

ଫିଲ୍ମ ଟେକ୍ସଟ୍‌ବୁକ୍ ଅଫ୍ ଲୁଗା ଲେଖନୀ ।

ଶିଜ୍ ଲାହିଓହିବୀ ଅମସୁଂ ମହାରାସ ।



02, CSAM
P531

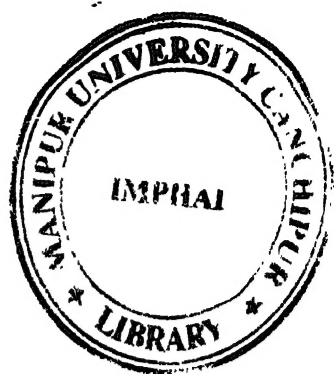
ଦା: ଯାମିନୀ ଦେବୀ





শিজ লাইওইবী অমসুং মহারাস
(SHIJA LAIOIBI AND MAHARAS)

দা: যামিনী দেবী



গীট টেম্প্ৰাৰী অক্ষৰেণ্য স্ক্ৰিপ্ৰেণ

শিজ লাইওইবী অমসুং মহাৰাস

(iii)

SIJA LAIOIBI AMASUNG MAHARAS :

An Analytical study on the culture of Manipur

By Dr. Jamini Devi in Manipuri,

Published by Raipravina Brothers, Sagolband,

Imphal.



1st Published : December, 2005

No. of copies : 1100

*Laser Typeset &
Printed at*

: Saraswati Offset Printers,
Sega Road, Thouda Bhabok,
Leikai, Imphal – 795 001

Available at : (i) The Manipuri Sahitya Parishad
Paona Bazar, Imphal
(ii) Author's House.

Cover Sketch : Shri Thoidingjam Tombi Singh

Price : **74 /-**

Published with the financial Assistance from the Central Institute of Indian Languages (Ministry of Human Resource Development, Department of Secondary and Higher Education, Govt. of India), Manasagangotri, Mysore 570 006 Vide sanction Letter No. F 51-12(1) 2003-04/MANI/GRNT dated 21st July 2005 under the Scheme of Grant in Aid.

(iv)

SIJA LAIOIBI AMASUNG MAHARAS :

An Analytical study on the culture of Manipur

By Dr. Jamini Devi in Manipuri,

Published by Raipravina Brothers, Sagolbari Para Bazar,
Imphal.

অহানবা ফোঙবা : দিসেম্বর, ২০০৫ ই
কোপী মশিং : ১১০০



নম্বুম : সরস্বতী ওফসেট প্রিন্টার্স,
সেগা রোড, খৌদা ভাবোক লৈকাই, ইম্ফাল ।

ফংফম : (ক) মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ অফিস, পাউনা
বাজার, ইম্ফাল ।
(খ) অইবীগী য়ুম ।

মখুম লাই য়েকপা : শ্রী থোইদিংজম ভোস্বী সিংহ

মমল : লুপা ৭৪ /-

লাইরিক অসি সেন্টেল ইন্সটিটিউট অফ ইন্ডিয়ান লেঙগুয়েজ (মিনিষ্টি অফ হিউমেন রিসোর্স
ডিভলপমেন্ট, দিপার্টমেন্ট অফ সেকেন্ডারী অমসুং হায়ার এডুকেশন, গোর্ডনমেন্ট অফ ইন্ডিয়া)
মনসা গস্কোত্রি, মহিশুব - ৫৭০ ০০৬ কী মভেংনা ফোংজবনি । Vide sanction Letter No.
F 51-12(1) 2003-04/MANI/GRNT dated 21st July 2005 under the Scheme of
Grant in Aid.

କଚ୍ଚବା

ଶିଝି ଲାଈଓଇଁଦ୍ରବୀ ହିବେନାହୋ
ହିବେନ୍ମା ବିନ୍ଦ୍ରାବତୀଗୀ ମଧ୍ୟମଦା
କଚ୍ଚରି ଲାଈରିକ ଅମି ନନ୍ତୁନା

ସାମିନୀ ଦେବୀ

লাইরিকসিগী মরমদা রাইে খরদং

শিজ লাইওইবী অমসুং মহারাস হায়বা লাইরিক অমা যামিনীনা হন্দক পুথোরকপসি য়্মা নুংঙাই। মহারাস জগেইবু অহানবা ওইনা শ্রীগোবিন্দদা কংপদা রাসেশ্বরীগী শক্তম লাংখিবী, রাসেশ্বরী পালা হৌদোকলম্বী শিজ লাইওইবীগী মরমদা ইবা মপুংফাবা লাইরিক অমতা ওসি ফাওবদা লৈত্রি।

যামিনীনা রাসেশ্বরী পালাগা লোয়নদুনা, সেক্রেটরী ওইনা থৌ পুদুনা চেঞ্জরক্লিবসি কুইরবনি। ঃ: কুম ১ ৯৬৩ দা ঐনা মাবু রাসেশ্বরী পালাগী ঈশৈ তম্বীখি। মহাক্সা কুপ্পা থিজিন্দুনা শিজ লাইওইবীগী, রাসেশ্বরী পালাগী মতাংদা ইদুনা লাইরিক অমা পুথোরকপা অসিনা অরাংপা অমদি মেনশিল্লগনি।

কলিয়ুগতদি নাম সংকীর্তনা অথোইবা যজ্ঞনি হায়না শাস্ত্রদা হায়রি। কলিগী মহায়জ্ঞ ওইরবা সংকীর্তন অসি মণিপুরদা মৈদিংঙু ক্যাম্বা সনা হাক্তক্তগী লৈরক্লবসু রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা মশামক্সা সংকীর্তনগী পুং থোন্দুনা সংকীর্তনদা শকক যাদুনা মসিবু য়্মা অরাংবা থাক্ত থম্বীরমই।

নট সংকীর্তনগী মনুংদা রাসেশ্বরী পালা সংকীর্তনসি নুপীগীনি। জগেই রাসকী নমুনাদা পাঙথোকপনি। জগেই রাসতা তৌবগুম নুপা পালা সংকীর্তননা হান্না শক্সগা, রাসেশ্বরী পালানা অমুক শক্সগা নুপা পালানা অমুক থোন্দুনি। রাসেশ্বরী পালাগী অহৌবা নদিয়া রাগ হায়বসি য়্মা মগুগ লৈবা রাগনি। ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা ওঝা, পণ্ডিতশিংগী মতেংনা পালা অসিগীদমক শেম্বনি। অতৈ সংকীর্তনদা শীজিন্নদে। মণিপুরগী ইহান হানবা নুপীগী সংকীর্তন পালা অসিগী রাগ, শৈশক শৈদা অসি মশক কায়হন্দনা থল্লবা

ইথোকলগা লাইরিক ওইনা ফোংদোকপগী তঙাইফদবা লৈবদু যামিনীনা
পাঙথোকপা ওমলে। লাইরিক অসি মণিপুরগী কলা অমসুং সংস্কৃতিগী পুন্নেদা
ঙানদুনা লৈহৌরগনি। মাগী হোৎনজম্ননগীদমক অইবী অসিদা শ্রীরাধা
গোবিন্দনা কৃপা পীবিবা ওইসনু।

আশীর্বাদ

পদ্মশ্রী শ্রী কোংব্রাইলাৎপম ইবোমচা শম্মা
(অভিরাম শাবা)

লৈতেংলবাঃ সঞ্জিত রত্না (মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ)

ইম্ফালনা ১৯৭০ দা পীবা ।

মণিপুর ষ্টেট কলা একাদেমি এৱাৰ্দ, ১৯৭৫ ।

শ্রীগোবিন্দজি জয়পত্নী (শ্রীগোবিন্দজি

টেম্পল বোৰ্দনা খৃ: ১৯৭৫ দা পীবা) ।

সঞ্জিত নাটক একাদেমি এৱাৰ্দ, ১৯৮১ ।

তাং ১/১/২০০২

কাকৈথেল, ময়াম কোইবী, ইম্ফাল

SIJA LAIOIBI AMASUNG MAHARAS

A foreword by

R.K. Singhajit Singh

I have gone through the manuscript of **Sija Laiuib** **amasung Maharas** by Dr. Jamini Devi. It deals with an extremely significant period of Manipuri culture and religion. One of the most loved and important character of the time was the princess Bimbabati, later known as Sija Laiuib, who played an unusual and significant role in it. It also reflects the general ambience of the time, which saw unprecedented developments, giving birth to some of the greatest performing arts in the history of Manipur.

Surprisingly no one has written a book or done a serious study on Sija Laiuib or Sija Laiuib. The present book is therefore significant and will fill the gap left unnoticed for more than two hundred years. This will also generate interest in the princess and the various religious and cultural developments of her time. The image of Raseshwari in the Govindji temple made in her likeness in gold proves her importance in the cultural and religious scene of that time

In a work of this kind when one has to depend on inadequate references in chronicles and history books, with few material evidences and varying oral traditions there are bound to be practical problems. The Cheithararol Kumbaba or the Manipuri royal chronicle records more about the

male progenies of the kings and much less about the princesses which limits this book as a source of information. Such problems have been there through the ages as in the case of William Shakespeare, Kalidas or Jayadeva about whom very little is known. As time went by their larger than life image got modified to suit people's perception at different times and climes and they themselves became subjects of creative imagination. Jamini has tried to be judicious in her presentation giving credence to all the different evidences and inherited collective memories.

We have been unjust to the princess who devoted her whole life to the service of Govindji and whose standing as a great saint is no less than Mira Bai of Rajasthan.

The chapters on Maharas and Sankirtan throw more light on the subject as the princess was the first artiste to play the role of Radha in the first ever Maha Ras of Manipur and also the first to start a women's Sankirtana called Raseshwari Pala. Without this there would not have been women's Sankirtana in Manipur. The book also portrays the formative years of these arts, which finally became indispensable parts of Manipuri religious life creating an unusual social patronage to assure their survival for all time to come, the like of which is not to be found anywhere else.

The discussions on the arts themselves and related aesthetics however is a very specialized field needing much deeper understanding and reflection. This part deals with a very unusual cultural phenomenon demanding a new look at aesthetics in general, Vaishnavite aesthetics and Manipuri sensibilities in particular. Aesthetics can be both universal and not universal depending on various factors like time,

place and purpose. Even the sensibilities of the Manipuris themselves are not the same as compared to what it was two hundred years back while the basic identity and indigenous character remains uncharged despite changes. Changes are not necessarily good or bad. There always have been desirable and acceptable changes, which made for tremendous development in any culture, including that of Manipur.

In Manipur the arts and religion have helped each other to accelerate their growth and implant a deep rooted sentimental devotion based on Bhakti. Without Vaishnavism the performing arts of the land would not have developed to such an extent acquiring an unusually high degree of perfection and sophistication with a continuing chain reaction aimed towards further betterment. Without the arts the religion too would have not reached the innermost core of the people's hearts and sensibilities so completely. So much so that to the Manipuri mind a religious ceremony means basically the Sankirtana. There however has always been an underlying tussle between art and religion, each one trying to get the upper hand. Art naturally wants to express itself freely to extend and excel in many ways riding on the aesthetic imagination of the artiste while demands of rituals and faith with its inflexible ideas try to apply its strict rules which may often inhibit the freedom of the artiste.

In the case of Manipur the problem is very complex as the arts in the traditional context are inextricably woven into the religious fabric of the people. There can be contradicting forces and values of rituals, symbolism, aesthetics, sensibilities and beliefs making it difficult to

strike the right balance at the right time. One might even do unintended harm to one part or another in the zeal to overplay any side. The dialogue between the arts and rituals will continue without any definite answer. The prevailing public taste and desire at a given time has always been the accepted norm for the period. The book will certainly of great value to both the devout Vaishnava of Manipur and general readers as well as those interested in Manipuri culture and civilization. I hope it will be received generously by the discerning public.

Padmashree Rajkumar Singhajit Singh D.Lit.(Hon.)

Dancer, Choreographer and Scholar,

Recieipient of - *Kalidas Sanman; Sangeet Natak Akademi Award; Nritya Churamani, Madras; Delhi Sahitya Kala Parishad Award; Fellow, Manipur State Akademi Award; Manipuri Sahitya Parishad Award - Nritya Bhusan.*

54 - Bharati Artist Colony

Vikas Marg - Delhi - 92

ৰামাঙ য়ানবা

মণিপুৰগী মিংচংপু মালেম শিনথুংনা শন্দোকলিবা মহাৰাস জগোইনা
অহানবা ওইনা শাল্লবদা শ্ৰীমতি ৰাধিকাগী শক্তম লৌখিবিদু ৰাজৰ্ষি
ভাগ্যচন্দ্রগী মচা ইবেম্মা শিজ লাইওইবীনি। ৰাসেশ্বৰী পালা হায়না খঙনবা,
মণিপুৰগী ইহান হানবা নুপীগী সংকীৰ্ত্তন পালা লিংখংলন্থসু মচাইবেম্মা
অসিনি। মহাক্সা জগোই ঈশৈগী কলাদা চঙখোম্মা হৈবনা মহাৰাস জগোইদা
মায় পাৰ্কা শৰুক য়াবা ওমখি। মহাক্সা ৰাসেশ্বৰী পালা সংকীৰ্ত্তনগী ঈশৈ
হন্দুনা শ্ৰীগোবিন্দগী ধৌগল তোয়না ফঙজখি। অসিগী মথক্তা শিজ
লাইওইবীদি ঈশ্বৰগী মফমদা শ্ৰদ্ধা ভক্তি লৈবীনি, অধ্যাত্মিক পূজা লেনখিবি
মণিপুৰ ইমাগী তাঙলবী মমোমনি।

মালেম অসিদা মশক মতৌ চঙখোনবী, ইনাক কৈৰাক খুনবী, মথৌনা
মৰৌশিং ৰাংতবী নুপী কয়া অমা লৈ। অদুব ঈশ্বৰগী, অধ্যাত্মিকী লমদা
চঙশিন্দুনা মপুজি কথোকপা, কলা সংস্কৃতিগী লমদা শিংথাবা য়াবা খুদোল
তন্থা নুপীগী মশিংদি য়ামদে। অসিগুন্তা মশিং য়ামদবী, কলা সংস্কৃতি,
অধ্যাত্মিকী মায়কৈদা শজিক থবাগুম মঙাল লৈৰন্থী মণিপুৰগী নুপী লক্তগী
অথোইবী শিজ লাইওইবীগী মরমদা ইবা মৰিক চুন্তা লাইৰিকতি লৈত্ৰি।

ঈশ্বৰবু মীওই কয়ানা মানা মানা পামজবা মওংদা নিংজৈ। কনা অমনা
ইবুংঙো মাৰু মৰুপ ওইনা, কনা অমনা মচা ওইনা, কনানা মপুৰোইবা ওইনা
নীংজবা য়াওই। মানা মানা নিংজৰিবদুনা অয়ৌবী থাক যৌৰবদা কৃপা ফংবদি
শোইম্ববানে। ভগবান কৃষ্ণ-গিৰীধাৰীবু মপুৰোইবা ওইনা নীংজদুনা ৰাজঠানগী
মিৰাবাইনা কৃপা ফংখিবগুম মণিপুৰগী শিজ লাইওইবীসু শ্ৰীগোবিন্দবু নীংজদুনা
কৃপা ফংজখি। মথোয়দসু নঙে খুট্টগী অঙনবা শতাব্দীদা দক্ষিণাত্যগী কুন্তমালা

তুরেল মপান্দা পেরি অরাবারগী হয়ুৎদ পোকখিবী অণ্ডাল কৌবী নুপীমচা
 অমনা ভগবান রঞ্জনথপু মপূবে ইবনি হয়না নীংজখি। মাগী ভক্তিনা,
 সেবানা ভগবান রঞ্জনাত জাগ্রৎ ওইখি। মমা মপানা অণ্ডালবু ভগবান
 রঞ্জনাততা লুহোংবীদুনা মবুংঙাগী সেবা ফংজখি। মতৌ অসুম্মা যুগ যুগ
 খুদিংদ শতাব্দী কয়াদা ঈশ্বরগী মফমদা চঙজদুনা মপুন্নি কথোক্তুনা কৃপা
 ফংখিবী নুপীজা কয়া লৈখি। তরানিপালশুবা শতাব্দীদনি মণিপুরগী শিজ
 লাইওইবীনা শ্রীগোবিন্দগী কৃপা ফংজখিবসি।

মণিপুরগী শীংথানিঙাই ওইবী নুপীলজগী অথোইবী শিজলাইওইবীগী
 মরমদা ইদুনা লাইরিক অমত্তা পুথোকচনিংবদি কুইরে। অরাবদি নিংথৌগী
 মচানুপীসিগী পুন্নি বারীগী মতাংদা থিজির্নবদা মাগী পোকপগী চহী।
 মহাক্সা নবদ্বীপধামদা শ্রীঅনুপ্রভুগা লেঙশিনবা, মহাক্সা পুন্নিগী অরোইবা
 য়াহিপ তানখিবগী শক তারিখ খঙবা ঙমদে। নিংথৌগী মচা মশুশিংগী
 পোকপা, শিবা, মথোয়না পাংথোকলম্বা মশক নাইবা থৌরমশিংদি
 চৈথারোল কুম্ভাবদা হেক হেক চনাশেনবনি। অদুবু শিজ লাইওইবীগী
 মতংদদি কুম্ভাবদগী করিসু ফংবা ঙমদে। মসিগী মরম আস কাত্তা মহারাজনা
 মীরমদ লান চেন্দুনা লৈখিবা, লান থোকপা মরমনা শক ১৬৯২ অমসুং
 ১৬৯৩ সিদা লৈবাকী মরু ওইবা থৌদোক, নিংথৌকোলদা থোকপা থৌদোক
 বাথোক পুম্বা চৈথারোল কুম্ভাবদা চনখংলমদ্রবরা হয়না খঙে। হয়রিবা
 চহি অনিগী মতম অসিদা চৈথারোল কুম্ভাবদা চনখংলম্বা ব্রাহ্মশিংদি
 - “মকেং খাংলাপুগী কুমদি শক ১৬৯২ অসিদা ইবুংশিজ নন্দনা
 অরা য়াওনা লাক্তনা কৈবিরামবু তুসারোকতা হাংনৈএ। মনাও
 ইবুংঙা কুকিলাবু লৈবাক ঙাকহল্লমদুনা মহাক্তি অরাদা চঙখিয়ে।
 নিংথি মপালদগী হল্লমদুনা অরানা মৈতৈ থোমগে লাকপবু মৈতৈ
 লান ৭০০ হাংএ।”

“মাইস্নাম পুরেংগী কুমদি শক ১৬৯৩ অসিদা পানা ৫না
 নোংমৈ কামরন ৫ হৈএ। লাংখোংহাও কবুই অনৌবা খুন ২ সুং
 নায়এ” হয়বা অসিঅনি কুম্ভাবদা চনখংলম্বিবা।

ভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী ধারগী বংশাবলী (Geneology) হৌরকফমগী মতাংদা ফোঙবা অদুদা নিংখৌমচা নুপাশিংগীদি যাওই অদুগা নিংখৌমচা নুপীশিংগীদি যাওদে। লাইরিক অসিদা ঐনা বিন্ধাবতী (শিজলাইওবী) গী পোকপগী চহি অসি খৃ: ১৭৭১ হায়না থমজরিবসি মহাক্লা জগেই রাসতা রাসেশ্বরীগী শক্তম লাংখিবদু মশাগী চহি ৮ শুবদনি হায়বদুদগী পারগা হায়জবনি। চৈথারোল কুন্সাবদা হায়রি - “মাইবম চক্রপানিগী কুমদি শক ১৭০১ ... পোইনুগী ১১ নি ঈরাইদা কাঞ্চিপুৰগী রাসমঙলদা শ্রীগোবিন্দ অভিষেক তৌএ। নুমিৎ ৫ নি রাস শাম্লেএ।” হায়রিবা ব্রাহ্ম অসিদা যুসুম ওইরগা মাগী পোকপগী চহিসি লেপচবনি।

Dr. Suniti Kumar Chatterjee নদি মহাকনা পোকপসি ১৭৮০ নি হায় - মসিগী মতাংদা Quote তৌজরি - Maharaj Kumari Bimbavati of Manipur (C 1780) thus deserves to have her own niche of honour in the hall of Indian devotion and mysticism and culture and art. Bimbavati is now quite aptly described as the Mirabai of Manipur.

Kirata Janakrti - Suniti Kumar Chatterjee,

The Asiatic Society, 1974 P. 154

চৈথারোল কুন্সাবনা রাস কংখিবগী পীরিবা শক ১৭০১ হায়রিবসি খৃ: ১৭৭৯-৮০ নি। সুনিতীকুমার চট্টজীনা হায়রিবা খৃ: ১৭৮০ হায়বসিদা বিন্ধাবতীনা পোকপা ওইরবদি মহাক্লা চহি ৮ শুবদা রাস জগেই যাওই হায়রিবসিগদি তৈনরে।

শিজ লাইওইবীনা শ্রী অনুপ্রভুগা শ্রীধামনবদ্বীপতা লেঙশিনবসি ময়ানুং ইবুংঙো চৌরজিৎনা পুশিন্দুনা চংখিবনি হায়নবা যাওই। Francis Hamilton না ইবা Account of Assam হায়বা মাগী লাইরিকগী খঙবদি কার্তা মহারাজনা গঙ্গা চংপদা মচানুপা অহম, মচানুপী অহম লোয়নৈ, ত্রিপুরাগী নিংখৌ রাজধরমানিক্য অনীশুবদা লুহোংদুনা মচানুপী হরিসেশ্বরী থাজরমই হায়বসিনি। শিজ লাইওইবীসু মচানুপী অহমদুগী মনুংদা অমা

ওইগনি। “চীংখংখোম্বা মহারাজ গঙ্গা চংপা” লাইরিঙগী শিজ লাইওইবীগী মরমদা থোইদোকপা খঙবা ওমদ্রবসু শ্রী ব্রজমোহনদাসনা সম্পাদন তৌদুনা অনুপ্রভু লিংখংপগী মরমদা ইদুনা ফোঙবা লাইরিঙদি অসুয়া ইরি - ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা মচা ইবুংঙো লাবন্যচন্দ্রবু লৈবাক ঙাকহল্লম্নগা অনুপ্রভু পুদুনা মচা ইবেম্বা শিজ লাইওইবীগা নবদ্বীপতা চঙই। মতম অদুদা নিংখৌ কৃষ্ণচন্দ্রনা গৌরাজ্জবু লাইনি হায়বা মারমদে। অদুনা গৌরাজ্জগী মূর্তি ফোংনা লাংপা মাদদুনা কোমদা লোতুনা থমলগা সেবা তৌনরমই। অদুবু ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনদি নিংখৌ কৃষ্ণচন্দ্রবু শীংনদুনা অনুপ্রভুবু ফোংনা লাংলি। মতুংদদি কৃষ্ণচন্দ্রনা ভাগ্যচন্দ্র নিংখৌদা খাজনা থিহন্দনা লম কংতুনা গৌরাজ্জগী মূর্তি নবদ্বীপতা ফোংনা লাংপা য়াহনখি। মতম খর অসুয়া অনুপ্রভুগী সেবা চংলম্নগা রাজর্ষিনা মুশীদাবাদকী শ্রীপাটক্ষেত্রদীদা লেংখি।

অতোম্বা রাফম অমনা শ্রীঅশাংবম মীনকেতন সিংহনা ইবা “অনুপ্রভু” হায়বা বারেং (রাসেশ্বরী পালা এনুয়েল Vol. III No. I, 1986) অদুদগী খঙবদি “অনুপ্রভুগী মূর্তিদি আদৈত নিত্যাই শাখিবগী লেমহৌবা থৈবোং মতুপ অদুনা নিরুপণ তৌরগা মচাইবেম্বনা নবদ্বীপতা লেঙশিল্লি। মতমদুদা নবদ্বীপতা শাক্তগী প্রভাব কন্না লৈবনা নবদ্বীপচন্দ্রমক লৈনুংদা কোম তৌরগা মালঞ্চপাড়াদা পীতাম্বর গোস্বামীনা সেবা চংলমই। অনুপ্রভুসু পীতাম্বর গোস্বামীদা শিল্পরঙ্গগা ময়াম পূম্বা মুশীদাবাদতা শ্রী পাট ক্ষেত্রদা চংলে। ইকুই কুইদনা রাজর্ষিনা মফমদুদা অরোইবা য়াহিপ তানম্রবদা ময়াম পূম্বমক নবদ্বীপ থামদা হল্লকলে। মহারাজকুমার চৌরজিৎনা কৃষ্ণনগরগী মহারাজ গিরিশ্চন্দ্র রায় বাহাদুরদা হায়নদুনা অনুপ্রভু ফোংনা লাংখি। খৃ: ১৮১৫ দা অনুপ্রভুগী হৌজিক মন্দির লৈরিবা মফম অসি মহারাজ গিরিশ্চন্দ্রনা কংখিবনি।”

অনুপ্রভু নিরুপণ তৌম্ব অসিদা তোঙান তোঙানবা মোত লৈ। আদৈত নিরুপণ তৌবগী মমাঙদনি হায়বসু য়াওই, মতুংদনি হায়বসু য়াওই। নবদ্বীপতা শ্রীঅনুপ্রভু লাংপা হৌবসি কৃষ্ণচন্দ্র রায়গী মতমদরা নংত্রগা গিরিশ্চন্দ্র রায়গী মতমদরা হায়বসিগী মতাংদা থিজিনবা অমা চঙই। মতাংসিদা ঐনা

খিজিনজবদা ফংবদি কৃষ্ণচন্দ্র রায়গী মতমসি (১৭১০-১৭৮৩) নি
হায়বসিনি। হায়রিবা ব্রাহ্ম অসি ভারত কোষ- দ্বিতীয় খণ্ড বন্ধীয়, সাহিত্য
পরিষদ, কলিকাতানা খৃ: ১৯৬৬ তা ফোঙবা লাইরিব অসিদগী খঙবা ওমই।
মরম অদুনা কৃষ্ণচন্দ্র রায়গা ভাগ্যচন্দ্র মহারাজগা উনখিদ্বে হায়বসিনি।

শ্রীলাইশ্রম মঞ্জি সিংহনা ইবা ‘মণিপুরী দেবালয় গ্রন্থ’ দগী খঙবদি
মচাইবেম্মনা হায়জবা মতুংইয়া অনুপ্রভু নিরূপণ তৌবসি শোক ১৭১৬ কী
ফাইরেল থাগী পুর্ণিম শগোলশেল নুমিংকী অয়ুধী পুং ১০ তাবা মতমদা
অভিষেক তৌই। চৌরজিং থাদুনা নবদ্বীপ্তা অনুপ্রভুগী মন্দির, নিংথৌনা
লৈনবা সজ্জাই শাহল্লুরে। তুংদা ভাগ্যচন্দ্রনা লেঙবদা ভাগ্যবতীনা অনুপ্রভু
মন্দিরদা ইবুংঙো লেংশিন্দুনা সেবা ওই। শ্রীনবদ্বীবতা শিজনা প্রভুগী সেবা
চংতুনা চহী কয়া লৈ। মতমদুদা নবদ্বীপতা শাক্তগী অকনবা প্রভাব লৈবা
মতমনি। কৃষ্ণচন্দ্র রায়না হিন্দুগী লাইমথে মাঙহন তাকহল্লবদা কিদুনা
অনুপ্রভুগা নবদ্বীপচন্দ্রগা অনীয়ক কোম তৌদুনা লোমা সেবা তৌশ্বে। মতম
খরগী তুংদা চৌরজিং মহারাজনা দর্শণ তৌবা লাকপদা তৌরল্লিবা মতৌদু
উবদা নুংঙাইত্রদুনা নিংথৌ কৃষ্ণচন্দ্রগা (গীরিশ্চন্দ্র ?) বারী শাম্বরগা অনুপ্রভুবু
ফোংনা লাংখি হায়রি।

অসিদগী ওইথোকপদি অনুপ্রভু নিরূপণ তৌবা তুংদা কার্তা মহারাজনা
তীর্থ চংপদা নবদ্বীপতা পুশিন্দুনা লাংলি অসিনি। রাজর্ষিনা মুর্শীদাবাদতা
থুপব্রবদা শিজ লাইওইবীনা নবদ্বীপতা অনুপ্রভু সেবা চংতুনা লৈহৌখি।
চৌরজিংনা নিংথৌ ওইববা তুংদা অনুপ্রভুগী দর্শন লাকই, গীরিশ্চন্দ্র রায়গা
উমৈ। গীরিশ্চন্দ্র রায়না শ্রীঅনুপ্রভুগী খাজনা থিদবা লম অসি কংলি। অনুপ্রভু
ফোঙনা লাংপা হৌখি।

চৈথারোল কুন্সাবগী মতুং ইন্নদি চিংথংখোন্সা মহারাজনা গজা চঙবা
অসি শকাব্দ ১৭১৭ গী ফাইরেনগী ২০নি পানবা নিংথৌকাবা নুমিংতনি।
অদুগা বিজয় পঞ্চালিদনা শক ১৭১৭ কী ব্রাকটিংগী কুননি পানবদনি হায়রি।
ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা মুর্শীদাবাদতা থুপখিবসি কুন্সাবগী মতুং ইন্না শকাব্দ

১৭২০ গী মেরাগী ৩নি পানবদনি। কুস্বাবগী মত অসিদা মুক্ষম ওইরগা রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা তীর্থদা লেঙবা হৌবদগীনা অরোয়বা য়াহিপ তানখিবা মতম অসি থা ৯গী মনুংদা থোকখিবনি। মসিগী মনুংদা লমাংদোং (বিষ্ণুপুদ) দা শ্রীআঈদৈত প্রভু নিরুপণ তৌরগা সেবা চংতুনা থা ৩ লৈরগা ত্রিপুরা য়ৌই। ত্রিপুরাদা অমুক মতম খরা লৈদুনা মফমদুগী নিংখৌদা মচাইবেম্মা হরিসেস্বরী থাজদুনা লুহোং খোঙদোংবা পাঙথোকলমই। মদুদা মতম খর, লম্বী চংপদা মতম খরা অমুক চঙবা তাবনিনা মতম কয়াম শাংনা কার্ত্তা মহারাজনা নবদ্বীপতা অনুপ্রভু সেবা চংলম্বগে হায়বসি থিজিনবা অমা দরকার লৈ।

পণ্ডিত মোইরাংথেম চন্দ্র সিংহনা ইবা “শ্রী শ্রী গোবিন্দাশ্রম” দদি হায়রি নবদ্বীপতগী মুর্শীদাবাদকী শ্রী পাট ঞ্চেত্রদা য়ৌবা নুমিৎ ৮ নি শুবদা হকচাং থাদোকখি হায়রি। অদু ওইরগদি কার্ত্তা মহারাজনা তেনখুবা মতমদুদা করল্লা হৌজিক হৌজিকমক মুর্শীদাবাদকী জিয়াগঞ্জদা লৈরিবা গোবিন্দ মন্দির, নাট্য মন্দির অমদি অতৈ অতৈ কলচরগী ওইবা নীংশিংনিংঙাই ওইবা পোংলম কয়া লৈরিবসি করল্লা মতমদা শারস্বনো হায়বগী থিগংপা অমসু দরকার ওইরি। পোংলমশিং অসি ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা মাগী দিক্ষা পীবা গুরুদা প্রনামিকা কংপা ওইনা মুর্শীদাবাদকী মফম অদুদা শারস্বনি হায়নৈ। মসিগী লংলা লংজিন অমদি মফম অদুদা য়ুংদুনা লৈরিবা ক্ষুস্তি অদুনা পীরি। গঙ্গানারায়ন চক্রবর্তী ঠাকুরনা মঙোল্লা দীক্ষা পীবা নুমিৎ অদুমঙদা ক্ষুস্তি অমা পীরমই হায়বসি চিংখংখোন্না মহারাজ গঙ্গা চঙবা হায়বা রাজকুমার সনাহল সিংহনা সম্পাদন তৌবা লাইরিকী রাহৌদোকতগী খঙবা ঙমই। হায়রিবা ক্ষুস্তি অদুদা ইরিবদি শকাব্দ ১৬৮২ রাস পুর্নিমা অসিনি।

ক্ষুস্তি অদুবু রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রমক্ৰি হায়বগী ভাবনাদা সংকীর্তনগা লোয়ননা খু: ১৯৯৮ দা রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী চহি ২০০ শুবা নীংশিং পালনগী শরুক অমা ওইনা পদ্মশ্রী রতন থিয়ামনা লুচিংদুনা মুর্শীদাবাদতগী নবদ্বীপ ধাম ফাওবা পুদুনা লৈশু কংলবা তুংদা হান্নগী মফম অদুদা অমুক থিল্লুই।

ৰাজৰ্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা মুৰ্শীদাবাদকী মফম্ব অদুদা থনস্থ সংস্কৃতিগী মচাকশিং
 কয়াসু ঐ ইশামক্সসু উবা ফংলকখি। মদু ষ্: ১৯৮৯ দা বড় গোবিন্দগী মন্দির
 লৈরিবা মফম্বদুদা ৰাসেশ্বৰী পালগী মেশ্বৰ ৬০ না কলচৰেল ফেষ্টিভেল অমা
 পাঙথোকপা চংলুবদনি। ৰাজৰ্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা লৈখিদবগী চহী ১৯১ শুবা
 নীংশিং পালনগী শৰুক অমা মুৰ্শীদাবাদকী জিয়াগঞ্জদা পাঙথোকপা মতাংদনি।
 খোঙচং অদুদা ঐহাকনা ছোট গোবিন্দ বাড়ীগী কুল পুরোহিত মহিমা ৰঞ্জন
 গোস্বামীগা উন্নদুনা ৰাৱী শাবদগী বড় গোবিন্দ বাড়ীদা লৈরিবা ভাগ্যচন্দ্রনা
 থনস্থ কলচৰেল আৱটিফেষ্টিশিংগী মৰমদা খৰগসু খঙবা ওমলকখি।

ক্ষুস্তিদা ইরিবা শক ১৬৮২ ৰাস পুৰ্ণিমা হায়বসি ষ্: ১৭৬০ গী মেৱা
 থাগী ৰাফুকপা পুৰ্ণিমা নুমিংনি। অসিদা ভগবান শ্ৰীকৃষ্ণনা ব্ৰজগোপী খিবিঙ্কী
 মৰজ্ঞা ৰাসকী নায়িকা ৰাসেশ্বৰী ৰাধীকাগা লোয়ননা মহাৰাস শাল্লখিবা নুমিং
 অসিবু হিন্দুশিংনা ৰাস পুৰ্ণিমা হায়না পালন তৌনৈ।

মসিদগী ওইবা যাবদি ভাগ্যচন্দ্র মহাৰাজনা মুৰ্শীদাবাদতা অহানবা
 চংপসি শক ১৬৮২ দনি হায়বসিনি। ভাগ্যচন্দ্রনা নিংথৌ ফম্বাল কাবসি
 অনীৰকনি। শক ১৬৮১ দা ফম্বাল কাৰগা শক ১৬৮৩ ফাওবা
 (ষ্: ১৭৫৯-১৭৬১) পাল্লি। অনীৰকশুবা ওইনা ষ্: ১৭৬৩-১৭৯৮
 ফাওবা মণিপুৰগী নিংথৌ ওইবনি।

শ্ৰীঅনুপ্ৰভ্ নিৰূপণগী মতাং অসিদসু তোঙান তোঙান্না মত পীবা
 থেংনৈ। মণিপুৰী দেবালয় গ্ৰন্থ, সম্পাদক শ্ৰী লাইশ্ৰম মঞ্জি সিংহ, লাইৰিক
 অসিগী লামায় ১০ ঙা অসুম্মা ইৰি - (নিংথৌগী মচাইবেম্মা বিম্বাবতী)
 ভাগ্যবতীনা মপাবুং মহাৰাজদা হায়জৈ - গৌৰাঙ্গগী মূৰ্ত্তি শাবীয়ু ঐগীদমক।
 কুচু ভৌহনবীয়ু ওইথংবা পাদনা ভঞ্জি ওইহনবীয়ু। অদু পুৰগা নবদ্বীপতা সেবা
 তৌজৰুগে। পাবুংনা থোনবিবা অনুপামা হায়বা মীংদগী খৰ লৌৰগা অনু
 প্ৰভ্ কৌবিয়ু। ভাগ্যচন্দ্র মহাৰাজনা সাপম লোখোন কৌদুনা সনা য়াথং পীৰগা
 অনুপ্ৰভ্ নিৰূপণ তৌই।

শক ১৭১৬ তা কাইনাগী থৈবোংগী মকক অমদগী নিরুপণ তৌবা গৌরাজ মূর্তিবু অনুপ্রভু কৌখিবগী মতাংসিদা অতোপ্পা মোত অমনা রাজকুমার কমলজিৎ সিংহনা 'রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র' মিংথোনবা আরটিকল ত্রিপুরাদা ফোংবা মরুপ কৌবা চেফোংদা অসুয়া হায়রি - শ্রীগোবিন্দগী (অনুমতি) য়াথংদগী মহাপ্রভু শ্রীবিগ্রহ শাখিবগী মরুয়া দেবপিয়া বিন্ধাবতীনা অনুমহাপ্রভু মিংথোন থোনখিবনি হয়। শক ১৭১৬ কী ফাইরেন থাগী পূর্ণিমা শগোলশেল নুমিংকী অয়ুক পুং ১০ তাবদা অনুপ্রভু নিরুপণ তৌই অসিনি। নিংথৌরোল কুস্বাবদগী খঙবদি শক ১৭১৯ দা নবদ্বীপতা অনুপ্রভু স্থাপনা তৌই অসিনি। চৈথারোল কুস্বাবদদি অনুপ্রভুগী ব্রাহ্ম থেংনদে। বিজয় পঞ্চালিদনা অসুয়া - শক ১৭১৭ ব্রাকচিংগী ২০নি পানবা নিংথৌকাবা নুমিংতা নিংথৌনা নবদ্বীপ যাত্রা তৌই। মী ১,৩০০ দগী হেন্না থৌগল তৌই। বিষ্ণুপুর লমাংদোং যৌই। বিন্ধাবতী ভাগ্যবতীনচিংবী মচাইবেম্মা কয়া, মহারানী কয়া থৌগল তৌরকই।

শিজ লাইওইবীনা নবদ্বীপ ধামদা অনুপ্রভু সেবা ফংবসি মপাবুং ইবুংঙো রাজর্ষিনা তীর্থ লেঙবা অসিগী মমাঙদনি হায়বা মত অমসু লৈ মদুদি শিজ লাইওইবীনা মণিপুরদা শ্রীগোবিন্দগী সেবা ফংলন্দগী মীওই খরনা নন্ত নন্তবা মীংচং থিবা ব্রা কয়া শন্দোরকলবদা মানা মপাবুং ইবুংঙোদা অনুপ্রভু নিরুপণ তৌবীনবা হায়জৈ। অনুপ্রভু নিরুপণ লৌইরবদা নিংথৌনা মচাইবুংঙো চৌরজিৎ থাদুনা নবদ্বীপতা অনুপ্রভুগী মন্দির শাহল্লুবগা শিজ লাইওইবীবু অনুপ্রভুগা লোয়ননা চৌরজিৎনা পুদুনা চঙখিবা অসিনি। মসিগীদমক চপ চাবা প্রমান ফংদে।

ব্রাহ্ম অমনা খু: ১৯৯৯ দা রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা লৈখিদবগী চহী ২০০ শুবা নীংশিং পালনগী শরুক অমা ওইনা ত্রিপুরাদা লৈরিবা মচাইবেম্মা হরিসেশ্বরীনা সেবা চংলন্দা রাধামাধবকী মাস্দবতা রাসেশ্বরী পালানা সংকীর্তন শকলুই। মদুগী খোঙচং অদুদা ঐহাক্লা রাধামাধবজীবু সেবা চংলিবা শ্রীশিজগুরুময়ুম রাধাগোবিন্দ শর্ম্মাগা (ময়ান্নদি ভট্টাচার্য্য শর্ম্মা হায়না খঙনবা) বারী শাবদা মহাক্লা অসুয়া ফোঙদোকলকই- “ঐনা সেবা ফংজরিবা

রাধামাধবসি রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী মচাইবেশ্মা হরিসেশ্বরীনা মপাবুং মহারাজদগী নিজহৌবনি। মচাইবেশ্মনা মপাবুংদা “ইচেমসি শিজ লাইওইবীনা নবদ্বীপতা শ্রী অনুপ্রভূগী সেবা ফংজবা অদুগুন্না, ঐসু মফম অসিদা শ্রী রাধামাধবগী সেবা ফংজহৌরগে। মসি হায়বদা মপাবুং ইবুংঙোনা যাবিদুনা মচাইবেশ্মা হরিসেশ্বরীনা ত্রিপুরাদা রাধামাধবকী সেবা ফংজহৌবনি। রাধামাধবনা ঙাঙ্কোইরিবা মফম অসিবু রাধানগর হায়না মিংথোন্দুনা মফম অসিদা চহি ২০০ হেন্না ইবুংঙোসিনা কৃপা পীবিরি।”

অসিগুন্না রাফমশিং অসি লৈবনা শ্রীঅনুপ্রভূনা নবদ্বীপত লেংশিনবগী চপ চাবা মতম অসিসু থিজিনগদবা লৈরি।

অসুন্না শ্রীমতি রাধিকাগী মূর্তি শাবা অসিগী মতাংদসু মোত খেল্লাব লৈ। মী খরগী মত মতুং ইন্নদি রাধিকাগী মূর্তি শাবা অসি মহারাস জগোই কংলমদাইদনি। ইবেশ্মগী মূর্তিগী অঙ্গরাগ কংদবদগী বিন্ধাবতীনা মহুং শিন্দুনা রাস কংপনি অসুন্না হায়।

অতোপ্পা মত অমগী মতুং ইন্নদি জগোই রাস কংপা লোইরগা বিষ্ণাবতীগী শক্তম লৌদুনা শাবনি হায় - “The present image of Raseswari of Govindaji temple was made in gold in the likeness of Sija Laiobi” RK Singhajit - Rajarshi Bhagyachandra and his legacy- Bhagyachandra Dance festival 1-5 Nov. 1989 souvenir - Dept. of Art and Culture, Manipur. অতোপ্পা মোত অমনা : “মচাইবেশ্মনা শ্রী ধাম পাংত্রবা তুংদা মচাইবেশ্মা শিজগী শক্তমু মূর্তি ওইনা লিংখংলি” (বিরমঙ্কোল “লৈমরোল” সম্পাদন তৌদুনা ফোংবা কুমারী খাইদেম প্রমোদিনী দেবী, লামাই ১১৬)।

অসুন্না তোঙান তোঙানবা মত লৈ। অদুবু রাধিকাগী নিরূপণ তৌবগী শক তারিখতি চপ চাবা খঙবা ওমদে, থিজিনবা রাংপনা ওইবা তাই।

শিজ লাইওইবীগী পুলি লোমখিবগী মতাংদা খরনা অসুন্না হায়নৈ - মচাইবেশ্মনা বৃন্দাবনদা তীর্থ লেঙই। মদুদা নোংমা মীওই খরনা মহাকপু

রাধাকৃষ্ণী খোঙনাং মথোঙ অমদা উরমই। অদুগী তুংদা মাগী মফম খঙখিদ্ৰে। অসুম্মা হায়নবা লৈ “লাইওইখিবা মীশিংগী পুন্নি পোলোইদি অসুম্মা হেক হেক তৌই। শ্রীগৌরাঙ্গ প্রভুনা সমুদ্রদা লুপথখি হায়। খরনা হায় পুরীগী জগবন্ধুগী লাইশং মনুংদা চঙখিবদগী থিবা ফংখিদ্ৰে”। শিজ লাইওইবীগী পুন্নিদসু অসুম্মা থোকখিবরা ?

অতোপ্লা মত অমগী মতুং ইন্নদি শিজ লাইওইবীনা নবদ্বীপতা অনুপ্রভুগী সেবা চংতুনা লৈরন্নগা মফমদুদা পুন্নি লোইখি অসিনি। অদুবু মহাক্সা লৈখিবদগী শক, তারিখ, মফম চপ চাবা খঙবা ওমদে।

অদুম ওইনমক লাইরিক অসি পুথোক্সবা হোংনবদা মীওই কয়্যাগা উনদুনা খঙনিংবা কয়া হংজরুই, তন্নজরুই। শিজ লাইওইবীগী মরমদা ইবা আরটিকল, মণিপুরগী ইতিহাস, চৈথারোল কুন্সাবনচিংবা লাইরিক খর পাজরগা, অখঙ অইনা তাকপিরকপা থিবিক নীংশিংজদুনা, লাকশিনজদুনা লাইরিক অসি ইজবনি। শিজ লাইওইবীগী পুন্নিগা নকশিননা য়েংবদা মরী লৈনবা মণিপুরগী কলা সংস্কৃতিগী মচাকশিং- শ্রীগোবিন্দ নিরুপণ, মণিপুরদা মূর্তি শাবগী কলা, শ্রীগোবিন্দগী মূর্তি শাখিবা কাইনাগী থৈবোং, মহারাস জগেই, রাসেশ্বরী পালা সংকীৰ্তন, জলকোলি পালা সংকীৰ্তনচিংবগী মরমদসু লাইরিক অসিদা ইজরি।

লাইরিক অসি ইনিংবগী ইখিল অসি রাসেশ্বরী গোবিন্দগী কৃপানা পীবিবনি। খ্: কুম ১৯৭২ দগী হৌনা চহী খুদিংগী ওইনা শ্রী গোবিন্দগী অভিষেক অমসুং মহারাস জগেই হৌদোকপা নীংশিং থৌরম ওইনা শ্রীগোবিন্দগী অগ্রদা রাসেশ্বরী পালা সংকীৰ্তন থৌগল তৌবদা ঐহাকসু শরুক যাজরকই। মাণ্ডব ময়ামদা ইবুংঙো ইবেম্মা অনীনা ভদ্রচক্রদা লেঙথোকপিদুনা থৌগল ফংহনবীবা, মহাক্সী গুনবু শকচ শোঞ্জবা ফংবা অসিদগী লাইরিক অসি ইনিংবা পোকহনবীখি। ঐনা শিজ লাইওইবীগী মরমদা ইদুনা আকাশবানী, ইম্ফালদা ব্রোদ কাষ্ট তৌখরে। খবরগী কলমদসু আরটিকল ওইনা ইজখরে। লাইরিক ওইনা ইথোকপদি ইঙম ওমদদুনা লাকখি।

লাইরিক অসি ইতিহাস নষ্টে, নোভেল নষ্টে, কল্পনাদগী পুথোকপসু নষ্টে। অফংবা দোকুমেন্টশিং খর নৈনরগা, অখঙ অহৈশিংনা পীবিরকপা মতশিং লৌশিনজরগা, মদুবু কুপ্পা নৈনজরগা ইদুনা পুথোকচবনি। লাইরিক অসিদা পীরিবা শক, তারিখ অমসুং ফোঙদোকলিবা ব্রাফমশিংদা অশোয় অঙাম য়াওরবদি, মদু তাকপিরকপদা তরান্না লৌশিনজরগা চুমথোকচগনি। লাইরিক অসি ইবদি খৃ: কুম ২০০১ দা ইবা লোয়জরবনি ফোংদোকপা ওমদদুনা লৈরকপনি। হন্দক সেন্ট্রেল ইনষ্টিটিউট ওফ লেঙ্গুয়েজ, মহিশুরনা শেলগী মতেং খর পীবিরকপদগী খর অমুক হাপতোক হাপচিন তৌরগা হন্দকী খৃ: কুম ২০০৫ দা ফোংজরি।

শিজ লাইওইবীগী মিংলেন য়ামই - লক্ষ্মীপ্রিয়া, বিন্ধাবতী, শিজ লাইরোইবী, শিজ লাইওংবী, শিজ লাইনিংবী, শিজ লন্থোইবী, অনুপামা, ভাগ্যবতীনচিংবা। লাইরিক অসিদদি শিজ লাইওইবী হায়না থমজরি। মসিগী মরম অসি শ্রী মোইরাংথেম চন্দ্র সিংহ পণ্ডিত অটৌবগী মত অসি পামজবদগীনি। মহাক্সা হায়বীরমই - “শিজ লাইরোইবী হায়বসি মৈতৈলোন্দা ফজদবা রাইহনি। শ্রীকৃষ্ণবু লোইবগুম, শা ও লোইবগী ব্রাখলগুম ফাওহল্লি। মপাবুং মহারাজনা মাবু শ্রীগো-বিন্দদা কংথুবনি - লাইদা ওংথুবনি অদুনা শিজ লাইওংবী হায়গদবনি” হায়বা ব্রাফম অসি থমজরগা অমুকসু খর থৈদোকচরগা মচা ইবেম্মগী মিংলেন অসি শিজ লাইওইবী হায়না থমজরি।

লাইরিক অসিদা রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী, শিজ লাইওইবীগী ফোটো হাপচনিংই। অদুবু মদুদি লৈতবনিনা শ্রী রাজকুমার চন্দ্রজিৎ স্না সিংহ (আর কে সি এস) না য়েকপা চিত্র খরনা মন্ত্ং শিন্দুনা হাপচরি। মহাক্সা য়েকপা লাইশিং হাঙ্গগী অয়াবা পীবিরকপগীদমক সনস্থ্যাবু থাগৎচরি। ঐনা উন্নজরুবা, হংজরুবদা মত পীবিরকখিবা পুকচেল চাউরবা, চাউরবী অখঙ . অহৈ গুরুজনশিংগী মফমদা শিংবা ওমলরোইদবা লম্মন তোনশিনজরে। লাইরিক অসিদা হাপচরিবা এপ্লীক বার্কসকী, স্নাওদৌবা স্নাওদৌবীগী

ফোটোশিংবু পিবিরকখিবা শ্রীমতি সোবিতা দেবী ক্যুরেটর মণিপুর স্টেট মিউজিয়ম অমসুং জগোইরাসকী, তোঙান তোঙানবা মফমদা লাংলিবা দেবতাশিংগী ফোটো পীবিরকখিবা শ্রীখৌদাম জীবন কুমার, দি আই পি আরগী দাইরেঙর, রাজকুমার তোম্বীম্বা সিংহ, অসেম সুদরসন সিংহ, এস. ব্রজকিশ্বর শর্মা, রা: কু: রাধামোহন সিংহগী মফমদসু থাগৎপা ফোংদোকচরি।

লাইরিক অসি ফগৎনবগী মতাংদা সজেসন কয়া পীরকখিবা অরিবম চিত্ৰেশ্বর শর্মা, ডা: নোংমাইথেম তোম্বী সিংহ, চোংথাম সমরেন্দ্র সিংহ, প্রো: পিসি খৌদাম, বি এস রাজকুমারবু থাগৎচরি। লাইরিক অসিবু পাবীদুনা লাইরিকী মরমদা রাইে খরদং হিংলিঙৈদা ইবীরম্বা ঐজ্ঞা পাবুং ~অভিরাম শাবা লাইরিক অসিগী ফোরব্বার্ড ইবীবা রা: কু: সিংহজিং সিংহগী মফমদসু তৌবিমল খঙবা উচ্চরি।

লাইরিক অসি ইবদা তোঙান তোঙানবা লাইরিকশিংদগী Quote তৌবা মাহনবীবা অইবশিং মওং অমদা নংত্রে অমদা মতেং পাংবীরকখিবা পুম্মকপুসু থাগৎচরি।

অইবী

য়াওরিবশিং

- ১। অহানবা পন্দুপ- শিজ লাইওইবী পোকপা- পারীপুরী, অঙাং ওইরিঙৈগী পুন্নি- শ্রীগোবিন্দগী অভিষেকতা রাধা ওইনা শরুক য়াবা- মাগী পুন্নিদা অহোংবা লাকপা- লৈশাবী মপুং ফারকপা।
- ২। অনীশুবা পন্দুপ- শ্রী কার্তা ভাগ্যচন্দ্রগী শমলপ্লা পুন্নি বারী- কার্তা ভাগ্যচন্দ্রনা তেখাওদা শামু ফাবগী বারী।
- ৩। অহুমশুবা পন্দুপ- শ্রীগোবিন্দগী মূর্তি শাখিবা কাইনাগী থৈবোং পান্দিগী বারী- থৈবোং পান্দিদগী শ্রী গোবিন্দগী মূর্তি নিরুপণ তৌবা- কাইনাগী থৈবোংনা শাখিবা মূর্তিশিং - বিজয় গোবিন্দগী হৈক্ৰু হিদোংবা কুম্ভৈ, বিজয় গোবিন্দগী হলঙ্কার (লাই কৈথেল কাবা), নিত্যানন্দ প্রভুগী চেঙ হোঙবা - মূর্তি কলাগী চেম্বরক্লিবা ঈচেল - শ্রীগোবিন্দ নিরুপণ তৌবগা লোয়ননা রাজর্ষিনা মণিপুরগী কলা কৃষ্টিদা ইনোং হাপকৎলকপা - শ্রীগোবিন্দগী অষ্টকাল সেবা- সনা কোনুংগী লোয়শঙশিং - মণিপুরীগী মতম পুংজা ওনবগী মওং।
- ৪। মবীশুবা পন্দুপ- মহারাস জগোইগী হৌরকফম - রাসকী নুংগী ওইবা রাফম- মণিপুরগী জগোই রাসকী নীতি নিয়ম- মণিপুন্নিদা সংকীর্তণগী পরম্পরা শেষগৎলকপা - রাসমণ্ডলী শেষগৎপা - জগোই রাসকী পূবর্ব রঙ্গ - রাস কৎপগী হৌনবী মথং মনাও - রাসকী ফিজ়েং লৈতেং - রাসকী পোংলোই ফিজ়োলগী নুংগী ওইবা অর্থ- মণিপুরগী ফিরিবি কলা (এপ্লিক বার্ক) - ফিরিবি লোয়শঙ।

- ৫। মঙাশুবা পন্দুপ - শিজ লাইওইবীনা রাসেশ্বরী পালা লিংখংপা
রাসেশ্বরী পালাগী তোপ তোপ্পা শক্তম - পালাগী রাগ, ঈশৈ -
নিংথৌরোলশিংগী রচনা - রাসেশ্বরী পালাগী হোংলকলিবা শক্তম
- জলকেলি পালা - জলকেলি পালাগী শক্তম - জলকেলি নিংঙোল
পালাগী ঈশৈ - জলকেলি মৌ পালাগী ঈশৈ।
- ৬। তরুকশুবা পন্দুপ - শিজ লাইওইবীনা নবদ্বীপতা শ্রীঅনুপ্রভূগা
লোয়ননা লেংশিনবা - নবদ্বীপকী ফিভম - মুশীদাবাদতা চংপা -
মফমদুদা রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী অরোইবা য়াহিপ - শিজ লাইওইবীগী
অরোইবা পুন্সি।
- ৭। বারোইশিল্লকপা।

অহানবা পন্দুপ

মহৌশা লাইরেস্বীগী লৈকোমুং, কলা সংস্কৃতি চংখোনবা লম, মণিপুর সনা লৈবাক্লা ঋষ্ট কুম ১৭৭১ দা মমোম লাংলেন অমা ফংজখি। মহাক্কী মিংলেদি লক্ষ্মীপ্রিয়ানি। তুংদা ময়াল্লা মহাকপু মিংলেন কয়া অমসু থোনখি - বিস্বাবতী, অনুরুপা, শিজ লাইওইবীনচিংবা।

শিজ লাইওইবীবু পোকপা পহৌদি মণিপুরগী নিংথৌরেল রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনি (খ্: ১৭৫৯-১৭৬১, ১৭৬৩-১৭৯৮)। চিংঙাখম চনু দেবছতিনা পলেম অপোকপীনি। বিস্বাবতীগা পোকমিন্নবা ময়ানুংদি হেমচন্দ্র সিংহ অমসুং চৌরজিং সিংহ (১৮০৩-১৮১৩) অনীনি।^(১)

নিংথৌ মচানুপী অসি নিংথৌকোন্দা, মবুং মপুরা মরক্তা মীনাই মীশলশিং লৈমা নিংথৌনা শেমদুনা নাওয়োক নাওকোন্দুনা খুদোল লৈতাদনা চাউরকপনি। অদুবু কেথোক মৌথোকপগী মছত্তা য়াল্লা তপচ ইংজবী, মোংহাদবী, অহল লম্মন্দা, মথক থোংবদা থকসি খাসি লৈবী নুপীমচা অমা ওইরকখি। লৈমকোল, নিংথৌকোলগী চংনলোল, ব্যবহার খঙবী ওইবতা নত্তনা ঈশ্বরগী মফমদা ভক্তি শ্রদ্ধাসু য়াল্লা লৈরমই।

(১) “মৈদিঙু চিংখংখোন্না মহারাজনা শ্রীমতি মৈতৈ লৈমা চিনফুরোন চিংঙাখম চনু শেকপাও-ওদী হুয়েন করবা ফাবী পামদুনা শ্রী সনা হেমচন্দ্র তেখাও ওন্না সেনাপতিগা শ্রী সনা চৌরজিংকা মচা ইবুংঙো অনী পোকই।” শজ্জাই ফম্মাং

বিশ্বাবতীনা পুংকক চাওৱল্লবদা শক্তা চুদা য়াল্লা নিংথিবি চংখোনবি নুপীমচা অমা ওইৱকখি। কুচু য়েংই লৈহাউ লৈৱেন ওমজবীনি। পান্দ্ৰামতাৰু য়েংবদা থেংই হেৱানা তমজনিংঙাইনি। মচাইবেম্মগী মায়থোংদা তঙাং তঙাংবী চিন্সাল, থামচেং মানবী পিশুম, শজি মিংতা ওমজবী মিংম্লা - য়েংউ য়েংউবদা পলেম অপোকপীগী নুংওনবীনি। অদুনা পলেমনা নুংশিনা কৌজৈ মমোম লাংলেন নুংওনবীবু শিজ হায়না শিজদগী তুংদা শিজ লাইওইবী কৌনৱকখি।^(২)

নিংথৌগী মচা ওইদুনসু লক্ষ্মীপ্ৰিয়ানা নাংকী ওইবা ফিশা লোনশা, লোনবা খোংপা তমদুনা নাংথিনা হৈজিল্লি। মপাবুং ইবুংঙো ৰাজৰ্ষি ভাগ্যচন্দ্ৰদি জগোই, ঈশৈ কলা অটৈবু পুৰ্লিং থৌগংপা, য়োকখংপা নিংথৌ ওইবনা সনা কোনুংদসু জগোই, পুং ঈশৈগী, থাঙ তাগী ওজা থমদুনা নিংথেম মচাশিং ; য়োইবু য়োইহৈশিংদা মশানা পামজবা কলাবিদ্যা অদু তম্বগী খুদোংচাবা ফংহল্লি। অদুগী খুদোংচাবদু লৌদুনা লক্ষ্মীপ্ৰিয়াদি পিকলিঙৈদগী হৌনা জগোই, ঈশৈ হৈ। পিকলিঙৈদগী হৌনা পলেম পলৌগী তুংইন্দুনা লাইগী সেবাদা, লাইনিং লাইশোলদা য়াল্লা থৱায় যাওৱকই। মদুগী লীচিং অদুনা মচাইবেম্মবু অধ্যাত্মিকী লমদা খোঙদাহল্লকখি। খৃ: ১৭৭৯ (শক:১৭০১) দা মপাবুং ইবুংঙো ৰাজৰ্ষি ভাগ্যচন্দ্ৰনা শ্ৰীগোবিন্দ অভিষেক

(২) “মহাৰাজ মৱান্দ্ৰা (গৌৱশ্যাম), মহাৰাজ চিংথংখোন্দ্ৰা (ভাগ্যচন্দ্ৰ) অনীমকী হাতভক্তা নিংথৌমচা য়ামলবদা, নুপী য়ামলবদা ৰাংঠৈ পণ্ডিত পাচহ্ননবা, ৰাহেংবা, লৌৱেন্দ্ৰা, ঙাঙ্কক্ষাৰা, ৰাঙেনবা। মঙামকপু কৌদনা নিংথেমচা অয়ান্দ্ৰা অসিবু কৰি হায়না কৌশিবা হায়ৱদা পণ্ডিতশিংনা খুমখি। নিংথৌমক্লা পোকপা মচা মঠৈদি সনা ইবুংঙো শীজ, সনা ইবেম্মা শীজ হায়না চংকনি, তম্বা হায়দি মহাৱানী মচাদনে, নিংথৌমচা অয়ান্দ্ৰদি নিংথৌমক্লা পোকপা নতবা মন্ত নংত্রগা শুথং নিপাদা ইবুংশি, নুপীনা শীজ হায়না চংকনি হায়ৱদা মহাৰাজনা চৈৱাপ অঙন্দ্ৰা পুন্দ্ৰমক্তা হায়দোক্তনা চংনহ্নখি। মসিগী মমাংদা হায়বদি মহাৰাজ গৱিবনিৰাজগী মতম অমসুং মতুং ফাওবদা নিংথৌমকী মচাদা ইবুংশি কৌনৱমই।”

নিংথৌখোংজম খেলচন্দ্ৰ সিংহ - “অৱিবা মণিপুৰী লোনঠৈ” মণিপুৰ ষ্টেট কলা একাদেমী, ইন্দ্ৰাল ১৯৭৮ - লামায় ১০-১১।

তৌই। মদুদা মহারাস জগোই কংলি। জগোইদুদা মচাইবেম্মসিনা রাধিকাগী শক্তম লৌদুনা শরুক য়াই। মতমদু মহাকী চহী ৮ শুবদনি। মহাক্সা হাম্মদগী ঈশৈ জগোই হৈবা মরম্মা জগোই রাস অদুদা শরুক য়াবদা য়াম্মা মায় পাকখি। রাধিকাগী শক্তম লৌই, রাধিকাগী মমি (বিশ্ব) নি হায়দুনা মহাকপু বিশ্বাবতী থোনখি হায়নৈ।

শ্রী গোবিন্দগী অভিষেক অমসুং রাস কংপদা শরুক য়ারুবা অদুগী তুংদগীদি বিশ্বাবতীগী পুন্দিদা অওনবা অমা লাকথৈ। অঙাং ওইবগী শাম্মখোৎনবা থাদোজুনা অয়ান্না মতমদা শ্রীগোবিন্দগী মন্দিরদতা লৈরে।

মতমনা নোংমা নোংমা হৌখিবা খঙহৌদে। অঙাং ওইবগী অচম্মা পুন্দিগী তাঙ্কক হৌখিদুনা মপুং মরৈ ফারকখি। অদুগা লোয়ননা শ্রীগোবিন্দগী মফমদা লৈজবা মাগী শ্রদ্ধা ভক্তিগু নোংমা নোংমগী হেনগৎলকখি। শ্রীগোবিন্দগী নিত্যসেবাদা পুন্নিং চংনা শরুক য়াজৈ। অষ্টকাল সেবাগীদমক লৈ হেজুনা, তুলশি পত্ৰ হেজুনা পরেং লেংই। চন্দন তজুনা সেবা তৌই। লাইগী হৈরুক শেমই। মশামক্সা শ্রীগোবিন্দগী শৃঙ্গার, শয়ন সেবা চংই। অতৈ মতমদনা অখঙ অহৈশিংগী মফমদগী ঈশ্বরগী মরমদা হংজবা, তাজবা খিবিব্বা মহাকী অপেনবা, নুংঙাইবা ওইজৈ।

মহাক মশানা ভাগবতকী গোপী গীত, নরোত্তম ঠাকুরগী প্রার্থনা তোয়না শকই। চুম্মতগী ঈশৈ শকপা নঙে। ঈশ্বরগী মফমদা লৈবা মজ্জবা ভক্তিগা লোয়ননা মিৎলু পিরাং শিহুনা নুংশিবা খোঞ্জেলদা শকপা ঈশৈনি। মচাইবেম্মগী লাইনিংজবা মতৌদু উরগা ময়ামনা মাবু শিঙ্গ লাইনিংবী, শিঙ্গ লম্বোইবী হায়নসু মিঙ্গোনবী।

বিশ্বাবতীনা লৈশাবী মপুং ফারক্সবদা পলেম পহৌনা মাবু থাজ যোঞ্জবগী রাফম হৌদোকই। অদুবু মহাক্সি লুহোং খোংদোংদুনা য়ুস্মানবগী রাফমদা থোইনা পুন্নিং খোয়দারুদে। মহাকী পুন্দিদি শ্রী গোবিন্দদা কথোকস্তবনি। মহাকপু মপাবুংনা শ্রীগোবিন্দদা কথোজুনা রাধিকা ওইনা

মহারাসতা শরুক য়াহনখিবা অদুদগী মপুক্রিংদা শ্রীগোবিন্দবু মাগী মপুরোইবনি নিংজব্রে।

চাবা, তুস্বা খিদিনা মতমপুস্বদা মবুংঙো শ্রীগোবিন্দবু নিংজবতনা বিস্বাগী পেনজবা ওইজখি। তুমলিঙৈদফাওবা চোইরোল লোনবগুম শ্রীগোবিন্দগা বারী শাবগী মতৌ তোয়না উথোরকপদা নিংথৌ মহারানীনদি মচাবু ঙাওর মাঙ্গে হায়না পাখংটৈ। মদুগীদমক অখঙ অহৈ মাইবা মাইবী তান্নখিদবা নত্তে।

মচাইবেস্মা বিস্বাবতীগী প্রেমনা শ্রীগোবিন্দ জাগ্রং ওইদুনা প্রেমগী লিলা শান্নখি। মদুগী রাথোক ওইখি। “মচাইবেস্মদি নুমিদাংদা নিংঙোলকাদা নুপা অমগা বারী অসুম শাদুনা হেক হেক লৈরে” হায়দুনা সেবারী অমনা নোংমদি নিংথৌদা হুংলুরে। মদু তাবদা ইকাইবা অমসুং অশাওবনা লাকহংলবা নিংথৌনা মচানুপীবু অমসুং মরমচং নাইদবা নুপা অদুবু অহকপা চৈরাক পীরগে হায়দুনা নিংঙোল কা তল্লা চঙলকখি।

নিংঙোল কা যৌবদদি বারী শারস্বদু তুমিনা লৈত্রে। থোঙ নমখাইরগা চঙবদদি কা মনুংদা অতৈ কনা লৈরমদ্রে। মচাইবেস্মনা ধ্যান তৌদুনা লৈরস্বা থেংনরে।

শ্রীগোবিন্দগী মন্দির তল্লা নিংথৌনা মনাই মশলগা লোয়ননা লেঙলকলে। শ্রীগোবিন্দগী চুরা বাঁশি য়াওরমদ্রে হায়না সেবারীশিংনা থর য় বানা কোইখি খিনরস্বদু মচা ইবেস্মগী কাদা থেংনরুরে। খৌদোক অদুদগী মীয়ামনা বিস্বাদি শ্রীগোবিন্দগী কৃপা ফংবী চান্নবানি, শিজ লাইওংবানি, শিজ লাইওইবীনি হায়না খঙনখি।

অসিগুস্বা খৌদোক অসিবু ওইথোকপা য়াত্রা হায়বসিগী মতাংদা অখঙ অহৈ পণ্ডিতশিংনা অসুন্না মত পীঃ ভগবত বিগ্রহ পুন্মক চিদানন্দ স্বরূপনি। ভক্তগী প্রেম ভক্তিদা বিগ্রহনা জাগ্রং ওই। শিজ লাইওইবীগী প্রেম ভক্তিনা শ্রীগোবিন্দ জাগ্রং ওইবনি। অসিদসু নংত্রি বিগ্রহনা জাগ্রং ওইবগী বারী কয়াসু লৈরি- জয়দেবগী প্রেমনা জগন্নাথ, সমর্থ রামদাসকী প্রেমনা

বিঠলনাথ, নরসিংহ মেহতাগীনা দ্বারকানাথ, মাধবেন্দ্র পুরীগীনা গোপীনাথ, মীরাবাইগীনা গীরিধর গোপালনা জাগ্রৎ ওইখিবগী ব্রাহ্মশিং ওসিসু ময়ান্না লীনরি, শক্ল - শোমরি।

মীরাবাইগী পুলিগা শিঙ্গ লাইওইবীগী পুলিগা মাম্বা য়ান্না লৈ। মীরাবাইদি তরাতরুকশুবা সতাব্দীদা রাজস্থানগী যোধপুরদা লৈবা মেঙতা তাল্লুকী মনুং চনবা কুড়গ্রামদা পোকপনি। মহাক রাঠোর নিংঙোলনি, রানা রতনসিংহনা পোকপা মমোমনি। পিকলিঙৈদগী হৌনা মীরানা গীরিধর লালগী মূর্ত্তি অমা লাংচৈ। মদুবু মহাকনা লুনা নুংশিনা নিংজৈ। তাইবংগী জ্ঞান লাকপদগীদি গীরিধর গোপালবু মাগী মপুরোইবনি হায়না নিঙজদুনা শ্রীকৃষ্ণ গীরিধর লালদা মথরায় হকচাং পুন্না কথোকচখি।

লৈশাবী মপুং ফারক্লবদা পলেম পস্থৌনা মীরাবু চিত্তোরগী রানা কুম্ভদা খাজদুনা লুহোংখী। অদুবু মীরানা নিঙজবদুদি হোংখিদে। গীরিধর গোপালবু থম্মায়দা চেংনা থমজদুনা পূজা তৌজৈ। মানা তোয়না শকচৈ, শোঙৈ - “মেরে তো গীরিধর গোপাল দূসরা ন কোই” ঐগীদি গিরিধর গোপাল নত্তনা কনা অতৈ লৈজদে। মসিনি মীরা ভজন হায়না ময়ামনা ওসিসু শক্লরিবা মানা শকখিবা ঈশৈ।



শিঙ্গ লাইওইবীনা মাগী কাদা
ধ্যান তৌদুনা লৈরম্বা

BY Courtesy : R.K.C.S.,

নোংমা রানা কুস্তদা মী অমনা অসুম হায়না তন্নরে। “মীরানা অহিং অথেংবদা মাগী কা মনুংদা নুপা অমগা বারী শামিন্দুনা, ঈশৈ শকমিন্দুনা হেক হেক লৈমিন্নরে।” পাউ অদুনা রানাবু খোইশাওনহল্লে। খুত্তা থাঙশাং পায়দুনা লোন্না মীরাগী থোঙজিন্দা লেপ্পরে। মীখোল তাবদা কা মনুংদা বারী শারস্বদু তুমিন্না লৈত্বে। রানানা থোঙ নমখাইদুনা কা মনুংদা চঙলকপদদি গীরিখর গোপালগী মূর্তিগী মাঙদা মীরানা মমিৎ উইশিন্দুনা ধ্যান তৌদুনা লৈরমলে।

মীরাগী মকত্রবা ভক্তি প্রেমদুনা রানাগী থম্মোয়বু জয় তৌখি। রানাসু গীরিখর লালগী ভক্ত ওইরকখি। মসিনি ঈশ্বরগী লীলা ! ভগবানদি ভক্তগী মখা পোল্লি হায়বসি মতৌ অসুম্মা অতৈদা হেক হেক খঙহল্লি।

অনীশুবা পন্দুপ

রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র ঋ: কুম ১৭৪৮ পোইনুগী ১৩নি পানবা
লৈবাকপোকপা নুমিৎকী অয়ুক পুং ১০ তাবদা য়াইঙ্কুল জন্মস্থানদা পোকই।
মহাক্তি মৈদিংঙু পামহৈবগী (গরিবনিরাজ ১৭০৯- ১৭৪৮) গী মচাইবুংঙো
শ্যামজাই খুরাইলাকপগী অনীশুবা মপারীনি। পলেম অপোকপীনা রায়েনবম
চনু চাখা লোইখোস্থীনি।

রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী মিংলেন য়ামই। চাংমীশিংনা চাংথংখোস্থান্না, বৃটিশ
অমসুং আসামগী মীশিংনা জয়সিংহ, বৈষ্ণবশিংনা কার্তা হায়না মিকৌনৈ।
শ্রীগোবিন্দবু নিরুপণ তৌদুনা মহারাস জগোই কংপা লাইবক ফবা নিংথৌনি
হায়বগী ভাগ্যচন্দ্র, ঈশ্বরদা ভক্তি লৈবনি ঋষিগী গুণ চেঙ্লি হায়দুনা রাজর্ষি
হায়বা তাঙলবা মিংলেন অসি ফংবনি। অকোনবগী মিংলেন রাজর্ষি
ভাগ্যচন্দ্র হায়বসিনা মীয়ামনা হেন্না খঙনৈ।

মহাক অসি শাদা লান্দা থৌবা, ধর্ম লৈবা, নাং, সংস্কৃতি
চাওখংহনবদা শীংথাবা য়ানা খুদোল তমলস্বা মণিপুরগী ৫৪ শুবা
নিংথৌরেলনি। মহাক্কা চহী ৪০ চুপ্পা (ঋ: ১৭৫৯-১৭৬১) (১৭৬৩-
১৭৯৮) মণিপুরগী নিংথৌ ওইদুনা পাল্লমই। ময়ান্সুং ইবুংঙো গৌরশ্যাম
(মৈদিংঙু মরাস্থা ১৭৬২- ১৭৬৩) গা কার্তা চাংথংখোস্থান্না চহী মঙা মঙা
শিল্ল-শিল্লনা নিংথৌ ওইনসি য়ানখি। চাংথংখোস্থান্না অহানবা ওইনা ফন্ধান
কাবসি ঋ: ১৭৫৯ দনি। চৈথারোল কুন্সাবদা অসুম্না লাচন্দুনা লৈ
“খামরন চিন্দুমগী শক ১৬৮১ শজিফু থা ৭নি পানবা শগোলসেন্দা

খৌৱানমিচাক পুষ্যানা পানবদা মৈদিংঙু চিংথংখোম্বনা অখাম চনু মহাৰাণীগা ফম্বান কায়এ। নিংথেম মৱান্না ফম্বান কুমএ।' - লা: ১২২

মহাক্কা অমুক হম্মা ময়ান্নুং গৌৱশ্যামনা নোঙ্গাশ্ববদা খু: ১৭৬৩ (শক ১৬৮৫)দা মণিপুৰগী নিংথেী ওইখি। অখাম চনু ভানুমতিবু মহাৰাণী হাপখি।

মৈদিংঙু চিংথংখোম্বনা পানবা মতমদা য়েক্লবশিংনা মণিপুৰবু মিহৌদুনা তোয়না লান্দাৱকখি। অদুদা মশামক্কা লাজিং পুৱেল ওইদুনা কয়াৱক হম্মা মায় পাকখি। মহাক্কা শান লৈবাক্কী মুৱাশিংসু মাঙ তাকহম্বুনা শমজোক লৌশিল্লি। অদুবু খু: ১৭৬৪ দা অৱাগী নিংথেী তেংদৌই ৱতনাপুৰ লৈমাবনা মণিপুৰদা লান্দাৱকপা অদুদদি অৱাগী লান্মী অমসুং খুংলায় য়ান্না হেনখিবনা মণিপুৰনা মায়খিখি। অদুদা কাৰ্ত্তা মহাৰাজনা মতম খৱ কাছাৱদা লাজেনখি। মফমদুদগী তেখাও য়ৌখিদুনা তেখাও নিংথেী স্বৰ্গদেব চুৱেনফা ৱাজেশ্বৰ সিংহগী মফমদা চঙজফম লৌদুনা মতম খৱ লৈখি।



মহাৰাজ ভাগ্যচন্দ্ৰ

BY Courtesy : R.K.C.S.,

কাৰ্ত্তা মহাৰাজনা তেখাও লৈবাক্তা লৈৱিঙৈদা য়ান্না চাউৱবা খৌদোক অমা থোকখি। খৌদোক অদুগী তুংদা মণিপুৰগী কলা অমসুং সংস্কৃতিগী লমদা চাউনা অওনবা অমা লাকখি। খৌদোক অদুগী শমলপ্লা ৱাৱীদি -

কাৰ্ত্তা মহাৰাজনা মীৰমদা লাঞ্জেন্দুনা লৈরিউদা মাগী মামা খেলহৈ নোংনাং তেলহৈবা (খেলেন্সা) না অৰা নিংথৌগী মখা পোন্না মণিপুৰগী নিংথৌ ওইদুনা মতম খৰ পাল্লি। মহাক্সা মাগী মচানুপী শমজিমনিবু অৰাগী তেংদেই নিংথৌদা থাজদুনা ঙাইশেন ওইবগী মৰী থমখি। খেলেন্সনা কাৰ্ত্তাদা হাম্মা লৈখিবা মলোম অমগী লম্মন খুমগে হায়বগীদমক তেখাও নিংথৌদা চিঠি অমা ইশিল্লি। বারোলদি - “ তেখাও নিংথৌ রাজেশ্বৰ। নহাকী মফমদা মৈতৈ নিংথৌ খেলৈ নোংনাং তেলহৈবা ঐনা চিঠিনা খঙহনখিবনি। নিংথৌগী ননাজ্ঞা মৈতৈ নিংথৌ শাশিমদুনা লৈরিবা নুপা অদু নিংথৌ শেন্সনি। মহাক মৈতৈ লৈবাজ্ঞা লৈবা যাদদুনা চেনখিবনি। মাৰু থুনা হাংহৌদ্রবদি তুংদা নহাকী য়েক্সবা ওইরক্কনি।”^(৩)

চিঠিনা তেখাও নিংথৌগী পুৰ্ণিৎদা চিংনবা অমা পোকহল্লে। অঙম অথৌ পাত্ৰ মস্তিগা ব্রাতান্নরে। কৰি তৌসিগে খন্নরে। কাৰ্ত্তাবু তেখাও নিংথৌগী অঙাওবা শামু য়াইশদু থাদোৰুগা মীয়াম মমাংদা ফাহনসি হায়না লেপ্পরে। মদুগী মতুংইন্না তেখাও নিংথৌনা কাৰ্ত্তা মহাৰাজদা য়াথং পীরে।^(৪)

য়াথং অদু ফংবদা কাৰ্ত্তা মহাৰাজনা বারৌবা, নুংঙাইতবা ঙল্লমক তুমিল্লা খাঙজিন্দুনা লৈখি। তেখাও নিংথৌনা পীরিবা য়াথং অদু ঙাক্কনি হায়না য়াখি। পুৰ্ণিৎ ব্রাবা নিংথৌ কাৰ্ত্তানা মাগী লৈফমদা হল্লকলে। নুমিং তারবদা

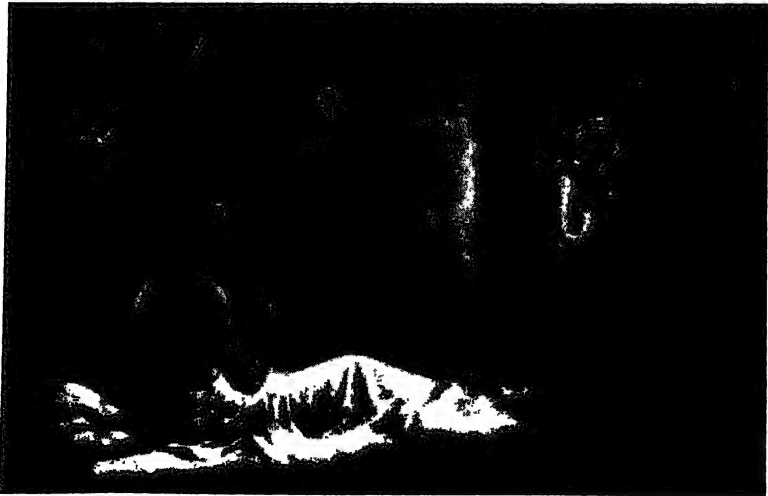
(৩) সৰাংথেম বরমনি সিংহ, মৈতৈ নিংথৌরোল, কে: ডি: প্ৰিন্টিং এন্ড ষ্টেচনৰী বার্কস, চিংঙমখা মৈল্লম লৈকাই, ইম্ফাল নভেম্বৰ: ২০০০. লামায়, ১৩৪

(৪) স্বৰ্গদেব মহাৰাজনা অসুন্না য়াথং পীরে - “ হে কাৰ্ত্তা নিংথৌ! নংঙোন্না বারম অমা হায়গে। নহাকপু লাইগী মচানি, মণিপুৰগী নিংথৌনি অসুন্না খঙই। নংগী নঙুণ ফোংদোক্সা খংনবা ঐগী ‘রাজমুহ’ কৌবা শামু য়াইশসে গোর চাউনা শারগা লৈবাক মীয়াম্মা পনবান্দা কোয়রগা মনুংদা শামু য়াইশ থাজিন্দুনা নহাক নতোন্মা চংদুনা ফৰা ঙল্লবদি নংগী মণিপুৰ কৌবা লৈবাজ্ঞা ঐনা নংগী নভেং পাংদুনা শোইদনা নিংথৌ ওইহনগনি।”

কাওমচা, মণিপুৰ ইতিবৃত্ত শগোলবন্দ, মৈনা লৈরক, ইম্ফাল ১৯৮০, লামায় ৪০।

বন্দাদেবীদা ধুপ থাউমৈ কৎতুনা খুরুমজরে। শ্রী গোবিন্দবু থম্মাইনুংদা লাংচদুনা, ভক্তি কৎচদুনা, ব্রত কৎলগা অহিং চুপ্পা শ্রী গোবিন্দগী কৃপা নিজি। নোংঙাল্লমদাই ওহাক উরোন তৌবদা শ্রীগোবিন্দনা কার্তাগী মঙলান্দা লেঙবিরজুনা দর্শন পীবিরে। নটবর বেশ থোনবা, খুস্তা বাঁশি পায়বা, জগৎপু শুমহৎপা শাথেকপু দর্শন পীবিদুনা মনাই ভক্তগী মফমদা অসুয়া পাউমেল্লকই - কার্তা নিংথৌ ! নথরায় নুংঙাইতবা থাদোকলো! ঐগী খৌজালদগী শামুনা নঙগী মাঙননবা তৌহল্লোই। শামুনা নঙবু মনঙ্গ দা থাঙ্গৎতুনা ঐগী ভক্তগী মতিক মগুনবু জগৎতা ফোঙদোক্কনি। নুমিং খরনিগী মতুংদা নহাক্লা নরৈবাকপু হঞ্জিন্দুনা নুংঙাইবা শোয়দনা ফংজগনি।

কার্তানা মবুংঙোদা খুরুমজরদুনা হায়জরে - ইবুংঙো নংনা মণিপুরগী নিংথৌ ওইবিয়ু। ননাই ঐনা ইবুংঙো নংগী সেবা তৌদুনা লৈজগে। মনাইগী বাদু তাবদা শ্রী গোবিন্দনা “কার্তা ! ঐগী মূর্তিসি য়েংহৌরো। হয়েং



শামু ফারমদাইদা শ্রী গোবিন্দবু ভাগ্যচন্দ্রনা মঙদা উবা
(আটিষ্টকী মিয়েংদগী) BY Courtesy : R.K.C.S.,

নংনা নরৈবাক্তা হন্দুনা অমুক হন্না পাল্লবদা ঐহাক থৈবোং পাস্বী ওইনা কাইনা হায়বা চিং অদুদা হৌরমগে। থৈবোং পাস্বী অদুনা ঐগী মূর্তি শাউ, জগোই রাস কংলকউ অসুম হায়না তাকপিদুনা কার্তাগী মঙদা শ্রী গোবিন্দনা জগোই রাস অদু উহনবিরল্লে।

নিংথৌনা মীকপ থোল্লবদা রাংথৈ পণ্ডিত গোপীরাম সিংহ পাংচহনবা কৌশিন্দুনা মঙগী রাবু পাউদল্লে। মঙদা উখিবা শ্রীগোবিন্দগী মূর্তি অদু মান্না পাংচহনবদা য়েকথোকহল্লে।

সোমদনা তেখাও নিংথৌনা য়াথং পীদুনা শামু য়াইশ ফাগদৌরিবা মফম অদু পল খাদুনা, শগাই শাদুনা খৌরাঙ লোইখরে। তেখাও লৈবাক পৃন্দা রা রা নিল্লে। অঙম অথৌ প্রজা অয়ান্না শগাইদা কাদুনা মণিপুরগী নিংথৌনা শামু য়াইশ ফাবগী কুন্মৈ য়েংনবা খৌরাংনা ওইদুনা লৈনখরে।

কার্তা মহারাজ চাইথরে। চন্দন সেবা, লাই খুরুন্না লোইরে। খামেন চংপা ফৈজোম থোল্লে; লমথাং খুংহং হংপা কোকয়েং থোল্লে। সনা খুজি, খুবোম য়াই থোল্লদুনা মফম অদু তান্না লেঙলকলে। রাংথৈ পণ্ডিত গোপীরাম সিংহ পাংচহনবা অমসুং রাসমোন কৈরুংবা অনীনা খৌগল ওইনা তুংইঞ্জরে।

তেখাও নিংথৌগী য়াথং ফংলবদা কার্তা মহারাজনা শামু য়াইশগী পল্লুদা লেংশিল্লে। শ্রীগোবিন্দবু থন্মোইদা চেংনা নিঙজদুনা মাগী মিংলেন শোল্লদুনা শামুগী মায়কৈ তমনা চঙশিল্লে। মী লাকপগী শউম ফংবদা মথক্তা শেন্সাং পাইবা য়াদ্রবা শামু য়াইশ অদুনা অকিবগী শক্তমদা কার্তা মহারাজ তান্না হোংচিল্লকলে। অঙকপনি! কৃষ্ণগী কৃপানা ওইবা তাই কার্তা মহারাজবু উবদা শামুগী নুংশি হৈতবা শাজং অদু খঙহোং হোংখরে। শামু অদুনা ময়া অনীদু লৈবাক্তা য়ৈশিন্দুনা খুমাং অনীদু কুস্থরে। কার্তা মহারাজনা শামুগী ময়াদা খোঙনা নেংলবদা রাংথৈ পণ্ডিত অমসুং অয়েকপা কৈরুংবা অনীনা নিংথৌবু শামুগী মথক্তা লেঙখংপদা সেবা তৌজখি।

শামু অদু হৌগৎলকলে। মনঙ্গন্দা কার্তা মহারাজবু পুরদুনা তেখাও প্রজা মীয়াম তিল্লিবা পলগী অকোয়বদা কোয়না চৎলে। মণিপুরগী নিংখৌনা জয় ওইরে হায়না মীয়ান্না লাউনখরে।

তেখাও নিংখৌ স্বর্গদেবনা নোল্লুকপগা লোয়ননা চঙশিল্লজুনা ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা শামু থক্তগী লেঙথরকপদা থৌগল তৌরে। তেখাওগী সিংহাসনদা লেংশিনবীনবা হায়জরে। তেখাও নিংখৌ রাজেশ্বরনা অঙম অথৌ পাত্র মস্ত্রিগা লোয়ননা কার্তা মহারাজদা খুরুমজরগা ভক্ত ওইবা মণিপুরগী নিংখৌনা জয় ওইরে হায়দুনা “জয় সিংহ” হায়বা মিংখোল পীদুনা ইকাইখুন্মবা উৎখি।

কার্তা মহারাজনা তেখাওদা শামু ফাবগী মতাং অসি বাংলা লোন্দা ইদুনা ফোংবা শ্রীগৌরান্স সুন্দর হায়বা লাইরিক্তা অমসুং শ্রীরাজকুমার স্নাহল সিংহনা ইবা শ্রীগোবিন্দ নিরুপণ হায়বা লাইরিক অদুদসু ইরি।

মদুদগী খঙবদি ভাগ্যচন্দ্রনা তেখাওদা শামু ফাবগী খৌদোক অসি খৃ: ১৭৬৩-৬৪ দা থোকখিবনি হায়। চৈথারোল কুন্সাবদা মসিগী মতাংদা ইরমদ্রগসু মসি খৃ: ১৭৬৫-৬৬ তা ওইরস্বা যাই হায়না লৌবা যাবগী মরম লৈ। ভাগ্যচন্দ্রনা তেখাওদা লৈস্ববা তুংদা শক ১৬৮৭ (খৃ: ১৭৬৫) দা মহারাজী অখা অমসুং মচাইবুংঙোশিং ময়াংদা চঙই হায়বসি কুন্সাবদগী খঙই। অমুকা শক ১৬৮৯ (খৃ: ১৭৬৭) বামোন হরিনন্দগী কুমদা মৈদিংঙু চিংথংখোম্বদি তেখাওদগী লাম্বী ৮০,০০০ লোয়ননা মণিপুরদা থোরকপগী ব্রাফমসু চৈথারোল কুন্সাবদগী খঙই। কার্তা মহারাজনা ফারিবা শামুগী মতাংদা রাজকুমার স্নাহলনা ইবা সংজালদগী খঙই। (৫)

(৫) ভাগ্যচন্দ্রনা শামু ফাবগী মতাংদা তোঙান তোঙানবা মত কয়া লৈ। মণিপুরী পণ্ডিতশিংনা জসুম্বা হায় মদুদি তেখাও শামু অঙাওবনি হায়রিবাসি, মমাংঙৈ মণিপুরগী নিংখৌ গরীবনিভাজ সনা হাতক্তগী লৈরকপা “রাজবল্লভ” কৌবা শামুদুনি।

“শক ১৬৮৬ (খৃ: ১৭৬৪) দা অরা লোন্দা লৈবাক কায়রবদা শেলবিনবা লৈতবদগী তাকয়েল লমফেলদা লৌবা শামু শঙ নংত্রগা পুখাওদা লৌবা শামু থমকমদগী নাছোক্তুনা

খৃ: ১৭৬৭ তদি তেখাও নিংথৌ স্বৰ্গদেবনা কাৰ্ত্তাদা মতেং পীদুনা অৰাবু মায়থিবা পীবা ওমথি। অমুক হুমা কাৰ্ত্তানা মণিগুৰগী নিংথৌ খুভম হনজিনথি। নিংথৌনা শঙাইথেলদা কোনুং শেমদুনা লৈবাক ঙাকপা হৌথি।
খৃ: ১৭৬৮ গী শজিবু থাদা অমুক নিংথৌনা শঙাইপৌদা কোনুং হোংই। লালদা মতেং পাংবীৰকথিবগী তৌবীমল খঙবা উৎতুনা কাৰ্ত্তা মহাৰাজনা ময়ানুং গৌৰশ্যামগী মচাইবেম্মা শীজ ফোংদলোকপী (কুৰঙ্গনয়নী) বু তেখাও নিংথৌ ৰাজেশ্বৰদা থাজদুনা ঙাইশেন ওইবগী মৰী থমথি। চৈথারোল কুস্বাবদা অসুম্মা হায় “মৈদিংঙু মৰাস্বগী মচা শীজ ফোংদলোকপী তেখাও লৈমবু ইবুংশীজ স্বাইৰাকপা মচা বীৰমনিনা হাওবম বিষ্ণুৰাম, লোকতোংবা কৈকুংবা অহুমক্কা চিংনা লৈমা থিনবা চংলে। লংমাইথেম কিয়োংগী কুম শক ১৬৯১। ইবুংশীজ বীৰমনি তেখাও লৈমা থিল্লুবা থুংলৈএ। তেখাও নিংথৌনা শামু ৬ পীৰকএ। মহাৰাজসু চজিংদা হোংএ”। লা: ১২৫।

নিংথৌ মচানুপী শীজ ফোংদলোকপীবু শজি মিংতা তাবী, মশক মতৌ চংখোনবীনি হায়দুনা তেখাওনা কুৰঙ্গনয়নী মিংথোলথি। কুৰঙ্গনয়নীদি আসামগী ইতিহাসতা চাউনা মফম কন্দুনা লৈরি। মহাকী মথৌনা মৰৌশিংনা য়েকুবগী মখুত্তা তান্ত্ৰগদবা তেখাওগী সিংহাসনবু কনবা ওমথিবনি।

কাৰ্ত্তা মহাৰাজনা চজিংদা কোনুং শেমদুনা লৈবাক সাশন তৌরিঙে
খৃ: ১৭৬৯ দা অৰানা অমুক হুমা লান্দাৰকথি। লান্ধী মতিক চাদবদগী মৈতৈ

অৰাংলোমদা পংচং চংখিদুনা মতম অদুগী তেখাও নিংথৌগী কোনুং সিংসাগৰ মনাজ্ঞা লৈবা ৰঙ্গপুৰ যৌথিবনি। যুমশা ওইবনিনা তেখাও মচাশিংনা ফাদুনা তেখাও নিংথৌগী শামু ওইদুনা লৈখিবনি।

শামু হায়বা শাসি চহি ২০০ হুমা পুনশিবনি। হায়ৰিবা শামুসিনা গৰীবনিৰাজগী মতমদগী লৈবনা কাৰ্ত্তাবু মানা মশক খঙই অমসুং শামুগী মনম খঙবগী পাজলনা কাৰ্ত্তাবু মশক খঙদুনা কাৰ্ত্তাবু উবদা অঙাওবদু তেবনি।”

শংজাল, ৰাজকুমার সনাহল সিংহ

শিংজমৈ ময়েংবম লৈকাই, ১৯৭০, লামায় ১০২

শামু ফাবদা লাইনা ফাবনি হায়বাসি বিজ্ঞানগী যুগ সিদ্দিচুনবা হাংলি। ৰা: কু: সনাহলগী মত অসি অইবীনা শৌগংলি।

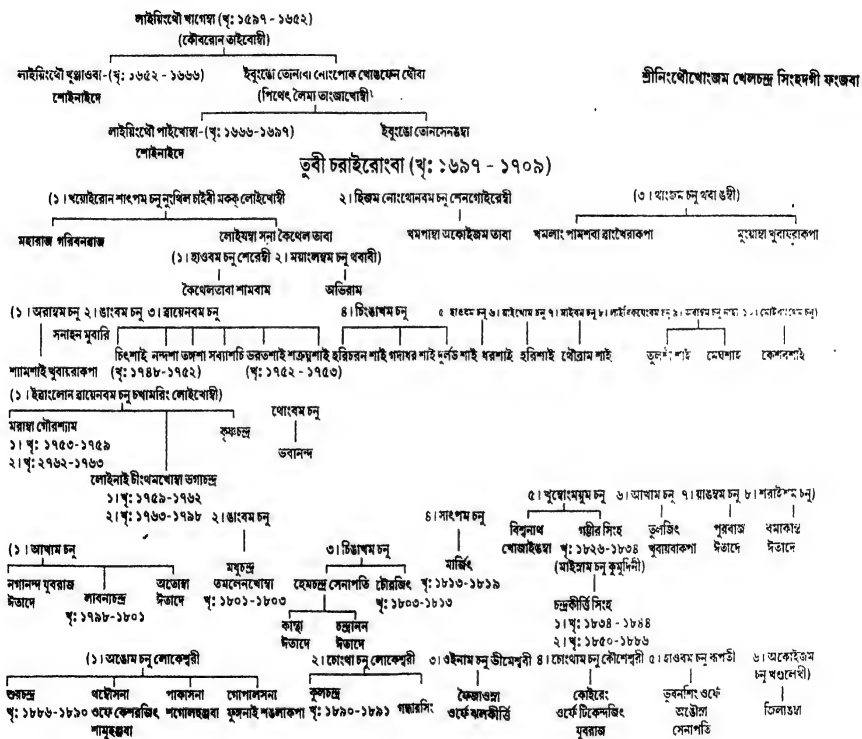
নিংথৌনা ময়াং লৈবাক্তা চেন্দুনা লৈখি। মদুদা হাওবম কৈবীরামনা লৈবাক ঙাক্তুনা লৈখি। খৃ: ১৭৭০ দা কার্তাগী মনাওইবুংঙো ভবানন্দনা অরাগী মতেং লৌদুনা মণিপুরদা লান্দারকখি। লান্দা কৈবিরাম্মা শিরবদা ভবানন্দনা মনাওইবুংঙো কোকিলানন্দবু নিংথৌ ওইহল্লগা মহাক মশাদি অরা লৈবাক্তা লৈখি।

মতমদুদা কার্তা মহারাজনা ময়াং লৈবাক্তাগী লাল তারকই। কোকিলানন্দনা ময়ান্দুদা নিংথৌ খুভম শিন্নরে। কার্তা ভাগ্যচন্দ্রনা অমুক মণিপুরগী নিংথৌ ওইদুনা মতম খর লৈরে। অদুবু অরানা অমুক হন্না খৃ: ১৭৭২ দা মণিপুরদা লান্দারকখি। কার্তানা তেখাওদা লাঞ্জেন্দুনা লৈখি। মতমদুদা পুস্ত্রমচা রাংথৈ বিনোদ্রামনা অরাগী মখা পোন্না রাংথৈ লৈকাইদা কোনুং ওইদুনা মৈতৈ লৈবাক ঙাক্তুনা লৈখি। মতাংদুদা কার্তানা তখেলদগী থোরঙুনা লৌহী চিংশাংদা তাবা চিংমী ময়াম খোমলগা মৈতৈ লৈবাক্তা লান্দারকই। লাল ওমদুনা কার্তা মহারাজনা খৃ: ১৭৭৫ গী ফাইরেন ১৯নি পানবা থাংজ নুমিত্তা লম্মাংদোংদা কোনুং শেমদুনা লৈবাক ঙাকপা হৌখি। নিংথৌনা লম্মাংদোংদা কোনুং শেমদুনা লৈবগী মরমদি লম্মাংদোং চিংথক্তা লৈরগা য়েক্লেবশিংনা লান্দারকপদা হন্না লানওং শেমশাবা ওইথোক্কনি হায়বগীনি। ভাগ্যচন্দ্রনা কোনুং ওইরম্মগী খুদম খরা ওসিসু সি. আই. কোলেজ মনাক্তুদা লৈরি।

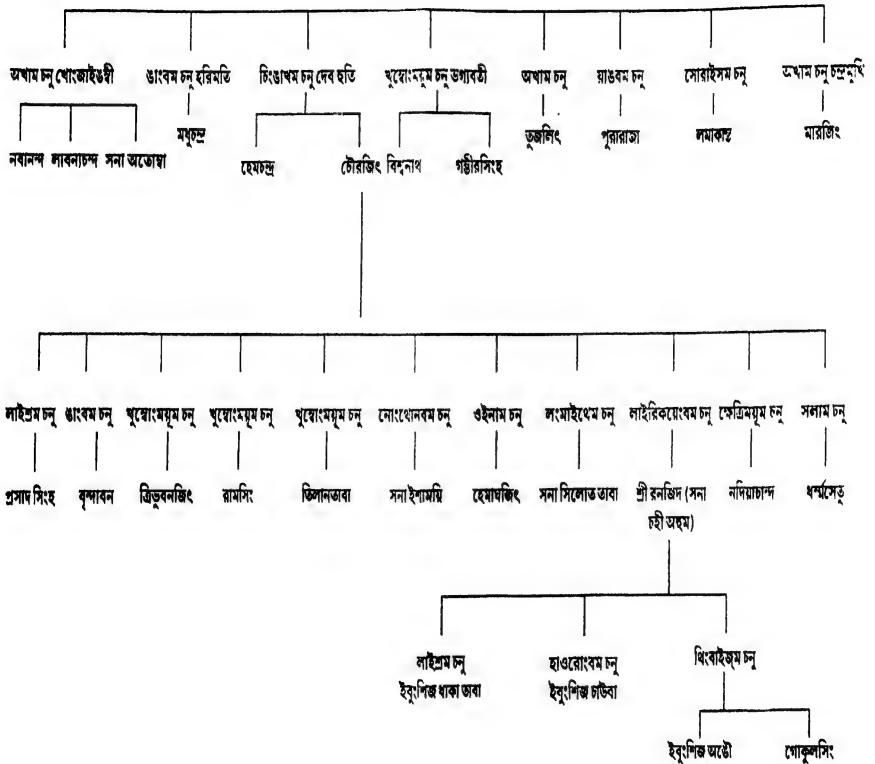
মতৌ অসুয়া মতাং মতম য়েংদুনা মথৌনা মরিংজেন শীজিন্নদুনা, মীচং খোমদুনা কার্তা ভাগ্যচন্দ্রনা হন্না হন্না অরা তেজোলগা লাঞ্ছেনরগা মরৈবাকপু য়েক্লেবগী মখুংতগী কনখি। লম্মাংদোংদা কোনুং শেমদুনা লৈঙাক সানন তৌরব। মতুংদদি লৈবাক্কী ইরাং খর নেমথরকখি। লৈবাক্কী চাওখৎনবগীদমক শেমগং শাগৎপগী থবক কয়া লৌখৎপা হৌরকখি।

মতম কুইনা পাঙথোকপা ওমদনা লৈরক্লেব শ্রীগোবিন্দ নিরুপণ তৌবগী থবক্লে পাঙথোক্লেব শেমশাবা হৌরকখি। শ্রীগোবিন্দ নিরুপণ তৌবগী নুংশিপ্রবা বারী লৈ। বারী অদু শমলপা অহ্মশুবা পন্দুপতা থমজরি।

শ্রী গোবিন্দজী নিরুপন তৌরম্বা রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী ধারাগী হৌরকফম



শ্রী পঞ্চযুক্তা চীংথংখোম্বা (ভাগ্যচন্দ্র)



ଅହମ୍ମଶୁବା ପନ୍ଦୁପ

ମଗିପୁର ତମ୍ପାକ୍ସି ନୋଂପୋକ ମାୟକୈଦା କିଲୋମିଟର ୧୫ ରୋମ ଚଂଲଗା
ଲୈରିବା ଲାଂମାଈଜିଂ କୌବା ଚାଂମଚା ଅଦୁଗୀ ଥା ପାଂନା ହାଈଥସ୍ତ୍ରିବା ଚାଂଶାଂ
ନାପୋମ ଅଦୁବୁ କାହିନା ଚାଂ ହାୟରଗା ଖଞ୍ଜନେ । ମମାଂଝେଦି ଲାଥାୟ ଫାନ୍ଦୋଂ ଚାଂ
ହାୟନା ଖଞ୍ଜନରମ୍ଭୀ । ମୈତେ ବୈଷ୍ଟବଶିଂନଦି ଭାସ୍ତୁଥ ପବର୍ବତ ହାୟନସୁ କୌନେ ।
ଚାଂଶାଂ ନାପୋମ ଅଦୁଦା ହୌବା ଥୈବୋଂ ପାନ୍ସି ଅମଦଗୀ ମଗିପୁରଗୀ ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ
ମୂର୍ତ୍ତି ଶାସ୍ତିବିନି । ମଞ୍ଜୁଗ ଲୈରିବା ଥୈବୋଂ ପାନ୍ସି ଅଦୁ କରମ୍ଭା ହୌରକପନୋ ହାୟବଗୀ
ମତାଂଦା ସାୟା ନୁଂଶିସ୍ତ୍ରବା ବାରି ଅମା ଲୈ ।

ପାଞ୍ଚମ୍ଭୟ ଶାଂଗୈଗୀ ନୁପା ଅମନା ନୋଂମଗୀ ନୁଂମିଂତା ଲାଈଦା କଂଚଗେ ନିଞ୍ଜୁନା
ଥୈବୋଂ ଅମା ଥୋକଈ । ମଦୁଦା ମରୁ ଅନୀଦମକ ସାଂଗରମ୍ଭେ । ନୁପାଦୁନା ମରୁ ଅନୀଦୁ
ଚଫୁ ଅମଦା ହାମ୍ଭଗା ଫୁଞ୍ଜା ଲାଈରୁଦା ଥୟଦୁନା ମପୁକ୍ରିଂଦା ଲାଈବୁ ଧୁଞ୍ଜୟଜରେ । ମତମ
ଧରଗୀ ତୁଂଦଦି ମରୁ ଅମଦି ମତୋଲ ଚୋଂଲେ । ମତୋଲ ଥୋକଲବା ଥୈବୋଂ ଅଦୁବୁ
ନୁପାଦୁନା କାହିନା ଚାଂଗୀ ନୋଂପୋକଥଂବା ଚାଂମାୟଗୀ ମଫୟ ଅମଦା ଥାଜିନସି ।
ମତମଗୀ ଝିଞ୍ଚେଲ ମତୁଂଈନ୍ନା ଥୈବୋଂ ପାନ୍ସି ଅମା ଫଜନା ହୌରକସି । ଝିଞ୍ଚୁରଗୀ କୃପାନା
ଥୈବୋଂ ପାନ୍ସିଦୁ ମଶା ମରେଂ ଫଳ୍ଲଦୁନା ଅଊବଗୀ ପୁକ୍ରିଂ ଚିଂଶିନବା ନିଂଥିଜରବା
ଊପାଲ ଅମା ଓଈରକସି ।

ଥୈବୋଂ ପାନ୍ସି ହୌରିବା ମଫୟ ଅଦୁଦଗୀ ମଥାଥଂବା ମାୟକୈଦା ଲୈବା
ଲିସମଲୋକ ହାୟବା ଧୁଲ ଅଦୁଦା ଲୈବୀ ଡାଂଧୁଲ ନୁପୀ ଅମଦି ଚାଂଦୁଦା ପାମ ସାନବା
ହେକ ହେକ ଚଂଲି । ମହାକ୍ତା ପାମ ସାନବା ଚଂପଦୁଦା ମଶକ ମତୌ ନୁଂଶିସ୍ତ୍ରବା ନୁପାମଚା
ଅମା, କଦୋମଦଗୀ କଦାୟଦଗୀ ଲାକପନୋ, ଖଞ୍ଜେ ହେକ ହେକ ଥେଂନରମଈ । ନୁପାମଚା

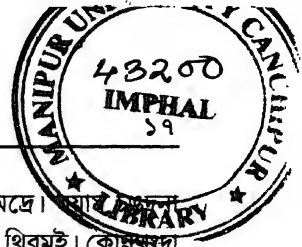
অদুগী নুংশিরবা শক্তম অদুনা চিংমী নুপী অহল অদুবু পুমশুম শুমহংথি। নুপামচা অদুনা মাগী মনাক্তা চঙশিল্লকলগা অহল ওইরবী নুপী অদুনা ওইনরে। মহাক চাদ থক্তনা মফম অদুনা লৈবা কুইরে, অরাম খৌরাংবনা শিগদৌরে হায়দুনা নুপী অদুনা পুরক্লিবা চয়োমদু খরা চাগে হায়রে। নুপী অদুনা চয়োম থোক্লদুনা নুপামচা অদুনা উন্নবা খুদিং হেক হেক পীজৈ। অসুন্না তৌবদা নুপামচা অদুগা হনুবী অদুগগী মরক্তা নুংশিবগী তৎন থানবা যাদবা মরী অমনা পুনশিনত্রে। নুপামচা অদুগী শুমহংয়াই চেনবা মতৌদা চিংমী নুপী অহল ওইরবীদু নুংশিবনা পুমঙাও ঙাওথি। মাগীদমক চয়োম পুদুনা হনুবীদুনা নুমিং খুদিং মফম অদু তানা চংলি। নুমিং খুদিং নুপামচাদুদা চয়োম থোক্লনা পীজৈ।

অহল ওইরবী নুপী অদুগা নুপামচা অদুগা লোয়নরিবা মতৌদু পাঙম্বম ওমা কৌবা নুপা অমনা উরদুনা নিংথৌদা পাউদমলুরে। সোমদনা নিংথৌগী মঙলান্দা শ্রীগেবিন্দনা দর্শন পীবিদুনা মনাইদা নিংশিংবীরমলে- “কার্তা, নহাকপু ঙাইদুনা কাইনা চিংদা ঐহাক চাদ থক্তনা লৈবা কুইরে। হৌজিক্তি নরৈপাক হঞ্জিল্লে। নহাক্কী খুদোংথিবা মতম লোয়শিনত্রে। নহাক্কা হায়নখিবা ব্রাফমদু কাওররা ?”

মঙলানগী ব্রাফমু নিংশিংবনে, ওমানা তল্লরিবা পাউদুগা তাবনে কার্তা মহারাজদু মরাল লৈরবা মী অমগুম মশাদা ফাওথি। নিংথৌনা অঙম অথৌ, পাত্র মন্ত্রি পুন্না কৌখৎতুনা রা তালরে। ময়াম্মা বারপুবা মতুং ইন্না কাইনা চিংদা থৈবোং পান্ধী থিবা চংলমই। (৬)

গফম অদু যৌরবদা চিংমী নুপী অদু কোইথি থিরদুনা মঙোন্দা মাগা উন্নখিবা নুপা মচা অদুগী মরম হংলে। অহল ওইরবী নুপী অদুনা তাকপা

(৬) ব্রাইরংবা আনন্দরামগী কুমদি শক ১৬৯৭ ... লমতা থা যুমশকৈশানা হল্লে। অদুগী নুমিংতা কাইনাদা থৈবোং য়েংবা চংলে। কাইনাদা পাঙনবমবু অরা অনা কোকপীখিয়ে।



মতুং ইন্না থিবদা নুপামচা অদুবু মফম অদুদা ফংবা ঙমদে। মফম কদায়দা থৈবোং পান্ধী হৌবগে হায়না মায়কৈ চাইনা থিৰমই। কোম্মৎদা শমজি খাইবা লম্বী অমদা চাউশাংলবা লাইওইৰবা থৈবোং পান্ধী অমা হৌৰিবদু মথোয়না থেংনরে। কাৰ্ত্তা মহাৰাজনদি থৈবোং পান্ধী অদু শ্ৰী গোবিন্দমকনি হায়না খুৰুমজৰমই। মদুগী মতুংদা খুস্মোং সিদ্ধান্তনা অফবা নুমিৎ অমা স্বেংলগা থৈবোং পান্ধী অদু য়াম্বা লেপুৰে। যাইফুৰবা নুমিৎ লমতা থাগী সংক্ৰান্তি ১৬, থাবাননা ২২ নি পানবা য়ুমশকৈশগী অয়ুত্তা, নুমিৎ তৰং তৰং হুন্দোৰকপা তাঞ্জাদা, হৌনবী মতুং ইন্না পুজা কংলগা পাঙম্বম ওমা সিংহনা থৈবোংদা থাঙ থাৰমই। অদুবু অঙকপনি! থাঙফম অদুদগী ঈনা অতংপা লৈতনা শিস্থৰকখি।

ওইৰিবা মতৌ অদুগী মৰমদা নিংথৌনা অখঙ অহৈ পণ্ডিতশিংগা ৰা তামৰে। মথোয়গী পাউতাক মতুং ইন্না খুস্মোং সিদ্ধান্ত ভাসপতি ভাস্কৰ শৰ্মা অনীগনা থৈবোং পান্ধীদু মৰু য়াওনা ফুকলে। প্ৰজা মীয়াম চংনা ফুকলবা উপান্ধীদু চীক্সোল লাম্বা চিংদুনা পুথোৱক্লে। অদুগী তুংদা লিশম লোক্তা থাদরে। উ অদুবু মতৌ কৰম্বা নিংথৌগী কোনুং তাম্বা পুগদগে হায়না ময়াম্বা খন্ন-নৈনৰমই। ময়াম্বা খন্ন-নৈনবা মফম অদুবু খন্নৰোক হায়না খঙনখি। খন্নৰবা তুংদা উ অদু লংদুম শন্থোক ফাওদুনা ঈৰিল তুৱেল মৰিলদা থাদদুনা ঈশিং লম্বীদা পুৰকখি। ঈশিং মৰিলদা পুৰম্বদগী লিলোং য়ৌগদবা খৰা ৰাংলিঙৈদা থৈবোং পান্ধীদু ঈশিংদা লুপথখৰে। মীয়াম চঙদুনা উপান্ধীদু চিংখংনবা হোৎনরে। ঈৰুপ্পা হৈবা মীনা উদু চিংখংনবা হোৎনবদসু মচী লেঙবা ঙমখিদ্ৰে। সনাকোনুংদগী শামু পুৰজুনা উপান্ধীদু চিংখংনবা হোৎনবদসু মায়থিৰে।

শগোল তোংবা পাউমীনা নিংথৌগী মফমদা ৰাৱম পুন্না হুংলুৱে। পাউ অদু ফংবদা কাৰ্ত্তা মহাৰাজনা থীন্দনা মফম অদুদা থুনমক লেঙলকখি। ৰায়েনবম ওজানা সংকীৰ্ত্তণ শকুনা ব্ৰাহ্মণনা হৈৰুক পানা কংতুনা আৱতি কংলে। নিংথৌনা দণ্ডবৎ তৌদুনা ভক্তি কংচৰো অদুগী তুংদা উদু চিংদুনা

তুরেল মরিলদা পুরকখি। উনা লুপখিবা মফম অদুবু উরুপ, আরতি কৎখিবা মফম অদুবুনা (আরতি) হায়না খঙনত্রে। ওসিদি উরুপ অমসুং আরতি লমদম লমনুংশিবু শ্রীগোবিন্দনা লেংশিবীরবদগী শেংলবা তীর্থ মফম অমা ওইহৌরে।

তুরেল মরিলদা থৈবোং চিংদুনা পুরকুগা তুরেল অচৌবা অমদি ঈরিল তুরেল অনী তিমফম য়ৌরে। লিলোং য়ৌরবদা লৈশাং হিদেরদা উদু লৌখৎলে। অদুদগী লাংথবাল য়ৌরবদা মীয়ান্না হৈজিং, হৈরাং, লৈশু কৎতুনা খুরুমজরে। মফমদু হৌজিক্তি হৈজিগাং কৈথেল হায়না মিংথোম্‌দুনা কৈথেল অমা শেমগৎতুনা মণিপুৰ ইউনিভারসিটিগী মমাঙ লম্বী রাংমগীদা লৈরে।

মফমদুদগী লাংথবাল চিংখক্তা উদু চিংখৎতুনা কংহম্বা চহী ১ থম্লে। থৈবোং কংলে হায়বা পাউ নিংথৌনা ফংলবদা খুৎহৈবা শাপম লোখোনবু কৌদুনা শ্রী গোবিন্দগী মূর্তি শাহনখি। *

* শ্রীগোবিন্দ নিরুপণ তৌবগী মতাংদা মত খেম্বা লৈ। মত অমদি কাঞ্চিপুৰ (লাংথবাল) দনি হায়। অসুন্না হায়রিবগী মরমদি শক ১৬৯৮ গী শজিবু থা পানখৎলকপদা কার্তা মহারাজনা মবুদৌ গবীরনিবাজনা লাংথবাল চিংখক্তা শারন্বা সনা সঙ্গাইদুবু শেমজিল্লগা কোনুং হোংজিন্দুনা লৈত্রে। অদুনা লাংথবাল কোনুংদা লাই শাই অসিনি।

অতোপ্লা মত অমদুনা লমাংদোংদা শ্রীগোবিন্দ নিরুপণ তৌই হায়। মসিবু শৌগৎলিবনা হৌজিক লমাংদোংদা লৈরিবা গোবিন্দ লিকলম, থাঙমৈ ফুমফম, শাপম পুস্তিনচিংবা অসিনা লমাংদোংদা শ্রীগোবিন্দ নিরুপণ তৌশি হায়বগী প্রমানশিং ওইরি। গোবিন্দ লিকলম হায়বসি মূর্তি শানবগী উ হিদা পুরকখিবা ঈশিং লম্বীদুনি।

থাঙমৈ ফুমফম হায়বসিনা উগী হিদোক্রবা মকু অদু খোঙনা খুংনা শোক্তনি হায়বগী ফুমজিনখিবা মফমদুনি। খোঙনা খুংনা শোক্তনি হায়বগীদমক থাংমৈ ফুমফমদু হৈরাংগোই পান্বীনা কোয়শিন্দুনা থমই। হৈরাংগোই পান্বী অমদি হৌজিকসু হৌরি। শাপম পুস্তি হায়বসি শাপম লোখোননা লাই শাবদা মদুদগী ঈশিং শীজিল্লবা লমাংদোং কোনুংগী মনাক্তা লৈরিবা পুস্তিনি। অসিগী মতাংদা অইবীনা মাগী লাইরিক খুরোই হাওরা লমলাংতোদা কুপ্তা নৈনত্রে। লমাংদোংদা নিরুপণ তৌরগা অভিষেকনা লাংথবালদা ওইবা তাই। - যামিনী।

শ্ৰীগোবিন্দ নিৰূপণ তৌবা

কাইনা চিংদা হৌবা থৈবোং পান্বীনা শ্ৰীগোবিন্দ নিৰূপণ তৌখি।
নিংথৌনা খুংহৈবা শাপম লোথোন সিংহবু কৌদুনা থৈবোং অদুনা মূৰ্ত্তি
শাহনখি। চৈথারোল কুস্বাবদা অসুন্না হায় - “ হৈন্মাম খুঙমগী কুমদি
শক ১৬৯৮ হিয়াঙ্গৈ থা শগোলসেন্না হলএ। ১২নি ঈরাই নুমিংকী অম্বুক
মুথক মতুং পুং ১ চঙলকপা নিংথৌকাবগী ক্ষেন মেহেন্দিগী ক্ষেনদা
শ্ৰীগোবিন্দ নিৰ্পন তৌএ।”

শ্ৰীগোবিন্দ
নিৰ্পণ কৌবা
লাইৰিজ্ঞা শ্ৰীগোবিন্দ
শাবগী মতাংদা
অসুন্না ইৰি - “
হৈন্মাম খোংঙমগী কুম
শক ১৬৯৮ হিয়াঙ্গৈ
১২নি পানবা ঈরাই
নুমিংতা মৈদিংঙু
চিংথংখোন্না মহা-
ৰাজনা সনা য়াথং
তাকপিবা মতুং ইন্না
ৰাংথে পণ্ডিত
গোপীৰাম সিংহ
পাংচহনবনা শ্ৰী
গোবিন্দগী মূৰ্ত্তি
শাইএ।... শ্ৰীগো-



শ্ৰীগোবিন্দ ৰাসেশ্বৰীগী মূৰ্ত্তি

বিন্দগী জীবন্যাস লোঁইৰবদা ৰাংথে পণ্ডিত গোপীৰাম পাংচহনবদা সনা

খুজি, ইরিন রাংমা শামাং লাইরৌদা লৌ পরি ৭, নাই ফুজা ১, ইরৌই ১, শগোল ১ অসি পীএ।” (৭)

রাসেশ্বরীগী নিরুপণ

শ্রীগোবিন্দ নিরুপণ তৌবদা রাসেশ্বরীগী মূর্তিদি যাওদে। শ্রী গোবিন্দ নিরুপন তৌদুনা অভিষেক তৌবদা রাসেশ্বরীগী মূর্তি যাওদবনা রাজষিগী মচাইবেম্মা লক্ষ্মীপ্রিয়ানা শ্রীমতি রাধিকাগী মজুং শিন্দুনা শরুক যাখি। অদুগী তুংদা রাসেশ্বরীগী মূর্তি নিরুপণ তৌবনি। অদুগী মতাংদা অসুম্মা হায়নৈ -

রাসেশ্বরীগী মূর্তি নিরুপণ তৌবদা হম্মা-হম্মা হোৎনরবদসু ওইবা যাখিহ্মে। থরায় বারবা কার্তা নিংথৌনা পণ্ডিতশিং পাত্র মন্ত্রি কৌখৎতুনা মদুগী মতাংদা খম্মরে। মদুদা শরুক যাখিবশিংদি বাচম্পতি ভাক্কর শম্মা, খুন্তোং সিদ্ধান্তনচিংবনি। ময়াম্মা খম্মরগা যানখিবদি মচাইবেম্মা বিন্ধাবতীনা শ্রী গোবিন্দদা মথরায় হকচাং কথোক্তুনা রাধিকা ওইনা লৈম্ববনা মাগী মজুং শিনবা মূর্তি পুথোকপা যাদবনি হায়বসিনি। মচাইবেম্মা বিন্ধাবতীগী খুংকী খুজিল তরা, খোঙগী খুজিল তরা, শম্ম অমগা হাপ্পগা ধাতুনা হৈরবদি য়াগনি হায়না লেপ্নরে। অদুগী মতুং ইম্মা ধাতুনা হৈরবদা মূর্তিদু ওইখি।

(৭) শ্রী গোবিন্দগী মূর্তি শাবসি কনানা শাবনো হায়বসিগী মতাংদা হায়নৈ। রাংথৈ পণ্ডিত গোপীরাম সিংহনা ভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী মণ্ডদা উষিবা শ্রী গোবিন্দগী মূর্তিদু নিংথৌগী য়াথং মতুং ইম্মা য়েকথোকখিবনি। য়েকথোক্কা মূর্তি অদুগী মতুংইম্মা খুংহৈবা শ্রী শাপম লোখোন সিংহনা থৈবোংদগী মূর্তি শাবা ওইবা তাই - অসুম্মা শ্রী রাজকুমার সনাহল গুনেস্বরনা মণিশুর শ্রী গোবিন্দ নিরুপ লামাই ৬৯ দা কোংদোকলিবা অসি অচুম্মা ওইগনি হায়না খম্মি। মরমদি গোপীরামনা পাংচহ্নবনি, লোখোননা খুংহৈবনি। কাইনাদগী থৈবোংদুনা শ্রী গোবিন্দগী মূর্তি শারগা অতৈ উ মতুপশিংনা অতৈ লাই ৬ অমসু শাই। লাইশিং অসিগী শকতম, খুংশারোল লোয়না মাম্মে। অতৈ লাইশিং শাবদা খুংহৈবা লোখোনগী মিং চ়েম্মে। শ্রীগোবিন্দ নিরুপণগী মতাংদদি রাংথৈ পণ্ডিতকী মিংয়েং মখাদা শাপম লোখোননা শাবা ওইগনি।

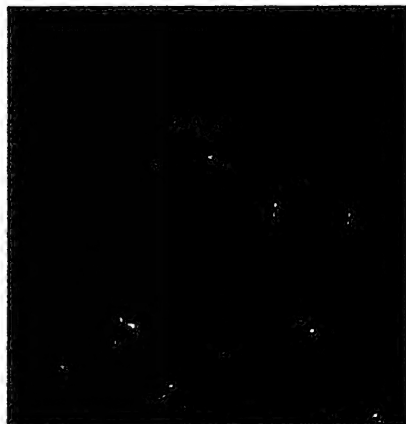
নিংথৌরোল কুস্বাবদা অসুম্মা ইরি - “রাসেশ্বরী নিরুপণ তৌবদি ক্ষেত্রি পনেম, নন্দসিংহ কোনসবা, চক্রপানি কোনসবা, অনিন্দ্রাম কোনসবা, খেলেন্সা কোনসবা, হাওজৌ কোনসবা, শামুরোক কোনসবা, য়োইমা তরেংমা অসিনা শাইএ ... মথোয় তরেংমদা লৌ পরি অহ্ম অহ্ম, নাই অমমম, ইরৌই অমমম পিএ।”

কাইনগী থৈবোংনা শাখিবা মূর্তি শিং :

শ্রী গোবিন্দবু নিরুপণ তৌবা থৈবোং পাস্বী অদুদগী অতোপ্পা মূর্তি ও অমগসু নিরুপণ তৌখি। মূর্তি শিং অদুদি - শগোলবন্দদা লাংলিবা শ্রী বিজয় গোবিন্দ, অরাস্বম লৈকাইদা লাংলিবা শ্রী নিত্যানন্দ প্রভু, উরিপোক্তা লাংলিবা হৌজিক্লা ওইনাম থিংঙেলদা লাংলিবা শ্রী মদন মোহন, নবদ্বীপতা লাংলিবা শ্রী অনুপ্রভু, নিংথৌখোংদা লাংলিবা শ্রী গোপীনাথ, লমাংদোংদা লাংলিবা শ্রী অদৈত প্রভুনি।

শ্রীবিজয় গোবিন্দ নিরুপণ:

অহানবা উকক্লা শাবা মূর্তি
অদু কার্তা মহারাজনা মঙলান্দা
উখিবা মূর্তি অদুগা নিনবা খর
খেলরে হায়দুনা অনীশুবা মককনা
শাবা মূর্তি না শ্রী গোবিন্দগী
মূর্তি নি। অহানবা শাবা মূর্তি
অদুনা বিজয় গোবিন্দনি। মূর্তি অদু
শকাব্দ ১৭০১ গী হিয়াংগী ১২
নি পানবদা নিংথৌগী মতোন
ইবুংঙো অনন্ত শাই মস্ত্রিনা সেবা
ফংজখি। নুমিং অসিদা লাংথবাল সনা কোনুংদগী মূর্তি অসি লেঙলক্লাগা
শগোলবন্দদা মন্দির শাদুনা লৈরিবদুদা লেঙশিন্খি।



শ্রীবিজয়গোবিন্দ রাসেশ্বরী

মন্দিরদা শ্রীবিজয়গোবিন্দনা লেঙশিন্দ্রিঙেগী মমাঙদা থাঙ্গপাংতা হৈক্রু হিদোংবগী থৌরম কৃস্মৈ পাঙথোকই। তুংদা মন্দিরদা লেঙশিল্লগা অদুদগী সেবা চংখিবনি। ওসিসু মন্দিময়ুম শাগৈগী মচামশু শিংনা শ্রী বিজয় গোবিন্দগী সেবাদা শ্রী গোবিন্দগী অষ্টকাল সেবা, পবর্বাদিনগী থৌগল কৃস্মৈ পুন্মককা মান্না সেবা চংলি।

হৈক্রু হিদোংবা (শ্রী বিজয় গোবিন্দনা হি তোংবা) :

হৈক্রু হিদোংবা হায়বসিদি রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী মমাঙদা মণিপুরদা পানখিবা মৈদিংঙু ইরেংবগী (৯৮৪-১০৭৪) মতমদগী লৈরক্লবা মৈতৈ নাংকী হরাও কৃস্মৈ অমনি হায়বসি লমলেন সাকোক কৌবা পুয়াদগী খঙবা ওমই। মসিদি সনামহী পাখংববু ঈরাং থৌনীজবগা মরী লৈননা পাঙথোক্লবনি। কৃস্মৈ অসি পাঙথোক্লবগী অকক্লবা নুমিং অমা লৈরমদে। লৈবাক নিংথৌনা লেপ্ননবা মতুংইল্লা অফবা নুমিং অমদা পাঙথোক্লবনি।

মৈদিংঙু ইরেংবগী মতমদগীনা মৈদিংঙু মরাস্তা (গৌরশ্যাম) গী মতম ফাওবদি হৈক্রু হিদোংবগী থৌরম অসি খর পাঙথোক, খর পাঙথোকত তৌদুনা লাকখি। অদুবু রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা মতোল ইবুংঙো নোংপোক লৈরিখোস্তা (আনন্তশাই) গা, অখঙ অহৈশিংগা তান্নরগা শ্রীবিজয় গোবিন্দবু সেবা চংপা হৌবা নুমিং অদুদা হৈক্রু হিদোংবগী থৌরম অসি পাঙথোক্লুনা শ্রী বিজয় গোবিন্দগী থৌগল কৃস্মৈ ওইহ্নখি।

মথংগী চহীদগী হৌনা লাংবন থাগী ১১নি পানবা চহী অমগী ময়াইদা লৈবা নুমিং অসিদা থৌরম অসি চহী খুদিংগী ওইনা পাঙথোকপা হায়না লেপ্নখি। অদুদগী হৌনা ওসি ফাওবদা কৃস্মৈ অসি লেপ্তনা পাঙথোকলক্লি। তৌবগীদি মৈদিংঙু ইরেংবগী মতমদা পাঙথোকলল্লা কৃস্মৈ অসিগী মওংদা হোংদোক হোংজিন, হাপতোক হাপচিন তৌরকখি। রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা মৈতৈগী অরিবা নাংকী ওইবা মশক কয়াগা লোয়ননা বৈষ্ণব ধর্মগী ওইবা আজা পুজা, হৈকং লৈকং, সংকীর্তন, মোইবুং খোঙবনচিংবা হাপচিল্লগা

শ্রীবিজয়গোবিন্দনা হিদা লেঙশিল্লগা আরতি কংতুনা সেবা তৌদুনা পাংথোকই।

হৈক্রু হিদোংবদা পাঙথোকলিবা মরু ওইবা থৌরমদি মীংকী কুঁম্ই ওইবা হি তান্নবনি। হি তান্নদ্রিঙৈদা খাবক লাকপা হি অমদা শ্রীবিজয়গো-বিন্দনা লেংখংলগা বিজয়গোবিন্দনী থাঙ্গপাংকী হিদিনে খুদিংদা হি হোন্দুনা



হি খাবক লাকপদা শ্রীবিজয় গোবিন্দ লেংশিনবা

লেঙই। মসিবু লাই লময়েংবা হায়না খঙনৈ। লাই লময়েংবা চথরিঙৈদা হিদিনে খুদিংদা শ্রীবিজয়গোবিন্দদা হৈরুক পানা, লৈশু কংতুনা, আরতি ওক্তুনা মীয়ামনা খুরুমজৈ। থৌরম অসি লোইরগা হি খাবক অদু নোংপোক চিংখৈ পাংবদা হি থাংই। মতাংদুদা হি তেংমাই লেপকদবশিংনা হিগা শঙদগী হি হোল্লক্লগা লাইদা অথেনপোং কংলি। ওহাক পোখাদুনা শেমশারবা মতুংদা হিদু হিথাংফম ফাওবা হোন্সুরগা হি তান্নৈ। মসিনি ময়ান্না য়েংনরিবা হৈক্রু হিদোংবগী মপাংহোংগী ওইবা কুঁম্ই। অদুবু কুঁম্ই অসিগী নুংগী ওইবা লাইগী সেবাগী ওইবা অকুল্লা থৌরম কয়া অমসু লৈরি।



হৈক্রু হিদোংবগী হিয়াং তান্নবা

হি তান্নগদবা নোংমা রাংলিঙৈগী অঙনবা অয়ুক্তা হি তেংমাই লেপকদৌরিবা অনীনা তেংনৌ ঙাঙ্ক মনুংদা সনা কোনয়াই লুপা কোনয়াই হাপ্পগা শ্রী বিজয় গোবিন্দদা কংকনি। মসিদি তাইবং মীনা হিয়াই পুন্মকী মপুবু মালেম অসিগী মপুবু খঙজরে হায়দুনা খুরুমজবনি। অরিবা মৈতৈগী নাংকী লাইনিং থৌনিগী মশকনি।

হি তান্নগদবা নুমিং অদুদনা হৈক্রু ১০৮ গী পরেং লেংগনি। পরেংদু লেংবদা হৈক্রু অমমমগী মরক্তা ছপ মতোন অমমমনা খনগনি। ফৌ মরুদগী খুংনা খোকপা চেঙ মচং ১০৮ গী পরেং অমসু লেংগনি। পরেং অনীদু শ্রীবিজয়গোবিন্দদা কংলগা তান্নগদৌরিবা হি অনীদুগী হিরুবাক্তা অমমম শিবীগনি। করম্বা হিদা করম্বা পরেং শিগদগে হায়বদুদি নুমিং অদুদা পঙিতশিংনা লেঙ্গী।

চেঙ পরেং লাইদা কংপদুগী নুংগী রাহস্থোকতি তাইবং মপুনা পীরিবা চিঞ্জাক অদু মপু মঙোন্দা অমুক কংচবনি। হৈক্রু পরেং অদুনা তাইবংমীগী হকচাংনুংদা লৈবা হিয়াই অদুগী শক্তম উথোকপনি। মসিগা লোয়ননা মৈতৈগী

নাংকী ফিজ়েং ফিজ়োলসু হিরোইশিংনা শীজিন্নৈ। খুদম ওইনা, হি তান্নবগী তেংমাই লেপ্পা চংশাবা অনী, লৌরুংবা অনীদি নিঙ্খম শেংলি, শমজিন চিল্লি। অতৈ হিরোইশিং অদুনা মাগী মাগী হিরুপকী হিরোই মশক খঙননবা তোঙান তোঙানবা মচুগী ফিনা কোকয়েং তোকলোক য়েংলি। হি তান্নবগী অথোইবসি কনানো হায়না লাউথোকপদা হৈফ্রু পরেং শিবনা থোয়রে নত্রগা চেঙ পরেং শিবনা থোইরে অসুন্না লাউথোকনৈ। চেঙনা থোয়বগী নত্রগা হৈফ্রুনা থোইবগী অফ ফন্ত ফল করিনো হায়বদুনা পণ্ডিতশিংনা লেপ্পী।

শ্রীবিজয়গোবিন্দগী থৌগল সেবা ওইনা চত্বরক্লিবা হৈফ্রু হিদোংবগী মতাংদা লৈবাক প্রজা পুন্না য়ান্নখিবা ব্রাফম অমদি কৃষ্মে অসি পাঙথোকত্রিমথৈ চহী অদুগী হৈফ্রু চাবা য়াদে, তৌহৈদে হায়না চত্বরক্লিবা অসিনি। কৃষ্মে অসিদা লৈবাক প্রজা হুপ্পা শরুক য়াবনা মী অসুকী মতিক য়ান্না তিল্লি। নুমিৎ অসিদা মতম কুইনা উনদ্রবা মী অদু ফাওবা উনবগী তাঞ্জা অদু ফংবগী ফজপ্রবা পাউরৌ অমা লৈ মদুদি হিয়াং য়েংলিঙৈদা তুস্বাগী শেল থৌরকই হায়বসিনি। নুংঙাইবা ফোংদোকপগী প্রমাম্দা হায়নৈ - হিয়াংকৃষ্মেদু মঙায়রে। হৈফ্রু হিদোংবগী থৌরম অসিনা নাংকী ওইবা কৃষ্মে অমা ওইবত নন্তনা জাং বিজাং, ধম্ম খেপ্পবা লৈতনা মীপুম খুদিংনা শরুক য়াদুনা মরুপ মপাং ওইবগী, মচিন মনাও ওইবগী নুংশি চান্নবা হেনগংহল্লি।

শ্রীবিজয়গোবিন্দগী হলঙ্কার (লাই কৈথেল কাবা):

চহী খুদিংগী লমতা থাগী কুননি পানবদা শ্রীবিজয়গোবিন্দগী অগ্রদা হলঙ্কার থৌরম পাঙথোকই। মসিদি মমাংঙৈ মৈদিংঙু নোংদা লাইরেল পাখঙবা (খৃ: ৩৩- ১৫৪), মৈদিংঙু তাউথিংমাং (খৃ: ২৬৪ - ৩৬৪) গী মতমদা মৈতৈ লৈবাক্তা নীংথিনা চত্বরস্বা লাই কৈথেল কাবগী থৌরমগসু খুংশম্মরবা থৌরম অমনি। লাই কৈথেল কাবা থৌরমদি অরিবা চহীবু খোপচিল্লগা অনৌবা চহীবু ওকপা, লৈবাক্কী য়াইফনবা চাকহোং গাহোংনবা পাঙথোকপনি। লমতাগী কুননি পানবদা স্বাই নুংজেং পিবানা কোনবা লমগী

মনুংদা লৈবা কংলৈখোল পাখংবগী য়াথোকফম কুমজা লাকয়েন তাইনফমদা হৌনবী মতুং ইম্না ঈরাংথৌনি পাঙথোকপনি। মমাঙঙৈদা লাইনুরাশিংনা পোংচৈ য়োল্লগা মদুদগী লাই অমসুং তাইবং মীনা অচা অথক পোং চৈ লৈরগা চাকচা হৈজানবগী থৌরম অদু তম্বদুনা তাইবঙ মীনা ম্হুং শিন্দুনা হল্কার নুমিৎতা শ্রীবিজয় গোবিন্দগীদা পাঙথোকই। থায়নগী লাই কৈথেল কাবা থৌরমদু লাইমাঙদা লাইগী কবোক হৈবোক থমদুনা কৎতুনা পীকশিল্লবা মওংদা পাঙথোকলি।



শ্রীবিজয়গোবিন্দ হোলি পালা

থৌরম অসিগা লোয়ননা পাঙথোকলিবা হল্কারগী থৌরমদি ওহ্লেকনা ফজত্ৰবা মীয়াম পুন্না পাঙথোকমিম্বা ঈশৈ সংকীৰ্ত্তনগী থৌরম অসিনি। বাজাই বেঙ্গুনগা লোয়ননা হোলি দল কয়ানা থৌগল তৌরদুনা শগোলদা শ্রীগোবিন্দদগী বিষ্ণু লেঙলকই। অঙম অথৌনা চোঙ শেকপিন অমসুং গারোং থৌগল য়াওনা পুম্বমক্কা শ্রী বিজয় গোবিন্দগী অগ্র যৌরকই। সোমদা শ্রীবিজয়গোবিন্দগী পালানা ধোন ধোলক, পুং করতালগা লোয়ননা সংকীৰ্ত্তন ঈশৈ শল্পদুনা বিষ্ণুবু ওকই।

শ্রীগোবিন্দগীদা যাওশং নুমিৎ ৫নি চুপ্লা সেবা তৌরুবা মশিং ১০০গী মথক্তা লৈরিবা মণিপুরগী নুপা হোলি পালা অমসুং নুপী হোলি পালা পুন্মমক নুমিৎ অসিদিদা শ্রীবিজয়গোবিন্দদা থৌগল তৌরৈ। সংকীৰ্ত্তন যাওগদবা পালাশিং, লাই খুরুম্বা লাকপশিং, কুন্মৈ য়েংবা লাকপশিং, নহা অহল পাখঙ লৈশাবী অঙাং য়ায়া মীনা চিৎন চাইনবা ঙমদে। ঙ্গৈ শকলিবা, ধোল, ধোলক য়ৈরিবা ফিরাল, চাই, জয়পত্ৰ পাইদুনা হাইরিবা য়েংবদা পুৰীং শুমহংপা মালেমগী অতৈ মফমদা উবা ফংদবা কুন্মৈনি।

হলঙ্কার থৌরম অসিদা শ্রীগোবিন্দ অমসুং শ্রীবিজয়গোবিন্দ যাওনা হোলি শাল্লবনি হায়না লৌনদুনা মীয়ায়া অঙম অথৌশিংগা লোয়ননা সেবা ফংবগী ফজপ্ৰবা রাখল যাওরি। শ্রী গোবিন্দগী সনা পালানা নন্দগ্রামগী কাংবু শারদুনা শ্রী বিজয় গোবিন্দগী ব্রজমাই পালানা বরিশালগী শ্রীমতি রাধিকাগী লোয়নবী শারদুনা হোলি শাল্লবা, অবের তৈনবা, লক্ৰুবা মদুদা ব্রজমাইশিংনা ব্রজগোপশিংদা চৈনা কনবা অসিনচিংবা অসি দাঙ্গ দ্রামাগী মওংদা শ্রীবিজয় গোবিন্দগী হলঙ্কারদা পাঙথোকই। থৌরম অসি খ্: ১৭৭৯ গী লমতাগী ২০নি পানবদগী হৌনা ঙসি ফাওবদা চত্খরক্লিবনি, চহী ২২৬ শুৱক্লিবনি। মসি রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রগা মতোন ইবুংঙো মন্ত্ৰি পুলিবা আনন্তশাই নোংপোক লৈরিখোম্বগা তাল্লদুনা শ্রীবিজয়গোবিন্দগী সেবাগীদমক মৈতৈগী হাল্লা লৈরম্বা লাইনীং লম্বীদগী খর লৌখংলগা বৈষ্ণব ধর্মগী রাধাকৃষ্ণগী হোলি লীলা অনী পুনশিনলগা শেম্বা থৌরম অমনি। (৮)

শ্রীবিজয়গোবিন্দগী হলঙ্কার অসিদি চুপ্লগী ধর্মগী থৌরম ওইবতা নন্তে। অচৌ পিশক খায়দনা মীপুম খুদিংনা শরুক য়াবা শান্তিগী পাওজেল পুবা অৱা মৈশা লাংবা কাউথোকহনবা, পুক্রিংবু ঙ্গৈথহনবা তপথহনবা শ্রীবিজয় গোবিন্দ নিরুপণগা মরী লৈনবা থৌরম অমনি।

(৮) রাজকুমার হিরন্যাম্বা সিংহ “লাই কৈথেল কাবা” বিজয় গোবিন্দ সেবাইট কমিটি, ইম্ফাল।



শ্রীবিজয়গোবিন্দ হলঙ্কারদা শরুক য়ারিবী ব্রজামাইশিং

শ্রীগোপীনাথ নিরুপণ :

শ্রীবিজয়গোবিন্দ অমসুং শ্রীগোবিন্দ নিরুপণ লোইখুবা তুংদা শ্রীগোপীনাথগী নিরুপণ তৌবনি। থৈবোং পান্নী অদুবু মূর্তি শাবদা য়াগদবা মতুপশিং কক্লুবা কার্তা মহারাজনা খুংহৈবশিংদা য়াথং পীরে। অদুগী মতুং ইন্না পাদম থাদুনা মকক ককলে। থৈবোংগী মক মকোক অদুদি খুংলাই থাবদা মৈ হৌরদুনা মূর্তি শাবদা অপনবা ওইরে। অতৈ মককশিংদুনা মূর্তি অতৈ মথং মথং শাখি। থৈবোংগী মকক অমনা শ্রীগোপীনাথ নিরুপণ তৌখি। কার্তা মহারাজগী মচাইবুংঙো পুররাজনা* শ্রীগোপীনাথকী সেবা ফংজখি।

মচাইবুংঙো অসি য়াঙম্বম চনু কেশরীনা পোকপনি। মচাইবুংঙো অসি ফংবা মতাংসি খুং: ১৭৭২ দা কার্তানা তেখাও লৈবাক্তগী থোরক্লগা লোইবী চিংশাংদগী চিংমী খোম্লগা মণিপুরদা লাম্দারকপগী মতম মতাং

* মৈদিংগু ভাগ্যচন্দ্রনা য়াঙম্বম চনু পাম্দুনা মচাইবুংঙো পুররাজ পোকই। ‘পুররাজ’ হায়বগী মৎহংতা কুন্সাবা লাইরিক খরদা ‘ইবুংশি যুবরাজ’ হায়না ই। ” চৈখারোল কুন্সাবা লা: ১৪১

অদুদনি। চিংমী লাম্বী খোম্ব-
বগীদমক কার্তানা লোইবী
হাওগী মশক লৌদুনা ফিজোল
শেংলগা খুংতা তা পায়দুনা
চিংলোন লাম্বা মৈতৈ লৈবাজু
য়োরকখি। চিংলোন মাপল
লাম্বুনা লাকপদা মহাক্সা লম্বীদা
থেংনবা খুলশিংদা চঙলগা
খুল্লাকপশিংগা উল্লদুনা বারী কয়া
শাম্মরমই। মসিগী খোঙচং
অসিদা লম্বাংদোং কৈথেল
য়োরকখি। লৈবাক্কী করি ফিভম
ওইরিবগে হায়বা খঙনবা



শ্রীগোপীনাথকী মূর্তি

কৈথেল ফম্বী ইমাশিংগা বারী বাতায় শান্নৈ। নিংথৌখোং য়ৌনা লাভুনা
মাগা ব্রাম্মরকখিবা খুন্সোংচন্দ্রমনি, মনাওনিপা নন্দলাল অনীগী খোঙগুল
লৌদুনা লাঞ্জনফম থিরকখি। মথোয় অনীবু থিবা ফংদ্রবদা হনুবী লুগ্ৰাবী
অমনা য়োকচবী নিংথৌখোং নিংঙোল কেশোরীগী য়ুমদা কার্তানা খুল
লানবা হাওবা শাদুনা নুমিং মঙানি লৈরমই। য়াঙম্বম চনু কেশোরীনা কার্তা
ভাগ্যচন্দ্রবু সেবা নীংথিনা তৌবদা পেল্পদুনা মাগী অশেংবা মশক তাক্সগা
কেশোরীবু রানী ওইনা লৌশিনখি। মহাক্সা মচাইবুংঙো অমা ফংজখি।
মচাইবুংঙোদু কালারাজ মিংথোল ফংখিবা পুররাজনি। মাগী অতোপ্লা মমিংদি
ইবুংশি যুবরাজ কোই। শ্রীগোপীনাথজীবু মচাইবুংঙো পুররাজ অমসুং
মমাইবেম্বা য়াঙম্বম চনুনা হায়জবদগী সেবা ফংখিবনি। হৌজিক
নিংথৌখোংদা লেঙশিম্বুনা লৈরিবা শ্রীগোপীনাথ ইবুংঙোসি হাম্মদি
কাসিফাইদা লৈবা কোনুং লৈকাই হায়না খঙনবা মফম অসিদা লাংলমই।
কাসিফাইগী কোনুং পুস্ত্রি হৌজিকসু লৈরি।

শ্রীনিত্যানন্দ প্রভূগী নিরুপণ:

শকাব্দ ১৭১৬ (খৃ: ১৭৯৪) থোকচোম কাইবগী কুম, লমদা থাগী পুর্নিমা, শগোলশেল নুমিংতা শ্রী নিত্যানন্দ প্রভূগী নিরুপন ভৌই। মূর্তি অসি থৈবোং পাস্বীগী মরিশুবা মককনা শাবনি। থা ১০গী তুংদা শকাব্দ ১৭১৭ (খৃ: ১৭৯৫) লাইরেঞ্জম গঙ্গারামগী কুম ব্রাকচিংগী ১৩নি পানবা নোংমাইজিংদা জীবন্যাস কংলগা শ্রী গোবিন্দগী মন্দিরদা শ্রীগোবিন্দগা পূজা সেবা চৎখিবনি।



শ্রীনিত্যানন্দ প্রভূগী মূর্তি

মতুংদা কার্তা মহারাজগী মচাইবেম্মা প্রেমাবতী অরাস্বম তাম্রধজ, মেঞ্জরদা ওংবীনা মপাবুং মহারাজদা হায়জদুনা শকাব্দ ১৭১৯ (খৃ: ১৭৯৭) দা শ্রীনিত্যানন্দগী সেবা ফংজখি। অরাস্বম মেঞ্জরগী ইংখোলদা লাইশঙ মাণ্ডব শাদুনা লাইগী সেবাগীদমক লৌ ইংখোল যাওনা কংলগা নিত্যানন্দ প্রভূবু অরাস্বমদা সেবা ফংহনখি। ওসিসু প্রভূগী সেবা অরাস্বম শাগৈগী মচা মশুনা ফংলি।

শ্রীনিত্যানন্দ প্রভূগী চেঙ হোঙবা :

শ্রীনিত্যানন্দ প্রভূগী সেবা চৎপা অসিদা রাজর্ষিনা অখঙ অহৈ তাম্ররগা বৈষ্ণব ধর্মগী পূজা লাংজা লোয়ননা থায়নদগী চৎনরকপা সনামহি লাইনীং লাইশোল, নাংকী চৎনবী মথেল অমা হাপচিল্লগা নিত্যানন্দ প্রভূগী চেঙ

হোংবা খৌরমসু পাঙথোকই। অসুন্না কলচর অনীগী সিহ্বেসিস ওইনা রাজৰ্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা লমদমসিদা খুদোল তমলমই।

খৌরমদু পাঙথোকপগী মওংদি ব্রাহ্মণ পণ্ডিতনা লাইগী পুত্ৰিদগী মন্ত্ৰ শোম্দুনা বিষ্ণু লৌখংলগা শ্ৰী গোবিন্দগী গারোং লোয়শঙগী অঙম অথৌ ফম্মাইবশিংনা চোঙ, সেকপিন, থাঙ, চুজোইনা খৌগল্লদুনা, পালাশিংনা সংকীৰ্ত্তন শকতুনা শগোলদা বিষ্ণু লেঙলকলগা মন্দির পরিক্রমা তৌবা লোয়রগা আরতি কংলি। মীয়াম্মা লাইমাঙদা চেঙ হৈ। মতৌ করম্মা চেঙ হৈবগী খৌরমসি শ্ৰী নিত্যানন্দ প্রভূগীদা পাংথোকলিবনো হায়বসিগী মতাংদা রাজকুমার সনাইল সিংহ গুনেশ্বরনা ইবা “মণিপুর গোবিন্দ নিৰ্ণণ (মৈতৈ পুরানগী রা) হায়না মিংথোনবা লাইরিজ্জগী খঙবদি - সনামহীনা কার্ত্তা মহারাজগী মঙলান্দা লাফুনা - “ঐগী মূৰ্ত্তি অমা সেবা চংলু চহী খুদিংগী ঐগী চেঙ হৈবা কাউগনু” অসুন্না তাকপিরমই হয়।

কার্ত্তা মহারাজনা কাইনাগী থৈবোংগী মকক লৈরিবা অদুদগী নিত্যানন্দ প্রভূগী মূৰ্ত্তি নিরূপণ তৌরগা মঙলান্দা তাকপিরম্মা মতুংইম্মা কাংপোকপীগী (হৌজিকী ম্যুনিসিপালিতি অফিস ওইরিবা মফম) লতাকুতি মনাদা পজুনা লৈরম্মা বীজ ব্রহ্মবু লৌরগা বীজ মন্ত্ৰগা লোয়ননা মূৰ্ত্তিগী খোইদৌদা চন্দুনা জীবন্যাস তৌখি হায়রি। চেঙ হোঙবা, চেঙ হৈবা খৌরমসু অদুদগী হৌনা গুসি ফাওবদা নিত্যানন্দ প্রভূগীদা চখরি।

অরাস্বম তাম্রধজ মেঞ্জরগী ইংখোলদা লাইশঙ মন্দির শাদুনা লাইগী সেবাগীদমক লৌ ইজ্জোল কংলগা অরাস্বমদা নিত্যানন্দ প্রভূগী সেবা শিলখি। অদুদগী মীয়াম্মা ইবুংঙো অসিবু অরাস্বম নিত্যানন্দ হায়না খঙনখি।

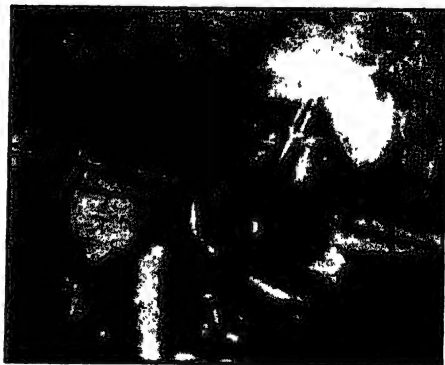
নিত্যানন্দ প্রভূনা হাম্মা লেঙশিল্লম্মা মফমদি হৌজিকী ম্যুনিসিপালিতি অফিস লৈরিবা মফম অসিদনি। মফম অসি অরাস্বম লৈকাই কৌরমই। খৃ: ১৮৯১ গী খোংজোম লাল মতুংদা এপ্রিল ২৭ তগী মণিপুরবু বৃটিশনা খুদুম চনশিনত্ৰে। খৃ: ১৮৯২ দা কংলাগী অকোয়বদা লৈরিবা লমশিং

খোপচিন্দনা বৃটিশ রিজার্ভ ওইনা শেমগংলবদা নিত্যানন্দ প্রভূনা হৌজিক লেঙশিল্লিবা মফম অসিদা হোংলকখিবনি হায়না পণ্ডিত খেলচন্দ্রনা মত পী।

মমাংগৈ অৰা লানগায়বদা মণিপুরদা চহী তরেং খুস্তাকলবদা, মণিপুরদা সেবা চংতুনা লৈরম্বা দেবতাশিংগী মূর্তিশিং মীরমদা থৈদুনা থমখি। অদুবু অরাম্বম নিত্যানন্দ প্রভূদি কংলাগী থাঙ্গাপাংতা ঈশিংদা লোংতুনা থনম্মী। লাল হল্লুগা প্রভূগী মূর্তি থাঙ্গাপাংতগী ফংবা ওমখি। মফমদু ওসিসু নিতাইপাং চুথেক হায়না খঙনরি। (মণিপুর দেবালয় গ্রন্থ)।

শ্রীমদনমোহনগী নিরুপণ:

রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী মচাইবুংঙো লাবন্যচন্দ্রনা মপাবুং মহারাজদা মূর্তি নিরুপণ তৌবীয়ু, মদু সেবা চংচগে হায়বদগী থৈবোংগী মঙাশুবা মককনা মূর্তি অমা নিরুপণ তৌই। মদু শ্রী মদন মোহননি। নিরুপণ তৌবগী মতমদু কার্তা মহারাজনা লাংথবাল (কাঞ্চিপুর) দগী কোহৌজম যুমফমদা (হৌজিক রাজভবন লৈরিবা মফম) কোনুং হোংলবা মতম শকাব্দ ১৭১৮-১৯ গী মতাংদা ওইগনি হায়না অখঙ অহৈনা মত পীনৈ। লাবন্যচন্দ্রনা



শ্রীমদন মোহনগী মূর্তি

যুবরাজ ওইরিঙৈদা সেবা ফংখিবনি। মূর্তি অসি ওসিসু ওইনাম থিংঙেলদা লাবন্যচন্দ্রগী ধার মচা মশুনা সেবা চংলি। অহানবদদি উরিপোক অচোংম লৈকাইদা সেবা চংলম্বনি।

থিজিনবদগী খঙবদি শ্রীমদনমোহনদেব হায়না খঙনবা ধাতুগী মূর্তি অমসু মথুরাদগী লেঙথোরজুনা কোংবা কৈথেলদগী ইরিলবুং তাবা লস্বীদা হঙোইবম চুরা কৌবা ব্রাহ্মন অমনা সেবা চংতুনা লৈ। হায়রিবা মূর্তি অসিদি কাইনাগী থৈবোংনা নিরুপণ তৌবা নেঙে। শ্রীমদনমোহনদেবসি য়ায়া মগুণ চাউবা, মমিং চংপা দেবতানি। লাই অসিগী মিংদগী লৌদুনা মন্দির লৈরিবা কোংবগী মফম অদুবু মদন মোহন হায়না মীয়ায়া খঙনখি (হঙোই চুড়াসু কৌনে)। ওসিসু মফম অসিদা হঙোইবম শাগৈগী ব্রাহ্মনশিংনা সেবা চংতুনা শ্রীমদনমোহনদেবনা গাংহুইদুনা লৈরি।

শ্রীঅনু প্রভুগী নিরুপণ:

থৈবোংগী তরুকশুবা মককনা নিরুপণ তৌবা মূর্তিসি শ্রীঅনু প্রভুনি। শিজ লাইওইবীনা মপাবুং মহারাজদা হায়জদুনা মূর্তি অসি নিরুপণ তৌবনি। মসিগী মরমদি রাজর্ষিনা তীর্থ লেঙবদা শিজ লাইওইবীনা মপাবুংগী তুং ইঞ্জিনিংবদগীনি। অমরোমদা, শিজ লাই ওইবীনা শ্রী গোবিন্দগী সেবাসু কায়নিংদে। শ্রীগোবিন্দগী য়াথং লৌরগা গৌরচন্দ্র প্রভুগী মূর্তি নিরুপণ তৌদুনা



শ্রীঅনুপ্রভুগী মূর্তি

মাগী মবুংঙোনি শ্রীগোবিন্দমকনি নীংজদুনা মদুবু সেবা চংতুনা নবদ্বীপতা মীরা মীশা তাদনা পুন্নি লেনবা পামজবদগীনি। মূর্তি অসিবু মচাইবেম্মা অনুরূপা (শিজ লাইওইবী) গী মিংদগী লৌদুনা অনু প্রভু খোল্লি। শ্রীঅনু প্রভু নিরুপণ তৌবদা ওইথংবা পাদনা ভঙ্গি ওইবা, অনু প্রভু মিংথোনবা

অসি, মচা ইবেম্মা শিজ লাইওইবীনা মপাবুং রাজর্ষিদা হায়জবদগীনি। মণিপুরী দেবালয় গ্রন্থগী মতুংইন্নদি শ্রীগোবিন্দগী অনু মতিদগী নিরুপণ তৌবনি হায়বদগী অনু প্রভু মিংথোলখি হায়নবসু লৈ। কার্তা মহারাজনা শকাব্দ ১৭২০ (খৃ: ১৭৯৮) দা তীর্থ লেংবদা শিজ লাইওইবীনা শ্রীঅনু প্রভু লোয়ননা শরুক যাই। শ্রী ধাম নবদ্বীপতা শিজ লাইওইবীনা শ্রী অনু প্রভুগী সেবা চংতুনা লৈখি।

শ্রীআদৈত প্রভু গী নিরুপণ:

খৃ: ১৭৯৮ দা রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা তীর্থ লেঙবদা লমাংদোং (বিষ্ণুপুর) দা নোংমা পল্লি। রাজর্ষিগী মঙলান্দা তাকপিরম্বনি হায়। অদুগী মতুং ইন্না থৈবোংগী মরু মকোক অদুনা শ্রী আদৈত প্রভুগী মূর্তি নিরুপন তৌখি। ঈশ্বরগী কৃপানা ওইবা তাই - অহানবদা মূর্তি শানবগীদমক হোংনবদা খুংলাই থাবা য়াখিদবনি। অদুবু মরু মকক অদুনা শ্রী আদৈতগী মূর্তি শাবদা অপনবা



লমাংদোং শ্রীআদৈত প্রভু

লৈখিদে। মূর্তি অদু নিরুপণ তৌবগা লোয়ননা লাইশঙ, মাণ্ডব শাদুনা লমাংদোংদা শ্রীআদৈতগী সেবা চংতুনা কার্তা মহারাজনা থা ৩ লৈখখিরমই। লাইশঙ মন্দির অদু ভাগ্যচন্দ্রনা কোনুং ওইরম্মা মফম, হৌজিকনা কোলেজ লৈরিবা মফম অসিদনি। ভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী মচাইবেম্মা জাতিশ্রী রত্ন মঞ্জুরীনা মকোক চিংদুনা প্রভুগী মাণ্ডা জগোই রাস

কংলমই। ভাগ্যচন্দ্রগী গুরু প্রেমানন্দ শম্মগী মচাইবুংঙো শ্রীধর্মেশ্বরদা
মচাইবেম্মা জাতিশ্রবী খাজদুনা ময়ানুপাদা শ্রীআদৈত প্রভুগী সেবাগীদমক
লৌচা, ইংখোলনচিংবা পীদুনা শিন্নরন্নগা, রাজর্ষিনা নবদ্বীপ ধাম যৌথি।
হৌজিক ফাওবদা শ্রীআদৈত প্রভুগী সেবা ধর্মেশ্বর শম্মগী ধার চথরি।

শ্রীবংশিবদন অমসুং শ্রীগৌররায় প্রভুগী নিরুপণ:

কাইনাগী থৈবোং পান্ধী
অদুগী মশা অনীনসু মূর্তি
অনী নিরুপণ তোই। অমনা
শ্রীবংশিবদন হায়না মিংথোন্দুনা
কার্তা মহারাজগী অচানবা
মনাইদা খাংঙবোক্তা সেবা
ফংহনখি। অতোপ্পা মূর্তি অমনা
গৌররায় প্রভু নি। গৌররায়
প্রভুগী মূর্তি অসি কৈশামথোং
সেগা লম্বীদা, কার্তা শাগৈগী
মচামশুশিংনা সেবা চংতুনা
হৌজিকসু লৈরি।



শ্রীগৌররায় প্রভু

মণিপুরদা মূর্তি কলাগী চেন্ধুরক্লিবা ঈচেল:

শ্রী গোবিন্দগী মূর্তি শাবগী মতাংদা খুংহৈবা কনানা শাবনো হায়বসিগী
মরমদা গোপীরাম পাংচহনবননি, শাপম লোখোনননি হায়না মত খেম্ববগী
রাফম লৈস্ত্রে। মদুনা মূর্তি শাবগী কলাগী মরমদা হুহং খর থোরকই মদুদি

মণিপুরদা মূর্তি কলা অসি হৈবা মী ইরৈ লৈতবরা ? কলা অসি ভাগ্যচন্দ্রগী মতমদা শ্রী গোবিন্দগী মূর্তি শাবা অসিদগী হৌবরা ? মমাংঙৈদদি করম্বা ফিভমদা লৈরম্বগে অসিনচিংবা।

রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী হাকতক্তা শ্রীগোবিন্দগী মূর্তিনা উনা, রাসেশ্বরীগীনা ধাতুনা শাখিবা অসিগী মমাঙদগী হৌনা মণিপুরদা মূর্তি কলা অসি য়াম্মা চাওখংলবনি হায়বগী খুদম কয়া উবা ফংই। মণিপুরগী অরিবা লাইরিক খরদগী খঙবদি মণিপুরদা লাইগী মূর্তি শাবা, হকপা অসি নোংদা লাইরেল পাখংবনা পানবা খ্:৩৩ গী মমাঙদগী হৌনা লৈরে হায়বসিনি। (৮)

তম্পাকী মফম খরদা হৌজিকসু লাংনরিবা নুংনা শাবা মূর্তি শিং :

অরিবম লাইরেন্সী, ফুরাইলাংপম লাইরেন্সী, মহাবলি হনুমান ঠাকুর, (৯) কালিমাই, নরসিং দেব, দূর্গাগী মূর্তিশিং অসিদি মৈদিংঙু খাগেম্বা (১৫৯৭- ১৬৫২) গী মতমদা শাখিবগী প্রমান ফংই। য়াঙদৌবা য়াঙদৌবীগী মূর্তিসি খুটগী মমাঙদগী লৈরবা উনা শাবনি। মতুংদা ধাতুনা শাখি।

(৮) থিরেল কাংবলোল হায়বা লাইরিজগী খঙবদি খুটগী মমাঙদা পাল্লম্বা মণিপুরগী নিংখৌ কাংবগী মতমদা বারোই চিংদা নুংগী মূর্তি লাংলি অসিনি।

অঙনবা মতমদা নুঙদগী হকতুনা লাই শারম্বগী প্রমান অমদি কোছৌজম ইংখোল হায়না খঙনরম্বা হৌজিক রাজতবন ওইরিবা মফম অসিগী চিদাইদা মপাল কাংজৈবুং তাবা লম্বী মনাক্তা য়ুংলিবা মূর্তি খর হকপা নুংপাক অসিসু অমনি।

(৯) হনুমান ঠাকুরগী মূর্তি শাবগী মতাংদা চৈথারোল কুম্বাবদা অসুয়া ইরি- “শাদোকপম শাইপুগী কুম শক ১৬৫১ ইঙা থাদি থাঙক্তনা হলে। ১৬ নি লাংমাইচিংদা সনা কৈথেলদা য়ুংবা নুংবু হনুমানগী মূর্তি শাম্বা মোংবা হনবা তানা চিংশিলে।

মৈতৈ ময়েক্লা ইবা কুম্বাবদনা অসুয়া ই - “মোংপা হনপা উমংতী কোম্বংফি মখা থংনা লৈএ। খুনতিনে, উমং অতুতী লাইফমনে। মফম অতুতা য়োংনা লাম্বুপ কারিএ। নুমিং খুতিং চাক থোংদুনা পীচএ। মহাবলিসুঙ লৈএ”।

চৈথারোল কুম্বাবদা ইরি মৈদিংঙু গম্বীবনিরাজগী মতমদা মোংবহনবদা উমংলাই ৯ খোমগংলগা ফুমখি - লামায় ৮৭।

মূর্তি কলাগী ঈচেল অসি মথং মথং চেহুৰজুনা মৈদিংঙু গরীবনিৰাজ (১৭৩৯-১৭৪৮) গী মতমদা পাকথোক চাউথোরকখি রাজৰ্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী (১৭৬৩-১৭৯৮) মতমদদি য়ান্না মপুং মঠৈ ফারে।

মরম অদুনা ভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী মতমদা শ্রী গোবিন্দ, রাসেশ্বরী, বিজয় গোবিন্দনচিংবা মূর্তি শাবা অসি অনৌবা ওইনা খল্লুনিংঙাই ওইদে। অদুগীসু মথজ্ঞা রাধা কৃষ্ণগী মূর্তি শাদুনা লাংপা অসিসু রাজৰ্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী মমাঙদগী চরাইরোংবা মহারাজ (১৬১৭-১৭০৯) গী মতমদগী হৌখবনি। শ্রীগোবিন্দ নিরুপণ তৌদ্রিঙৈদা রাজৰ্ষিগী ময়ানুং গৌরশ্যামনা রাধারমন লাংলমই।

ময়ানুং গৌরশ্যাম লৈখিদ্রবদা মাগী ইবেম্মা য়াংঙম্বী লৈমখুবীনা শ্রী রাধারমনবু পুদুনা ব্দ্দাবনদা চংখি হায়না চৈথারোল কুস্মাবদগী খঙই। মসিনা তাকপদি রাধা কৃষ্ণগী মূর্তিসি মণিপুরদা ভাগ্যচন্দ্রগী মমাঙদা হান্না লাংনরল্লে হায়বসিনি। মৈদিংঙু পামহৈবা (গরীবনিৰাজ) গী মতমদগী মণিপুরদা কৃষ্ণ লাংপা হৌখবনি। অদুবু মূর্তিশিং অদুদি মণিপুরগী মপান্দগী পুশিল্লকপা ধাতুনা শাবনি। হায়রিবা মূর্তি অসি হৌজিকসু ব্রহ্মপুর থাঙ্গপাং মপানদা চরাইরোংবগী হাকতজ্ঞা শারম্বা কৃষ্ণ মন্দিরদা লাভুনা লৈরি।

রাজৰ্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী মতমদা লাংপা মূর্তিদি মণিপুরগী খুংহৈবনা মৈতৈগী তোপ তোপ্পা শক্তম অমদা উনা শাবনি। রাজৰ্ষিনা গোবিন্দ নিরুপণ তৌবদা ব্দ্দাবন্দা লাংনবা কৃষ্ণগী শক্তম অদুগা মান্নহন্দে। কল্লনাগী মতেংনা শ্রী কৃষ্ণগী ভঙ্গি, ফীজেং লৈতেং পূম্মক মৈতৈগী হান্নগী লৈজরম্বা কলা কৃষ্টি পূম্মকী মচং অদু লৌখংলগা মচল চানা শেমজিন: শাজিন্দুনা পূক্ৰিংদা মূর্তি পানখংহল্লগা পাচহনবা গোপীরামদা য়েকথোকহল্লগা খুংহৈবা শাপম লোখোননা অতৈ খুংহৈবা কলাকারশিংগা লোয়ননা শ্রীকৃষ্ণগী মূর্তি শাখিবনি।

মণিপুরগী মী পূম্মমক্কা খঙনবা উনা শাবা চঙখোনবা মূর্তিদি শ্রীগোবিন্দগী মূর্তি অসিনি। নিংথৌগী লাই ওইবনে, খুংশা হৈবা মশক

নাইবনা ফজনা শাবা মূর্তি ওইবনে শ্রীগোবিন্দগী মূর্তিসি থোইদোক্লা পুক্রিং হুণীংঙাইনি ।

মণিপুরগী লাইশাবা কলাকারশিং অসিনা পুথোকপা মূর্তিশিং অসিগী শক্তমসি তোপ তোপই। খুৎনাইবা মৈতৈশিংনা “নবতাল” হায়বা শাস্ত্রগী মতুং ইল্লা শাবনি । হকচাং কয়াং শকফমদি মৈতৈনি (হাওবম শ্যামসুন্দরগী মত মতুং ইল্লা) । অমুকসু মহাক্লা হায়রি - “মণিপুরদা খৃষ্টগী ১৮ শতাব্দী অসিরাইদা শারস্বা মূর্তিশিংদি রাধা কৃষ্ণ, বলদেবনচিংবনি। মূর্তিশিং অসি শাবগী নিয়মদি বৃহৎতন্ত্র শাস্ত্র, মৎস্যপুরান, কালী তন্ত্র লাইরিকশিং অসিদা ইরস্বা মতুং ইল্লা শাই। লাইরিকশিং অসিনা হায় মদুদি লাংতুনা সেবা চংতুনা লৈগদবা মূর্তিদি শাস্ত্রগী নিয়ম কংগা যাদে - অদুগা নোংমা নিনি লাংলগা ঈশিংদা থাদখিগদবা (সরস্বতি, বিশ্বকর্মা, দূর্গাঔস্বা) মূর্তিদি খুৎহৈবনা ফজৈ হায়না নীংবা মওংদা শাবা যাই। অদুদগী অমুকসু হায়রি মদুদি মন্দির অমদা মীয়াল্লা খুরুল্লাব আরতিনচিংবা তৌগদবা লাইদি ফুট ৩ লোমদগী তাদনা রাংনা শাগদবনি অমসুং ইমুং-মনুংদা লাংলগা খুরুমজগদবা লাইদি মীগী খুৎতুম অমা চাওক্লা ইঈ ৪ রোম চাউনা শাগদবনি।”^(১০)

মণিপুরদা মূর্তি শাবগী শিনশারোল টেকনিকতি খুৎহৈবা অদুনা উ অদুদা শাগদৌরিবা শক্তম অদু হান্না য়েকথোকই। অদুদগী হাঙমৈ খুদোংনা অয়েকপা মপা অদুদা হক্লগা শেমই অদুগী তুংদা মূর্তিদু অশৌবা ঈশিংদা ফুংলি। মদু তৌবগী মরমদি মূর্তিদু শারবা তুংদা চেকখাইরক্তনবগীদমকনি। শুম চাদনবা অমসুং তিন্না চাক্তনবা শীজিল্লাব পাশ্বে অমদি শহীনা লৈবুং শারগা মনুংদা মূর্তিদু হাপচিন্দুনা চহী অমা অদুনা থস্বা অসিনি।

(১০) “খুৎহৈবদুদি রাংঐখ গোপীরমননি। গোবিন্দ শাবা থৈবোং পান্দীদুনা শাম্বিবা বিজয় গোবিন্দ, নিত্যানন্দ, গোপীনাথ, অনু প্রভু, মদন মোহন, আকৈত প্রভু লাইশিং অসি মশক, মওং অমসুং শাথেক য়েংলগা খুৎহৈবা অমনা নত্রগা মহাক্কী মিংয়েং মখাদা খুৎহৈবা ৩/৪ না শাবনি হায়বসি খঙই।” হাওবম শ্যামসুন্দর সিংহ।

অদুগী তুংদা মূর্তি অদুগী মথক থংবা লৈরোলদা হৈবুং মহী শুল্লগা তৈশিল্লি। মদুগী মথং তাবদি মূর্তিদুগী মমিং হাঙ্গনি। মদুবু “নয়ন চনবা” হায়না খঙনৈ। মদুগীদমক মোইবুংগী মচেৎ অমা লৌরগা নীংথিনা ইংলগা মেত্রুকা কেরোসিনগা য়ানশিল্লদুনা শেল্লগা মদুনা নপশিল্লদুনা মিৎ হাপই। য়াংঙু হায়বা পার্শ্বী অদুদগী থাউ শুংলগা শোক তৌরগা অপান্সা মচুগা য়ান্নরগা হকচাংদা তৈ। খুদম ওইনা শ্রীগোবিন্দগী কুচুনা নোংগী মচু (শংবান্নবা) রাধারানীগীনা নাপু মচু য়ানশিল্লদুনা অঙ্গরগা তৌই।^(১১)

উনা মূর্তি শাবদা হৈশিংবা অদুগুন্না ধাতুনা শাবদসু মণিপুরগী মূর্তি কলাগী খুংহৈবশিং অসি থোইনা হনুবা নত্তে। মণিপুরগী অরিবা লাইরিক-মশিন, ফমলোন, লোয়ুন্না শিলয়েননচিংবদগী খঙবদি ধাতুনা পোৎচৈ হৈদুনা শাবা অসি অঙনবা মতমদগী লৈরে হায়বসিনি।

কুনশুবা সতাব্দীদদি মণিপুরদা পিগ্ৰাইনা অমসুং শেঞ্জিংনা হৈদুনা, ব্রাসনা শাদুনা লাই কয়া লৈরে। উমংলাইগী কোমায়শিং খুদম ওইনা “লাইখুরেশ্বী” খুরখুলগী লাইরেশ্বা লাইরেশ্বীনচিংবা অসি মণিপুরগী খুং হৈবনা শাবনি। মসিদা শীজিন্নরিবা টেকনিকতি মৈতৈগী খুজি পোপচাউবী শাবদা শীজিন্নরিবা ধাতু অদুগী মনুংদা নুংথঙনা ফুরগা মপাললোমদা তোংথোরকপা ময়েক থোকহনবা অদুনি। শীজিন্নরিবা কোনচাকনা কোরীগা জিক্কা য়ান্নবা ব্রাস হায়বসিনি। ব্রাসনা শাবা মূর্তি খরসু মণিপুরদা লৈরি। মদু হিন্দুগী লাইশাবগী নিয়ম কায়হন্দুনা শাবনি।

মণিপুরদা Sandstone না মূর্তি শাবসু তৌরমই। মন্দিরদা হনুমান, গরুড় থোঙশঙবা ওইনবা থল্লবসি মণিপুরদা শাবনি। মণিপুরদা বিষ্ণুপুরগী থোংজাউরোক্তা Sandstone মরাঙ কায়না ফংবনা মূর্তি শাবগী পোৎচাক লায়না ফংই। ২০শুবা শতাব্দীদা সাহেবশিংনা মণিপুরদগী ফংবা

(১১) Vide: 45 days Workshop of Traditional Manipur Sculptors-Souvenir by the Manipur State Museum - 2003.

Sandstone না সার জেমস জোনষ্টোনগী মূর্তি শাখি। মদু হৌজিকসু জোনষ্টোন হায়র সেকেন্দরি স্কুলদা থিল্লি।

জাপান লাল মতুংদা cement না মণিপুরদা মূর্তি শাবা হৌরে। সার চুরাচান্দসিংহগী চুরাচান্দ হায়র সেকেন্দরি স্কুলদা লৈরিবা মূর্তি অমসুং রাজা দুম্বা সিংহ হায়র সেকেন্দরিদা লৈরিবা রাজা দুম্বা সিংহগী মূর্তি সিমেন্টনা পোৎচাক ওইরগা মৈতৈ খুৎহৈবনা শাবনি।

অসুম্মা মূর্তি কলাগী ঈচেল অসি মণিপুরদা চেহুরকখি। হৌজিক্তি মণিপুরদা আর্ট কলেজ লৈরদুনা মদুদা Terra Cota গী থবক তৌরে। প্লাষ্টর অফ পেরিসনা অমসুং অতৈ পোৎলম কয়ানা মূর্তি শাবগী থবক চখরে।

॥০॥



উমং লাইগী মূর্তি

শ্রীগোবিন্দ নিরুপণ তৌবগা লোয়ননা ভাগ্যচন্দ্রনা মণিপুরগী কলা কৃষ্টি শেমগৎলকপা

রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা বিষ্ণু পুরদা শ্রীগোবিন্দ নিরুপণ তৌবগা লংথবালদা পুরকলগা অভিষেক তৌরে। মহাকনা মশাবু অমসুং নিংথৌগী সিংহাসনবু শ্রীগোবিন্দদা কথোকলগা মহাক মশানা সেবারী অমা ওইনা লৈবাকী থবক থৌরম পুম্বমক পাঙথোকখি। লৈবাকী নিংথৌদা উৎপা ব্যবহার অদুমক শ্রীগোবিন্দ লেঙথোকপদা চোঙ, শেকপিন, থাঙ, তা পায়বা গারোট লোয়শঙগী মীশিংনা থৌগল তৌই। রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা শ্রীগোবিন্দ নিরুপণ তৌবগা ধর্মগী মিংদা লাই লাংপা অদুতমক নঙে। শ্রীগোবিন্দনা সুমেরু ওইবগা মণিপুরগী কলা, সংস্কৃতি পুম্বমক মাগী অকোয়বদা লয়না লয়না শেমগৎলকই। নিরুপণ তৌবগা লোয়ননা মণিপুরগী কলা সংস্কৃতিগী লমদা অওনবা অমা পুরকখি। অখঙ অহৈশিংনা হায়নবা - লমদম অমগী সাহিত্য, কলা, পুন্নিরোলদা লাইনীং লম্বীনা মায়ওন অমা ওলহল্লি হায়বদুমক রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা অচুম্বা ওইহল্লকই। মহাক্লা মখল মখলগী জগোই, ঈশৈ, নীতি নিয়ম, কলাকার কয়াসু মথং মথং শেমগৎলকই। মসিগা লোয়ননা লোয়শঙ কয়ামরুম লিংখৎতুনা শ্রীগোবিন্দগী সেবা নীংথিনা পাঙথোক্লবা শেমলমলিবা কয়া অসিনা মণিপুরগী সংস্কৃতিদা অনৌবা ইনোং অমা হাপকৎলকই।

শ্রীগোবিন্দগী সেবাসু ইচম চম্বা পাঙথোকপা নঙে। শ্রীগোবিন্দগী নিত্যসেবা, পূজা হোম, পবর্বাদিন উৎসবকী পরম্পরা পুম্বমক সংস্কৃতিগী ওইবা মচল ঙাক্তনি। শ্রীগোবিন্দগী ফিজেং লৈতেং (বেশ ভুষা) মক্তদা থা

১২ গী ওইনা তোঙান তোঙানবা ফিজোল থোল্লিবনি। শ্রীগোবিন্দনা থা
১২ দা থোনবা ফিজোল লৈতেংদি -

- | | | | |
|-----|----------------|---|--|
| ১। | শজিবু থাদা | - | নটবর বেশ নংত্রগা পাইজমা অঙৌবা |
| ২। | কালেন থাদা | - | শ্যামা বেশ |
| ৩। | ইঙা থাদা | - | শুবল বেশ |
| ৪। | ইঙেন থাদা | - | রাজ বেশ |
| ৫। | থরান থাদা | - | রাই বেশ (ইবেম্মগীনা ইবুংঙোদা
ইবুংঙোগীনা ইবেম্মদা) |
| ৬। | লাংবন থাদা | - | মালিনি বেশ |
| ৭। | মেরা থাদা | - | নটবর বেশ অমসুং অতৈ মখলশিং |
| ৮। | হিয়াঙ্গৈ থাদা | - | রাখাল বেশ (গোবর্দন ধারন) |
| ৯। | পোইনু থাদা | - | মল্ল বেশ |
| ১০। | ব্রাকচিং থাদা | - | নাপেংদানি বেশ |
| ১১। | ফাইরেল থাদা | - | যোগী বেশ |
| ১২। | লমদা থাদা | - | নৌকা বেশ |
| | থাশিদনা | - | অমুবা ফিজোল |
| | পূর্ণিমা দনা | - | অঙৌবা ফিজোল |
| | একাদশী দনা | - | অঙাংবা ফিজোল থোল্লি। (১২) |

শ্রীগোবিন্দগী অষ্টকাল সেবা

শ্রীগোবিন্দগী মঙ্গল আরতিদগী হৌরদুনা ধূপ আরতি, শঙ্কর আরতি, ভোগ আরতি, সন্ধ্যারতি, শ্বাল আরতি, নুমিদাংগী ভোগ আরতি, শয়ন আরতি কংলিবসি তরাই তরাইনা কংপা নঙে। সেবা অসিদা ব্রাহ্মন পুজারী,

(12) Source - “শ্রী মূর্তি” রাজर्षि ভাগ্যচন্দ্র সেবা সঙ্গ, বাংগৈ, ইন্দ্ৰফাল ১৯৯৯

সেবাবী, ঈশৈ শকপগী পালা, মোইবুং খোংবগী মথৌদাং লৈরিবনি। ময়াম অসিনা মথৌ নীংখিনা পাঙথোকপা ঙ্মবাবা নীতি নিয়ম শেষগৎলি।

নোংমগী অষ্টকাল সেবাগা লোয়ননা থা ১২ গী ওইনা সংকীৰ্ত্তন খৌগল তৌগদবা, হোলি খৌগল, রাস করম্বা মতমদা কৎকদবা হায়বনচিংবা খৌরম কয়া অসি নিংখৌ মশামক্লা কুপা য়েংশিনদুনা পাঙথোকলমই। মসিগী পরম্পরা অসি ওসিসু মণিপুরগী বৈষ্ণব সমাজনা ঙাকুনা চংনরি।

সনাকোনুংগী লোয়শঙশিং:

শ্রীগোবিন্দগী অষ্টকাল সেবাবু নীংখিনা পাঙথোকপা ঙ্মবাবাদমক লোয়শঙ কয়াসু লিংখৎলি। পানা ৪ হায়বদি লাইফম পানা, খাবম পানা, অহল্লুপ পানা, নহাকপ পানা অসিনা লোয়শঙসিদা কাই। পানাশিং অসিগী কোকয়েৎকী মচু তোঙাল্লি। লাইফম অমসুং অহল্লুপ পানাগী ফম্বাইবশিংনা অঙাংবা কোকয়েৎ য়েংলি। মথোয়বু নিংখৌ নাই হায়রগা খঙনৈ। খাবম পানা অমসুং নহাকপ পানা অনী অসিগী ফম্বাইবশিংদি নাপু মচুগী কোকয়েৎ য়েংলি। মথোয়বু লৈমনাই হায়না খঙনৈ। লৈবাকী অখম্বা থৌদোকশিংদা ফম্বাইবশিং অসি দোলাই তোংবা অমসুং পে শীজিল্লবা য়াই। মথোয়বু ফরাংজী অঙাংবা ফিদা ফমহল্লমই। পানা মরী অসিগী মীশিংনা নুমিৎ তরানি তরানি পালি পুনদুনা লোয়শঙ কাই। পালি পুবদু শোয়গনি হায়বগীদমক্তা নুমিৎ ৯ নি শুবদা ময়াম পূন্না ফমিল্লদুনা মথংগী নুমিত্তা কারকদবনা কনা কনানো, কুমখিগদবনা কনানো হায়বা লেপথোজুনা লাইগী সেবা তৌগদবা থবক খৌরম কয়াবু য়েংশিনবগীদমক তরেংনি খুন্দিন হায়বা অমসু লৈ। তোঙান তোঙানবা লোয়শঙশিংদুগী মথৌদি -

পালা লোয়শঙ:

মণিপুরগী কলা সংস্কৃতিগী লমদা নট সংকীৰ্ত্তনগী চাউরবা মফম অমা লৈবনা রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা পালা লোয়শঙ নীংখিনা শেষগৎলমই। শ্রীগোবিন্দগী অষ্টকাল সেবা, পববদিনদা পাঙথোকপা জগোইরাস অমসুং

অতৈ অতৈ খৌরম কয়া অসিদা পালা লোয়শঙগী খৌদাং লৈ। লোয়শঙ কাবা পালাশিংদি বংদেশ (বঙ্গদেশ) পালা, অরিবা পালা অমসুং নট সংকীৰ্তন পালা অনীসিনি।

বংদেশ পালাগী মরমদা খরদং পনবা তারবদি ঐথোয়না ইতিহাসকী লামায় খর হাইগৎতুনা য়েংবা চঙই। মৈদিংঙু ক্যান্সা (খৃ: ১৪৬৭ - ১৫০৮) দা পোং নিংথৌ থিখোম্বনা মূৰ্তি অমা খুদোল তমলকথি। মূৰ্তিদু মতমদুগী ব্রাহ্মনশিংনা বিষ্ণুনি হায়না তাজুনা নিংথৌনা লমাংদোংদা মন্দির শাদুনা লাংপা হৌথি। বিষ্ণু লাংপদগী লমাংদোংবু বিষ্ণুপুৰ কৌনথি।

বিষ্ণুগী পূজা তৌবদা বিষ্ণু সহস্রনাম থীবা, কীৰ্তন শকপা হৌথি। মৈদিংঙু গরীবনিরাজ(১৭০৯-১৭৪৮) গী সনাহাকতক্তা বাঙ্গালী ঈশৈ শকপা নুপা অমনা কোছৌজম য়ুম্মাক লৌদুনা মৈতৈ ওল্লগা বংদেশ পালা শেমগৎথি। বংদেশ পালা শেমগৎপদা মতেং পাংখিবশিংদি গুরু প্রেমানন্দ, কীত্তা রাধা, কীত্তা রূপা, ঠাকুর শ্যামা, লাংলেনহনবা, তেনশুবা, শৌগাইজান্সা ভীম, পুংয়েবা ধনীরাম অমসুং স্বরূপানন্দ নি। হৌজিকী মতমদা মসিবু অরিবা পালা হায়না খঙনরে।

রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা (১৭৬৩-১৭৯৮) বংদেশ কীৰ্তনদগী মৈতৈগী নাং-লাইনীং, জগোই ঈশৈগী বিধিনীয়ম খর হাপচিল্লগা নট সংকীৰ্তন শেমগৎথি। তৌবদি নট সংকীৰ্তন পরীং অসি তুবী চরাইরোংবনা (১৬৯৭-১৭০৯) বৈষ্ণব ধর্ম লৌরবদা শেমগৎপা হৌথিবনি। ঈশ্বরগী পূজাদতা নত্তনা পোকপা শিবগী খৌরমদসু সংকীৰ্তন শক্লবা হৌরে হায়বসি চৈথারোল কুম্ভাবদগী খঙবা ওমই।

নিংথৌরেলশিংনা সংকীৰ্তন পালাশিং মাগী মাগী মতমদা হাপকৎতুনা শ্রীগোবিন্দগী সেবাদা হেন্না মপুং ফাহল্লকই। গম্ভীরসিংহ মহারাজ সনা হাক্তকতা লৈবাক চাবা, সেবক পালা অনী বংদেশ পালাগী ওইনা লৈরকই। মহারাজ চন্দ্রকীৰ্তীগী সনাহাকতক্তা পালাহন, পালানহা, অনী নট পালাদা হাপচিল্লকই। তুংদা পালাহনগী, পালা নহাগী পালাসি হেন্না চাউথোরকই।

রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী সনা হাকতক্তদি নট পালা অমসুং বংদেশ পালা অনীমক মী ৬৪ না পালা ওইরমই। অদুবু চুরাচান্দ মহারাজগী সনা হাকতক্তা মীশিং ৪৫ দা হস্থরকখি। সনা পালা, বামন পালা হাপকৎলকই। রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী মতমদগী পালাশিংসি পানা পানাগী ওইনা খায়দোক্তুনা থৌ পুনৈ।

পালা খুদিংগী পুঙ হঞ্জবা অমা, হিদং অমা, ঈশৈহনবা অমা, দুহার অমা, খোন্সাবা অমা লৈ। পালাশিং অসিগী শীন্দোক শীনজিন তৌনবা পালা খল্লি। মতিকচাবা মীওইনা পালা লোয়শঙ পুহল্লি।

পালা লোয়শঙদা লাল্লুপ কাদবা মতম মতমগী ওইনা শ্রী গোবিন্দগী থৌগল সেবাদা শরুক য়াবা পালা অতৈ কয়া অমসু লৈরি। মদুগী মনুংদা শীংথাবা য়াবদি অখনবা পালা নত্রগা সনা পালা, নাম পালা, চৈতন্য সম্প্রদায় পালা, পালা য়াইমা, লম্বোইবা পালা অসিনি। *

পালা লোয়শঙগী মরু ওইবা থৌদাং অমদি পালাশিংনা সংকীর্তন শকপগী ঈশৈ জগোইগী মতাংদা চয়েৎনবা লাকপা, নিংঙাই শাংদান্নবা থোকপদা শাংদাইনবা হোৎনবা অসিনি। পালাহনসি নিংথৌগী সনা পালা ওইবা মরমনা পালা অসিগী ঈশৈহনবনা ঈশৈগী মরমদা মকোক ওইনা থবক থৌরম শীল্লি। পালা খুদিংগীসু ঈশৈহনবনা ঈশৈগী, পুঙ হঞ্জবনা পুঙগী মরমদা মিৎয়েং চঙই।

শৈশকী মতাংদা নট পালা অমসুং বংদেশ পালা অনীগী খেল্লাব লৈরগসু পালা অনী অসিগী খেল্লাবা শক্তমবু মথোয়না শেংপা ফিজোলনা ইরাঈ লায়না খঙহল্লি। খুদম ওইনা লৈবাকচাবা পালাগী ঝাংচেং ফিজিন্দা য়েনশিন অফাংবা লৈরোং ফিরিদুনা লৈতেংই। মদু অঙাংবা ফিগী মথক্তা অঙৌবা ফিনা য়েনশিন অফাংবা মান্না কাতিনা ককলগা য়েংতুমনা তাইবনি।

* Vide (১) ক্লাসিকেল জগোইদা ঈশৈগী মশক ফুরাইলাংপম দেবকিসোর শর্ম্মা, মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, ইম্ফাল ১৯৮৩।

(২) মণিপুরী নট সংকীর্তন বিচার অনীশুবা শরুক, অরিবম চিত্রেস্বর শর্ম্মা, পদ্মা প্রিন্টারস, পাউনা বাজার, ইম্ফাল ২০০২।

সেবক পালাগী স্বাংজেং ফিজিন্দনা য়েনশিন অফাংবদু মথক মথা ওনশিল্লদুনা থল্লগা ময়ায়দা খোঙনাং পান্ধী অমা লোল্লি।

মণিপুরগী ফিরিবা হায়বা নুপীশিংগী ওইবা লোনবা খোংপগী কলা অসিবুসু রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা সংকীৰ্ত্তনগা মরী লৈননা শীজিল্লবা হৌদোকই। মসিগী মমাঙদদি ফিরিবা কলা অসি নিংথৌগী নীংখমদা পাখংবা ময়েক লীদুনা লৈতেংবা, অঙম অথৌশিংগী ফীজীন্দা লৈরোং মখল খর লীদুনা লৈতেংবা অসিদং চংনরম্বনি।

রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা শ্রীগোবিন্দ নিরুপণ তৌবগা মরী লৈননা কলাগী মতাংদা হৌদোক্লমলিবা কয়াসি ওহোব্লা কৃপথম্ববা ফজম্ববা থৌশিল ঙাক্তনি।

পুজারী লোয়শঙ:

মসি ব্রাহ্মণ পুজারীশিংগী লোয়শঙনি। লোয়শঙ অসিনা পুবা খৌদাংদি শ্রী গোবিন্দগী লুক হৌবা অমসুং অষ্টকাল সেবাগী আরতি কংপা, মঙ্গলারতি হৌবা, শৃঙ্গার সেবানি।

দুহোন লোয়শঙ:

দুহোন লোয়শঙনা লাইসেবাগী ঈশিং শোকপা, ঈনশাং শেন্সা, হৈরুক পানা শেন্সা, তল কংনবা চেংগী য়াম শুবা, মজ্জাম লোন্দুনা বেরা শেন্সগা ঞাল আরতিদা কংনবা হোংনবা, আরতি কংলিঙৈদা চামর থৌগল তৌবা, লৈ লেংবা, বৰ্ত্তি মৈ চুখংপনচিংবা তৌই। লোয়শঙ অসিদা ক্ষেত্ৰিময়ুম শাগৈনা মরু ওইনা খৌদাং লৌই। লোয়ননা ঙাংবম, কোইজম, য়ুম্মাম, লৌরেম্বম, চোংথাম, থোকচোম, ব্রাহেংবম, য়ুমলেম্বম শাগৈগী মীশিংসু দুহোনগী খৌদাং পুই।

কৈরুংবা লোয়শঙ:

লোয়শঙ অসিদদি কৈরুংবা, শেলুংবা, শঙলাকপা অহম্না লেঙদনা লৈ। কৈরুংবগী মথৌদি কামদারগী থবকনি। লাইগী সেবা, পূজাগী মরমদা

য়েংশিনবনি, পুঁকৈ পাল্লবনি। শেলুংবনা শেলথুমগী হিসাব শুই। শঙলাকপনা লাইগী থবক যৌরম য়েংশিল্লি।

কৈরুংশেলুং লোয়শঙগী মখাদা ভাণ্ডারী লোয়শঙ হায়বা অমসু লৈ। লোয়শঙ অসিগী মথৌদি কোনুংদগী পৈশা লৌরগা লাইগী লুক হৌনবগীদমক চেং, হুৱাই, ঈনশাং মনা মশীং অমসুং অতৈ অচঙবা পোৎচৈ লৈশিন্দুনা শীল লাংবনি। শীং খায়বা, কোল অমুবা ফেঙবা, চান্ধগী থবক শিন্দোক শিজীন তৌবসু লোয়শঙ অসিগী মথৌনি।

লোয়শঙ অসিদা লাল্লুপ কাদবা মীওই কাংবু কয়ামরুমনা কৈরুংশেলুং লোয়শঙগী মখাদা শ্রী গোবিন্দগী সেবাদা শরুক য়াই।

চাইরেননা নুমিৎ খুদিংগী চফু হুৱি, শুগুনা উচান, কপূর খুল্লেননা শুংদোক্কাবা কপূর, শঙ্কোম শঙনা ঘি- যঙ্কোম হুনবগী থবক তৌই।

ফিরিবি লোয়শঙ:

পোৎলোই শেস্বা শাবা, লাইগী ফিশুবগী থৌদাং লোয়শঙ অসিনা পুই। নুপীশিংনা কাবা লোয়শঙনি। *

মোইবুং লোয়শঙ:

মোইবুং লোয়শঙগী থোইদোকপা মরুওইবা থৌদাং লৈ। মণিপুরগী হিন্দু বৈষ্ণবশিংনা অঙনবা মতমদগী মোইবুং শীজিন্নরকই। নট সংকীৰ্তনদা আবাহন আরম্ভ, মঙ্গল, জয়ভায়দা মোইবুং খোংই। মোইবুংগী স্বরনা ঘোর, পঞ্চম, দীঘনি। মৈতৈগী ওইনা থায়নদগী থাজনরকপদি মোইবুং খোঞ্জেলনা লাই ফঙবা তিনমু লাইমু তাছোকই হায়বসিনি। নট সংকীৰ্তনদা মোইবুং য়াওদনদি মহাযজ্ঞ মপুং ফাদে লৌনৈ। সংকীৰ্তনদা মোইবুং খোঙবনা ফমগদবা অককনবা মফম লৈ। নট সংকীৰ্তনদা মোইবুং খোংবগী অখম্বা থৌদাং

* ফিরিবি লোয়শঙগী মতাংদা খরগা কুপ্তা মৱিশুবা পন্দুপতা নৈনজরি।

শীন্দোক- শীনজিনগীদমক মোইবুং লোয়শঙ লিংই । লোয়শঙ অসিনা শ্রীগোবিন্দগী অষ্টকাল সেবা, মাণ্ডবতা সংবীৰ্ত্তন পাণ্ডথোকপা, নিংথৌনা লেঙবদা বিষ্ণুগী লময়িন থৌগল তৌবদা মোইবুং খোংবগী শীল্লাংবসু থৌদাং লৌই।

কিহ্লা লোয়শঙ:

কিহ্লা লোয়শঙগী থৌদাংদি লাইগী বৰ্ত্তি তাবা, ঘী লুপ্লা, কাংশি য়ৈবা, লাইপোং ফেঙবা, মন্দির শিংপা শেংবা, আরতিগী পোংলম লানথোক লানশিন তৌবা অসিনচিংবা অসিনি। লাইগী বৰ্ত্তি ঙ্গেনবা, চেংজামুক শাল্লবা লৈপোলাং শাল্লবা বাদি ঙারিয়ান চিংদা লৈবা “ব্রারোক” হায়বা খুল অদুগী মীশিংদা শিন্লে। লাইগী লুক হৌনবগী শীংনা নোংমাইজিং চিংদগীনি। মসিগীদমক শীল্লাংবসু লোয়শঙসিগী মথৌনি।

কারিগড় লোয়শঙ:

মসি খুৎশা হৈবা মীশিংনা লাল্লুপ কাবা য়াল্লা মরু ওইবা লোয়শঙনি। কারিগড় লোয়শঙনা লাইগী অঙ্গরাগ তৌই। জগোইগীদমক রাস মণ্ডল শেমই। শ্রীগোবিন্দনা ভদ্র চক্ৰদা লেঙশিনবা মতমদা চক্ৰ লৈবগী থবক তৌই। লোয়শঙ অসিনা লাইয়েকপা তন্থীবগী থৌদাংসু লৌই।

নিংথৌনা লংফৈ চংপা, লাল চংপা মতমদা লোয়শঙ অসিগী মীশিং লোয়নৈ। নিংথৌনা লান্দা মায় পাঙ্কবদি মফম অদুদা লাল ওম্বুগী খুদম কয়া কারিগড় লোয়শঙগী লোয়নরিবা মীশিংদুনা নুংদা হক্ৰুনা নংত্রগা পল চনখৎনুনা থমই।

মণিপুরগী চিংগী লম খরদা নুংপাক্তা হক্ৰুনা অইবা লৈরিবা অমসুং গন্তীরসিংহ মহারাজগী খোঙ্কুল হক্ৰুনা কোহিমাডা লৈরিবা নুংপাক কয়াসি কারিগড় লোয়শঙগী খুং হৈবশিংগী মতেংননি। লোয়শঙ অসি মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রগী হাকতক্তগীনা বোধচন্দ্র মহারাজ সনা হাক্তক ফাওবা মথৌ তৌরমই।

ফুৰ্জু লোয়শঙ:

লোয়শঙ অসিনা গোবিন্দগী সেবাদা চঙগদবা চেংজাম লুক, থুম্মোক তাইৰুকনচিংবা শাবগী থবক তৌই। মতম পূম্বদা পুমচাই চাইদুনা লৈ হায়বদগী ফুৰ্জু লোয়শঙ কৌনখিবনি।

ব্রহ্মসভা পণ্ডিত লোয়শঙ :

মসিদি ব্রাহ্মণ পণ্ডিতশিংনা লাল্লুপ কাবা লোয়শঙনি। লোয়শঙ অসিনা পালা লোয়শঙগী মথক্তা লৈদুনা শাস্ত্রগী বিধি নিয়ম ইন্দুনা ব্রায়েন ব্যবস্থা তৌই। ব্যবস্থাকারীনা লুচিংদুনা হঞ্জবা, ব্রহ্মা, তন্ত্রধার যাওনা ব্রহ্মসভা শেষই। লোয়শঙ অসিনা পাঙথোকপা থৌদাংদি শ্রীগোবিন্দগী অয়ুক্ষী লুক কংলিঙৈদা মন্দির প্রাঙ্গন্দা গীতা পাঠ তৌবা, একাদশী, থাশি পূর্ণিমা, নিংথৌগী মপোক নুমিং মেরাগী নিয়ম সেবা, চৈরাওবা নুমিংতা শ্রী মন্তাগবত পাঠ তৌই। ব্রহ্মসভাগী মথক্তা নিংথৌনা মিৎয়েং চংই। পণ্ডিত লোয়শঙ অমসুং অমাইবা লোয়শঙগী ফম্মাইবশিংগী ফিজেংতি অঙৌবা ফৈজোম, ইনফি অঙৌবা অমসুং অঙৌবা ঋাংয়েংনি। লৈবাক্ষী থৌদোক্তা খামেন চংপা ফৈজোম, লমথাং খুলহং, সনাখুজি, অশংবা বেশম ফুরিং লিংপদা নিংথৌনা অয়াবা পীরমই। মখেয়না দোলায় তোংবা, পে খন্দুনা চংপসু য়ারমই।

পণ্ডিত অচৌববু ফরাংজি অঙাংবা মপূম ফমহল্লমই। মথা থাবা পণ্ডিতনা ফরাংজি তংখায় ফমই। পণ্ডিত অচৌবনা হিদাকফু পুংফা অমসুং শেশুক শেনখা শীজিল্লবদা নিংথৌনা অয়াবা পী।

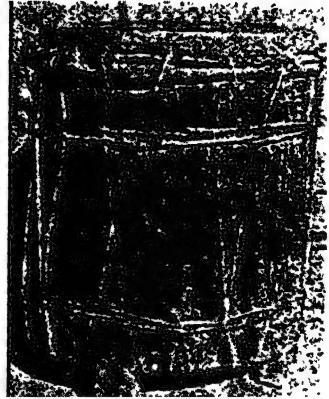
সম্বাসা লোয়শঙ:

অরাংফম (সম্বাসা) লোয়শঙগী থৌদাং চাউই। লাইগী সেবা, সংকীৰ্তন শকপা, দেবকস্ম পাঙথোকপদা নীংথিনা মচু তানা, হৌনবী নিয়ম কায়দনা পাংথোকুবগীদমক লোয়শঙ অসি লিংবনি। অরাংফমগী থৌ পুগদবা মীশকসু অমনা হেক্তা ওইবা য়াদে। রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী মতমদগীদি অরাংফম

পুগদবা মীশকতু লমচং ফজবা, মমা মপা তেঙ্ত কায়দবা, তুমন লুখা লৌদবা
মীওই খল্লাগা খৌদাং পুহল্লি। অরাঙফম পুবা য়াবা শাগৈদি রাংখৈমমুম,
লৌরেন্সম, হাওবম, রাংখৈলাকপম, চোংখাম, লৌক্রাকপম, য়ুমলেন্সম,
ঙাংবম, লোইতাম, লোইতোংবম, য়ুম্মাম কোইজম, রাহেংবম, ক্ষেত্রিময়ুমনি।
সন্মাসা লোইশঙনা সংকীৰ্তনদা চঙগদবা পোংলম - লৈচন্দন, হৈকক পানা,
ধুপ থাউমৈগী শীল্লাংগনি। অরাকপা মীশিংবু লৈ চন্দননা ওল্লগা মতিকচাবা
ফমফমদা ফমহনবা মখোয়গী মখৌনি। পালাগী ফি বরিবা, ভাবোকী দক্ষিণা
য়েনবসু লোয়শঙ অসিগী মীশিংনা খৌদাং লৌই। ফমফমগী রাথোক লাকপদা
সন্মাসা পুরেলনা বিচার তৌই।

তান্যৈশঙ :

শ্রীগোবন্দিগী অষ্টকাল সেবাদি
অকক্লবা পুংজাদা পাঙথোকই। অকক্লবা
পুংজা অদু যৌরে হায়বসি তান্যৈশঙদা
লৈরিবা য়াংদৌবা য়াংদৌবীগী মূৰ্তিগী
মতেংনা মতম পুংজাদু খঙবা ওমই। মসি
মণিপুরগী মশাগী ওইবা মওংদা শেন্সা মতম
খঙনবা পান্বে অমনি। পান্বে অসি মৈদিংঙু
খুয়োই তোম্পোক (১৫৪-২৬৪) কী
মতমদগী লৈরে হায়বসি চৈথারোল
খুন্সাবদগী খঙবা ওমই। মদুদগীনা
মহারাজ বুধচন্দ্র (১৯৪১-১৯৫৫) গী
মতম ফাওবা চংনরমই।



তান্যৈ পুঙ

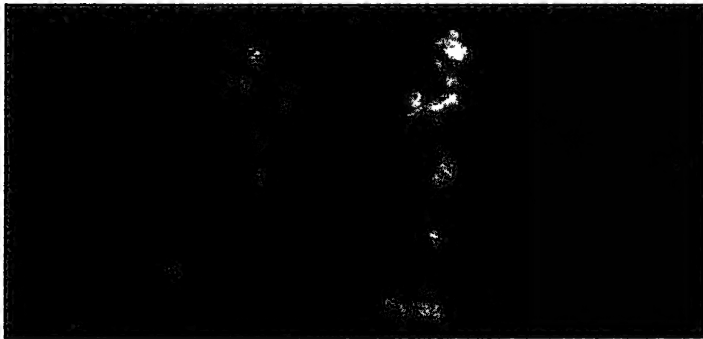
তান্যৈশঙগী লাইখৌ:

চৈরাওবা নুমিৎতা য়াংদৌবা য়াংদৌবী ইবুদৌ ইবেনদৌ অনীগী খৌগল
চংলিবা তান্যৈশঙ লোয়শঙ অসিনা লাই অনীগী লুক কংতুনা খৌনি ইয়াং

তৌই। নুংশেং ইকোন্দগী ঈরু ইশেং শোজুনা তানগী ঈশিং শিনগনি। অসুন্ম
। পুং, যুথক পাবগী শঙলেন অসিনা লাই অনীদা চৈরাওবগী থৌরম
পাঙথোকপা অসি মৈতৈগী সংস্কৃতিগী মরু ওইবা থৌরম অমনি। (১৩)

মণিপুৰীশিংগী মতম পুংজা ওনবগী মওং:

মৈতৈশিংনা “তান” হায়না খঙনবা ইচম চম্বা খুংলায় অমগী
মতেঙনা মতমবু ওনলমই। তান হায়রিবা খুংলায় অসিদা যাওরিবা মপোং
মচৈশিংদি ঈশিং যাওবা পাত্র (cistern) চফু অমা, লৈবাক্কা শাবা তেঙ্গোং
অনী অসিনি। তেঙ্গোং অদুগী মনীংদু হোহল্লি। অহোবদু ঈশিং যাওবা পাত্র
অদুদা তাউহল্লি। মদুদা ঈশিং চঙলগা তেঙ্গোংতু লুপথনবনি। হোহল্লবা
তেঙ্গোংকী মখুল অদুদা ঈশিং চঙলগা লুপথখিবদু অককনবা মতমগী মনুংদা
লুপথবা যানবা শেম্মী। তেঙ্গোং অদু ঈশিংনা থল্লদুনা হেক লুপথখিবগা চেগপ
অমনা চপতুনা থাঙ্গলগা অতোপ্লা তেঙ্গোং অমদু অমুক তাউহল্লি।



য়াংদৌবা য়াংদৌবীগী শক্তম

য়াংদৌবা য়াংদৌবীগী মতেঙনা মতৌ করম্মা মণিপুৰদা মতমবু রেকোৰ্দ
তৌরস্বগে হায়বদু মখাদা পীরিবা মওং অসিনা খঙহল্লি।

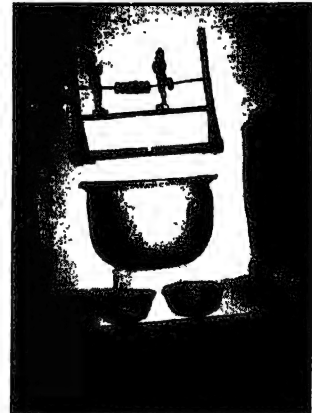
(১৩) Source - মৈতৈগী হরাও কুঈঙ্গগী সেমিনার পেপৰ, লামায় ৬০ অফোঙবা ইউনিভৰসেল
লিটরেরি এসোসিয়েসন ১৯৮০

মৈতৈশিংনা পুং মশীং থিবসি তেঙ্গোং অদুনা ঈশিংদা লুপ্লগী মতুং ইম্না লেপই। তেঙ্গোং অদু ৮ লক লুপ্লদুবু পুংলুপ হায়না খঙনৈ। পুংলুপ ৮ লকনা যুথক ১ অমা হায়না কৌই। যুথক ৮ না নোংমা ওই। পুংলুপ অমা হেক ফাবদা তানয়ৈচেনা তানয়ৈপুঙদা য়ৈদুনা মতম খঙহল্লি।

উনা শাবা ফম্বাক অমদা লীগী মচৈ অমদা কাংখিল মরু নিপালখক্কা য়াংদৌবা য়াংদৌবী মূর্তি মচা অনীগা খিল্লি।

যুথক অমা হেক য়ৈবদা উপায় অমা শীজিন্নদুনা কাংখিল মরি অদু চিংলগা য়াংদৌবদু মাঙদা খরদং লেঙখংহল্লি। অদুদগী য়াংদৌবীসু মাঙলোমদা খরদং কাংখলি। কাংখিল মরু নিপাল অদু মথং মথং ইনখংলগা য়াংদৌবা য়াংদৌবী অনীমক্কা মফম অমদা উনবদা নোংমা হায়বদু ওইরে। তানয়ৈশঙদা লৈবা মীদুনা পুংজা খুদিং তানয়ৈপুং থীন্দুনা ময়ামদা মতম খঙহল্লি অমসুং শ্রী গোবিন্দগী অষ্টকাল সেবা মতম চপ চানা পাঙথোকপা ওমহল্লি।

মণিপূরীশিংনা যুথক হায়রিবসি হৌজিকী মতমগী পুং ৩গা মাল্লৈ। অদুনা যুথক ৮ না হৌজিকী পুং ২৪ গা মাল্লরিবনি। গ্রীকশিংনা মতম ওনবসি নুমিং তাবদগী মথংগী নুমিং তাবা ফাওবা অসিনা নোংমা ওইহল্লি। রোমানশিংনদি নোংয়াইদগী নোংয়াই অমফাওবনা ওই। মৈতৈশিংগীদি নুমিং থোরকপদগী মথংগী নুমিং থোরকপা ফাওবা ওই।



মণিপূরীশিংনা মতম ওনবসি এসট্রোনোমী অমসুং ভাগবতকী সূর্য্য সিদ্ধান্তগী মতুং ইন্দুনা ভারতকী ওইনা চংনরিবা অসিগা অম্মানি। খেল্লা

মণিপূরীশিংগী মতম ওনবগী খুংলাই

হায়ববু মণিপুৰীশিংনা তেঙ্গোং অদু ৮ লক লুপ্লা অদুবু যুথক কৌই অদুগা সংস্কৃতকী নিয়ম ঙাকুনা পাঙথোকপদনা তেঙ্গোং অদু ৭ লক লুপ্লাদা প্রহর অমা কৌই। প্রহর হায়বসি যুথক্কা মাম্বনি।

জগোই শাবী লোয়শঙ:

শ্রীযুৎ চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহারাজ সনাহকতক্তুগী লিংবা লোয়শঙনি। মশম শাংনা খাকপা নিপামচাশিং লোয়শঙসিদা কাই। জগোই শাবী লোয়শঙদা কারকপা ওজাশিংনা মথোয়বু অমসুং নুপী মচাশিংবু শ্রীরাধা গোবিন্দগী গুণ গান ঈশৈ তন্বী, গোষ্ট লীলা তন্বী, মথোয়বু ঝুলোন দুৰ্গা পূজানচিংবদা জগোহখৌগল তৌহল্লি। চুরাচান্দ মহারাজগী মতম ফাওবা লোয়শঙসি লৈরমই। বোধচন্দ্র মহারাজগী মতমদদি মুৎখরে।

তোপ গারোট লোয়শঙ:

মসি মতম অদুগী মণিপুৰগী মিলিটরী অমসুং পুলিসকী য়াল্লা মরু ওইবা লোয়শঙনি। নিংথৌনা লেঙবা খুদিং লোয়শঙ অসিগী মীশিংনা খৌগল তুংইল্লি। লোয়শঙ অসিগী ফল্লাইশিংনা অমুবা মচুগী ফৈজোম, অমুবা ফুরিং কোট, মতুম তাবা কোকয়েং য়েংলি। মথোয়না লিংপা কোটকী কুদামদি অরংবা সনা মচুগীনা ওই। গারোট লোয়শঙগী অতৈ ফল্লাইবা পোইলা, কুটনচিংবগীদি সনাগী কুদাম পান্দে। বড় সেনাপতি, তুলিনহা

(১৪) Vide (ক) হাওবম শ্যামসুন্দর সিংহ, ‘মণিপুৰদা চিত্রকলাগী খোঙথাং’, ঋতু, ৯৭ অমসুং ৯৮ শুবা মশীং, মে ১৯৬৬, লাঃ ২৩,

(খ) অরিবম চিত্ৰেশ্বর শৰ্ম্মা, ‘মণিপুৰদা লাই শাবা অমসুং হক খোংপগী কলা,’ মণিপুৰ য়ুনিভার্সিটিদা লাহ্লেখকখিবা সেমিনার চে,

(গ) সুভেনির, মণিপুৰ ষ্টেট ম্যাজিয়মনা পাংথোকখিবা 45 Days Workshop of Traditional Manipur Sculpture দা পুথোকখিবা,

ঘ) সম্পাদক : রা: কু: কমলজিৎ সিংহ, মরুপ, ১৯৮১ দা ফোংঙখিবা রা: কু: সনাহল সিংহ, বি কমনা ইবা ‘থায়না মণিপুৰদা নিংথৌশিংনা পীরন্না মনা মথুম’

অমসুং তুলিহলদগীনা জেনরেল ফাওবা তোপ তোপ্পা বেজ থেংলি। লোয়শঙ অসিগী মীওই কাংবু অমনা শ্রীগোবিন্দগী আরতিগী মতমদা, কোনুংদা মীয়াম তিনবদা অশোই অঙাম ঙাকথোক্লুবা থাঙ, তা, চুঙ্গোই পায়দুনা লাইগী থৌগল তৌদুনা লৈ। নিংথৌনা সনা কোনুংগী মপান্দা লেঙথোকপা মতমদসু লোয়শঙসিগী মীনা খুংলায়শিংসি পায়রগা থৌগল তৌই। শ্রীনরসিংহ মহারাজগী সনা হাকতক্তদি গারোট লোয়শঙগী মথৌ হেন্না কনখংহনখি।

মরীশু বা পন্দুপ

শরৎ ঋতুদা শ্রীবৃন্দাবনদা নীংথীরবী মাল্লিকা, মালতি, জাতি জুতি, লবঙ্গ, শিরিস কুসুম, চম্পা নাগেশ্বরনচিংবা লৈরাং খিবিক্লা ফুগায়না শাংপা উরগা শ্রীকৃষ্ণনা গোপীশিংগা লোয়ননা রাসলীলা শান্নগে হায়না নীংলকই। সর্ববলক্ষ্মীময়ী শ্রীরাধাগী মায়থোং মানবা শরৎ পূর্ণিমাগী থানিলবু উরবদা শ্রীকৃষ্ণনা মনাই ভক্ত ওইবী গোপীশিংবু কৌরগে হায়না বেনুগান তৌই।

শ্রীকৃষ্ণগী বাঁশী খোঞ্জেল তাবদা গোপীশিংনা মখোয় মখোয়না তৌরস্বা থবক থৌরম পৃথ্মমক থাদোক্তুনা শ্রীকৃষ্ণগী নাক্তা যৌরকখি ; গোপীশিংবু শ্রীকৃষ্ণনা নুংশিবা রাইনো তরান্না ওকই।

গোপীশিংনা মবুংঙোদা প্রার্থনা তৌজখি। অদুগী তুংদা যমুনা মপান্দা গোপীশিংগা লোয়ননা শ্রীকৃষ্ণনা রাসলীলা শান্নখি।

গোপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণগা লোয়নদুনা শান্নবা ফংলবদা মখোয়না নুপী পৃথ্মমক্তগী হেন্না লাইবক ফবী ওইরে খন্দুনা নাপল তৌখি। শ্রীমতি রাধানসু মাবু গোপী অতৈগা মান্না উরে হায়দুনা মান তৌই। নাপল অদু মাঙহনগে, শ্রীরাধাগী মান অদু কোকহনগে হায়বগীদমক শ্রীকৃষ্ণনা রাধাগা লোয়ননা রাস-মণ্ডলীদগী অলুখ্যান ওইখি।

শ্রীকৃষ্ণবু উদ্রবদা রাজরবী গোপীশিংনা বন বন খুদিংদা শ্রীকৃষ্ণবু থিজৈ। রাজরবী গোপীশিংনা অরা তেংথারবদা থম্মোয় পেংলবা শ্রীকৃষ্ণনা অমুক হেন্না লেঙলক্তুনা গোপীশিংদা হায়রৈ - ‘ঐদি গোপীশিংগী প্রেমগী লম্মন তোল্পে। মদুগী লম্মন শিংবা ওল্লরোই’। অদুদগী অমুক হেন্না অথুপ্পা রহস্য

রাস লীলা শান্নৈ। অদুগী তুংদা নোংঙাল্লমদাই যৌরদুনা চিংথৈ ফিদুপ হুন্নকপা
উরদুনা শ্রীকৃষ্ণনা য়াথং পীদুনা গোপীশিংনা ময়ুম ময়ুমদা হন্নথি।



মান্দবতা শান্নবা জগোইরাসতা রাধা কৃষ্ণ

রাসকী নুংগী ওইবা রাফম:

রসতনা থল্লবা লীলাবু রাস লীলা কোই। ব্রহ্ম হায়বসি নুংঙাইবনি,
রসনি। ব্রহ্মগী লীলাদুনি রাস। শ্রুতিনা হায়রি শ্রীকৃষ্ণদি শচিচদানন্দ
পরমব্রহ্মনি। শ্রীকৃষ্ণগা গোপীশিংগা শান্নবদুনি রাস লীলাসি। শ্রীকৃষ্ণনা
পরমাত্মানি, গোপীশিংনা আত্মানি।

অমরোমদা রাস জগোইদা শান্নরিবসি শ্রী কৃষ্ণগা শ্রীকৃষ্ণগনি। ভগবান
মহাক মথন্তা শান্নমিন্নরি, নুংঙাইমিন্নরি। অসিগুন্না কল্লনাগী নীংথিরবা,
লীলা অসিবু শ্রীমদভগবতকী ১০শুবা স্কন্ধগী মনুং চনবা অধ্যায় মঙাদা ময়েক
শেংনা তাক্ৰি। গোপী পূন্মক ইবুংঙো মাগী শক্তি ঙাকনি। মায়ানা মরক
থংতুনা তোঙান্না উবনি। পরমাত্মাগী মশক ওইবা শ্রীকৃষ্ণগী অকোয়বদা
আত্মাশিংনা, মাগী শক্তিশিংনা মঙোন্দা অমুক তিনজবা ফংবা অসিনি কৃষ্ণগী

রাস লীলাগী পান্দম। রাসতা যাওরিবা সখি পুন্মক ভাবনা শাবা মূর্ত্তি ঙাকনি। অশেংবা পুন্নিংনা অশেংবা ভাবতনা কৃষ্ণবু থিগদবনি। মপানগী হকচাং যৌওংনা ভগবানবু ফংবা ঙুস্বা নন্তে। পানগী ওইবা মীংয়েংদা কৃষ্ণগী রাস লীলা য়েংবা চুমলোই।

রাস লীলাগী রহস্যদি কামবু বিজয় তৌবা হায়বা উদেশ্য অসিনি। পূৰ্ণভগবান শ্রীকৃষ্ণদি রসময়নি, আনন্দময়নি। তাইবংপান অসিনা চাউরবা রাস লীলা অমনি। লু তোংগী হকচাং (জয়দেহ) অসিদা অধ্যাত্ম আনন্দ ফোংদোকপা যাই হায়বা খংহনগে হায়বগীদমক ভগবাননা শ্রীবন্দাবনদা রাস লীলা শান্নথিবনি।

শ্রী কৃষ্ণনা গোপীগা শান্নবা রাস লীলাদা মায়াগী শরুক অমা যাওবা নন্তে। কামগী ভাবনা পোকুবা মরীক অমা যাওবা নন্তে। রাস শান্নবা মতাংদু শ্রীকৃষ্ণগী চহী ৮ শুবদনি, গোপীশিংনা চহী ১১ শুদ্রিবী ঙাকনি। শান্নরিবদু দিব্য লীলানি। সাধারন নুপা নুপী মীওইবগী লীলা নন্তে। পরমাত্মাগা জীবাত্মাগা শান্নবা লীলানি।

শ্রী কৃষ্ণবু মাযথিবা পীগে হায়দুনা কামদেবনা মহাকী শুমহংপা ঙুস্বা শক্তি অদু গোপীশিংগী অঙ্গদা চংশিন্দুনা রাস লীলাদা শরুক যাগে হায়না তেমশিংখি। ভগবানদি নুংপান লৈতে। অন্তরযামিনি, লোঙ্গীনা উই, লোঙ্গীনা খঙই। কামদেবনা শীংনবা অদুবু মাযথীবা পীনবা শ্রীকৃষ্ণনা কামগী রূপ থাদোকত্রে। রাধাগী শক্তিবু চিংশিল্লগা রাধামোহন কৌবা রূপ লৌখি। কামদেবনা অসুম্মা স্ততি তৌজখি - ইবুংঙো নহাকতবু কামদেব ঐনা খুদুম চনবা ঙুমদবনি। অতৈবুদি কামদা লুপহন্দুনা মথৌদা পুন্নিং চঙহনদে। মশাগী মঙম শালহন্দে, ময়েং তাবা থোকহল্লি। অদুবু ঙুসিদি রাস লীলা শান্নবগী মতাং অসিদা নংগী চরন্দা পুন্মক কথোকচরে। রাস লীলা শান্নবগী মতাং অসিদা শ্রী কৃষ্ণদা “অচ্যুত” হায়বা মিংথোল অসি পীখি। অদুনা রাস লীলা অসি য়ান্না রাংত্রবা থাক্তা শান্নবা অধ্যাত্মিকী লীলানি। শ্রীমদ ভাগবতকী রাস

পঞ্চাধ্যায়গী শ্লোক ২৯ দগী ৩৩ ফাওবদা রাস লীলাগী মতাং অসি নৈনৈ। (১৫)

মণিপুরগী জগোই রাস লীলা:

রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা রাসপঞ্চাধ্যায়গী ব্যাখান তারগা শ্রী কৃষ্ণগা গোপীশিংগা শাল্লবা রাসক্ৰীড়াবু অভিনয় তৌদুনা মণিপুরদা শ্রী শ্রী গো-বিন্দজীউনা অভির্ভাব ওইরবদা রাজর্ষীগী সংকীর্তন মহাযজ্ঞগী মশক ওইনা রাস লীলাবু শ্রীগোবিন্দদা কচ্চখি। রাজর্ষীগী আত্মা সমর্পন অসুম্মা তৌখি।

জয় জয় রাধা গোবিন্দ দেব।

শ্রীল ভাগ্যচন্দ্র নৃপবর সেবা॥

জয় জয় কৃষ্ণ হে মুদ্রিৎ করুনা করহে।

প্রনমামি সেদ তবচরনে

হাত জুরি জুরি কেয় বা মঞ্জুরী॥

রাঙা পদতলে বিনয় করে হা রাধা গোবিন্দ॥

অল্পা দাসী কভু না ছারিও॥

রাধা গোবিন্দনা জয় ওইবে

নিংখৌরেল ভাগ্যচন্দ্রনা খুরুমজৈ।

হে কৃষ্ণ নহাক্সা ঐবু খৌজানবীষু

নখোং থম্বালদা খুরুমজরি।

খুবাং তরা লোমদুনা

তঙাং খুয়া থম্বালদা খুরুমজরি রাধা গোবিন্দ

তোল্লবা ননাই ঐখোয়বু

থাদোকপীনু কৈদৌনুংদা।

জগোই রাস অদু কৎপদা ভাগ্যচন্দ্রনা কৃষ্ণরূপ প্রার্থনা অসুন্না কংখি-

শ্যামরূপ শ্যামরূপ। কি মাধুরী হেরনা ॥

হের হের প্রানসখিরে। অবলা প্রান সোহেনা ॥

বঙ্কা নয়ান চাহনি। পুরিলে প্রান সোহেনা ॥

দীনহীন ভাগ্যচন্দ্র এস আভিলাস ॥

শ্যামগী শক্তমদো কয়াদা নীংখিরিবা

য়েংউ য়েংউনে চান্নবী ইতাখোয়

তোল্লবীগী থম্মোয়সি পুঙমদে

খোইখোইবা মিৎয়েংনা য়েংলকপা

নীংজবা পুন্না মপুং ফারে।

থম্মোয় অসি পুঙমদে

তোল্লবদগীসু তোল্লবা ভাগ্যচন্দ্রগী

অপান্সসু অসিতনি।

মহারাস জগোই অহানবা ওইনা হৌদোকপা মতমদা শকখিবা ভাগ্যচন্দ্রগী প্রার্থনা অসিদা মশামক অসি তোল্লবদগী তোল্লবা আত্মা অমনি হায়না ফোংদোকলিবা অসি ফজন্ত্রবা, রাংত্রবা বৈষ্ণবগী বিচারদুনি।

শ্রী কৃষ্ণনা গোপীশিংগা শান্নবা রাসক্ৰীড়া (রাস লীলা) গী বারী তাজবা, শকচ-শোঙ্কবদা থম্মোয়গী লায়নাগী মশক ওইবা কামবু থাদোকপা ওমদুনা ভগবানগী কৃপা ফংবা ওমই হায়নৈ। অদুনা রাজর্ষিনা শ্রীমদ্ভাগবতকী রাসপঞ্চাধ্যায়দা শব্দোকনা তাকলিবা শ্রী কৃষ্ণগা গোপীগা শান্নবা রাসক্ৰীড়াবু জগোই ঈশৈগী মতেং লৌদুনা সংকীর্তন যজ্ঞগী মশক ওইনা রাস লীলা কংলস্বনি। কীর্তননা কলিযুগকী অথোয়বা ধম্মনি হায়না নিংথৌ ভাগ্যচন্দ্রনা চেংনা থাজৈ। লোয়ননা মৈতৈশিংনা জগোইবু স্বাইদগী অহেনবা কলানি হায়না লৌবা অসিনা রাসক্ৰীড়াবু অভিনয় তৌদুনা মহা সংকীর্তন ওইনা হৌদোকপনি।

রাজৰ্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা অখঙ অহৈ পণ্ডিত কয়গী মতেং লৌরগা মণিপুরগী
 বাংলবা কলা অমসুং সংস্কৃতিগী মচাক মরল মথৈ খোমজিল্লগা মচল চানা,
 মহাও হাপচিন্দুনা মহাকী মঙলান্দা শ্রীকৃষ্ণনা উহনবীরশ্বা রাস অদুবু
 নীংশিংদুনা মহারাস জগোইদু শেমগংপনি। জগোই অসি শেমগংতুনা
 পুথোক্লবগী মতাংদা মতেং লৌখিবা শকনায়বা অখঙ অহৈশিংদি শ্রী
 গোপীরাম সিংহ পাচহনবা লোয়ননা ঠাকুর ভাগবতি, ঠাকুর বিদ্যালঙ্কার,
 জগন্নাথ গোস্বামী, হরিদাস গোস্বামীনচিংবনি।

রাস লীলাগী সংকীৰ্ত্তনগী মতাংদা পাউতাক কয়া লৌখিবনা বাবা রাম
 গোপাল বৈরাগীদগীনি। জগোইগী, সংকীৰ্ত্তনগী তাল, লয়, সুর,
 অভিনয়নচিংগী মতাংদা বংদেশ পালা পুবা ওজাশিং - প্রেমানন্দ,
 স্বরূপানন্দ, ঠাকুর শ্যামা, ধনীরাম, কীতনারূপা, শৌগাইজম ভীমানচিংবদগী
 মতেং লৌখি।

মণিপুরী রাস জগোইগা অতৈ জগোইগা খেল্লাবা:

কার্ত্তা ভাগ্যচন্দ্রদি ঋষিনি, শ্রীকৃষ্ণগী অচানবা ভক্তনি। অদুনা মহাক্লা
 শেমগংপা রাস লীলা জগোই অসি ভক্তিরসনা থল্লি। ভারতকী অতৈ লমদা
 লৈরিবা জগোই অতৈগুন্না মীংয়েং নায়েং, হকচাংগী শাথেকতা ইথক ইরাংগী
 ওইবা মিং খংপা, নোকপা, শুগংপনচিংবা অভিনয় যাওদে। জগোই শাবদা
 মীং অসি মখাদা য়েংই। জগোই অসিনা মীশিংবু পুক্রিংদা অশেংবা রাখল
 পোকহল্লি। মীশিংবু ভক্তিগী লমদা চিংশিল্লি। অতৈ অতোপ্লগী ঈথিল চংদবা,
 নীংথিবা অমেঙবা, ফজবা শক্তমদুনা মফম মতম খুদিংগী ওইনা মীপুম খুদিংদা
 অধ্যাত্মিকী রাখল পোকহল্লি। জগোই রাস অসিদা ভাবোক্লা মশানা মশাবু
 কাওথোকচদুনা, মপুক্রিংদা তপথবা ঈংথবা ফংজৈ। অসিনি মণিপুরী জগোই
 রাসকী থোইদোকপা মগুণ।

রাস অদু কংলিবা মফম অদুসু অতোপ্লা মী চঙহন্দনা রাসমণ্ডল অমা
 শেমগংলগা অখল্লাবা ভাবোকতা পাওথোকপনি। কৃষ্ণ শারিবনা চহী ৬/৭কী

নুপামচানি, রাধা শারিবনা চহী ৫/৬ নুপীমচানি, গোপীনা চহী ১২/১৩ গী ময়ুম পান্দিবা লৈশাবীমচাশিংনি। জগোই অদু থা ২/৩ চঙনা ওজানা তাকপী, তম্বী। অদুনা জগোইদু শান্নবদা মায় পাকনা, ফজনা পাঙথোকপা ওমই। মদু উবদা ভাবোকশিংনা হরাওবা নুংঙাইবা অপেনবা পোক্তুনা পিরাং শীস্থরিবনি। বৈষ্ণবশিং অদুনা গোপীগী খুয়াগী উফুল লৌদুনা কোক্তা হাপ্ররিবনি। অসুন্না বৈষ্ণবশিংনা মধুর্য্যভাব, গোপীভাবকী মহাও তংজরিবনি। মশানা মশাবু কাউথোকচরিবনি। অসুন্না রাধা কৃষ্ণগী লোইনাইদ্রবা প্রেমগী অমৃতদু ভক্তশিংনা থকচরিবনি। অদুননি মণিপুরগী রাস লীলাদা অহল ওঁইরবা চহী ৭০/৮০ শুরবা বৈষ্ণবশিংনা ব্রত কংলগা থেঙলবা অহিং ফাওবা রাধা কৃষ্ণগী লীলা রাস অদুবু খুৰুমজদুনা লৈবা ওল্লিবা।

মণিপুরী জগোই রাসকী অহৌবদা কৃষ্ণ থোকলমদাইগী মতাংদা মোইবুং থোঙগংলকপা, নুংশিনা বাঁশি থোঙ্গংলকপদা বৈষ্ণবশিংগী পুঞ্জিংদা ফাওরিবা রাখলদু রাইহনা ফোংদোকফম খঙদে। শ্রীকৃষ্ণবু নীংজবা, ইখৌ লাংবা নুংদগী থোরকপা ভাব অদুগা লোয়ননা শ্রীকৃষ্ণদা লুপশিনজত্ৰবা মীকুপনি। মসি বৈষ্ণবশিংনা রাসকী অমৃত থকচরিবনি। অসিনি মণিপুরী রাসনা বৈষ্ণবশিংদা পীরিবা ইখিল। ভক্তগী থম্মোইনা মবুংঙোগা তিন্নজবগী নুংঙাইবা রাসকী মহাও তংবা ফংজৈ।

শ্রীরাধা কৃষ্ণগী ফজরবা রাস লীলাদা ফোঙদোকলিবা ফজবা অমেঙবা, অধ্যাত্মিকী ওইবা মশক অসি মালেমগী অতৈ মফমদা উবা ফংদে। মণিপুরদদি রাস য়েংবা চংলুসি হায়নদে, রাস খুৰুমলুসি হায়নৈ। নুংঙাইবা অপেনবা মতাং যাওবদু খুবাক খুবা, ভালো লাউবগী মন্তা ভাবোকশিংনা ফমফমদগী হোংগংলগা দণ্ডবৎ তৌনা খুৰুমদুনা ভক্তি কংচরিবনি, রস চুঁপচরিবনি।

শ্রী কৃষ্ণগা ব্রজ গোপীশিংগা দ্বাপুর যুগতা শান্নখিবা রাস অদুবু অতৈনা রাস হায়রগা খঙনৈ। হৌজিকী মতমদদি রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা শ্রী গোবিন্দদা কংলম্বা মণিপুরী রাসপু খঙনরে। মণিপুরী জগোই কংপগী থবক খৌরম পূন্মক অর্থ চেনবা অককনবা নিয়মগী মখাদা পাঙথোকপনি।

মহারাস জগোইগী মরমদা পণ্ডিত সুরচান্দ শৰ্ম্মানা অসুয়া ফোঙদোকই - “রাসলীলাদি ভক্তগী থম্মোইনা ভগবান নংত্রগা তাইবং মপুদা তিন্নজবা ফংবগী অথুপ্পা মশক অদুনি। মসিদি মাণ্ডবা তাকপা নাইবা মায়াজগৎ অসিগী মিৎনা উনরিবা অদুগুস্তা লীলা অদু নত্তে - মসিদি লাইনীং লম্বীগী স্বাইদগী রাংবা অয়েবী অধ্যাত্মিকী ওইবা অশেংবা লাইরমলেনগী ওইবা পোংনি। মসিদা করিগুস্তা অমকপা ভাব মচেং অমা ফাওবা যাওবা লৈতে। অসিগুস্তা ভক্তগা ভগবানগা তিন্নবগী নুংঙাইবা ভাব অসি মহারাস লীলাদা ময়েক শেংনা ফোঙদোকই।” *

মণিপুৰী রাসকী নীতি নিয়ম:

মণিপুৰগী রাস লীলা পাণ্ডথোকপা মতমদসু অককনবা নীতি নিয়মগী মখাদা পাণ্ডথোকলিবনি। নীতি নিয়মদু খঙলবা অরাংফম হাপুনা রাস অদু পাণ্ডথোক্লিবনি। শাস্ত্রগী নিয়ম বিধি ঙাক্লা মন্ত্ৰ, শ্লোক থীদুনা মাণ্ডব মপুনা রাসকী অধিবাস হেই। মসিগীদমক মগুন লৈবা ব্রাহ্মন পণ্ডিত ওইববু মাণ্ডব মপু ওইনা হাপই। জগোইগী অশোয়- অঙাম যাওদনবা জগোইদু ঙাকশেন্নবসু মাণ্ডব মপুনা তেই। ফজনবনি হায়দুনা মানা মানা পাম্বা মওংদা রাস লীলা পাণ্ডথোকপা যাবা নত্তে। পুঙ য়ৈবা, মোইবুং খোংবা, ভাবোক ফম্বগীসু অককনবা নিয়ম, অকক্লবা ফমফম লৈ। জগোই অদু গোপীশিংনা শাবদা হকচাংগী কায়্যাং উথোজুনা অউবশিংগী পুক্রিংদা মথুম মরাং হৌহন্দনবা, ভক্তি প্রেম ফোঙদোক্লবা মাইখুম শীজিন্নদুনা, থবাকয়েং শেতুনা পাণ্ডথোকই। ভারতকী অতৈ অতৈ ক্লাসিকেল জগোইশিংদা মাই মিৎ ইথক থকনা খোংজি থীন্নদুনা শাবা মদুগুস্তা নত্তে। জগোই শাবা মতমদা মীং চোইথোজুনা খুংকী খুদোলতমক য়েংদুনা শাবা জগোইনি। ভক্তিগী ঈচেলদমক ফোঙদোকপা জগোইনি। ভক্ত বৈষ্ণবশিংনা গুরুজনশিংনা

* ক্লাসিকেল মণিপুৰী জগোইগী মশক - গুরুঅরিবম সুরচান্দ শৰ্ম্মা, মণিপুৰী সাহিত্য পরিষদ, ১৯৮৩ লঃ ২

হায়নৈ মণিপুৰী জগোই রাসতা শীজিন্নরিবা অভিনয়শিংবু প্ৰেমভক্তি
অভিনয়নি, সত্ৰগুন ফোঙদোকপা মণিপুৰী জগোই রাসকী অভিনয়নি।
মসিনা রাসকী থৰায়নি। মসি অৰাংবা থাকীনি হায়না স্কোলাৰশিংনা যানরি।
রাস হায়বসিনা খঙনবদি বৃন্দাবন্দা শ্ৰীকৃষ্ণনা ব্ৰজগোপীশিংগা শাল্লখিবা
রাসক্ৰীয়া অদুবুনি। হৌজিক্কী মতমদদি রাস হায়রগা রাজৰ্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা
শ্ৰীগোবিন্দদা কংলম্বা মণিপুৰগী জগোই রাস অসিবু খঙনরে। জগোই অদু
অহানবা ওইনা শ্ৰীগোবিন্দ অভিষেক তৌবা নুমিৎতকী নুমিৎ মঙানি চুপ্পা
লাংথবালগী রাসমণ্ডলদা পাঙথোকখিবা অদুদা ভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী
মচাইবেম্মা বিন্ধাবতীনা রাধাগী শক্তম লৌদুনা, মহাৰাণী ঙাংবম চনু
হরিমতীনা মকোক চিংদুনা পাঙথোকই হায়বসি নিংথৌরোল কুস্বাবদগী
খঙই। (১৫)

নিংথৌগী মচানুপী বিন্ধাবতীদি মতম অদুদা চহী ৮ গী বয়সনি। মহাক্সা
রাধিকাগী শক্তমদা মহারাস জগোই অদুদা যাওখিবগী মরমদি শ্ৰী গোবিন্দগী
মূৰ্ত্তি নিৰূপণ তৌবদা রাধিকা ইবেম্মগী মূৰ্ত্তি যাওখিদবদগীনি। শ্ৰীমতি
রাসেশ্বৰী যাওদনদি রাস করম্মা কংকনি হায়দুনা রাজৰ্ষিনা পণ্ডিতশিংগা
তাম্মখি।

বৈষ্ণবশিংনা হায় - প্ৰকৃতিগী শকলোন পুৰী শ্ৰীমতি রাধাদা চঙজদনা
কৃষ্ণ ফংবা ঙমগদবা লৈতে। শ্ৰীমতি রাধাদি পৰমা প্ৰকৃতিগী মশক্লি। প্ৰকৃতি
পূম্মক্কী হৌফমনি। প্ৰকৃতিদগী পোক্লিবা জীবসু প্ৰকৃতিনি। শ্ৰীকৃষ্ণনা পুৰুষনি,
রাধানা প্ৰকৃতিনি। শ্ৰী কৃষ্ণ ফংগে হায়রবদি রাধাদা হাম্মা চংজগদবনি হায়বসি
বৈষ্ণবশিংগী বিচাৰ অসিগী মতুং ইম্মা রাজ পুরোহিত, ব্ৰহ্মসভা অমসুং অংগ
অট্টহগী পাউতাক মতুং ইম্মা নিংথৌগী মচাইবেম্মা বিন্ধাবতীনা রাধাগী মছং

(১৫) সংকীৰ্ত্তন হৌবদা অহানবদা পুংগী রাগ অটৌবা হৌই। অদুগী মতুংদা ঈশৈ হনবনা ঈশৈগী
রাগ হৌরগা, গুৰুবন্দনা, সভাবন্দনা তৌই। মদুগী তুংদা গৌরাক্স ভাবীদগী কৃষ্ণৰূপ ফাওবা শকই।
সংকীৰ্ত্তনগী হৌনবী তিনতাল ঘাট, রাজমেল তানচপ, মেনকুপ পৰীং অসি কায়হন্দনা সংকীৰ্ত্তন
শকই। নুশা পালা সংকীৰ্ত্তনগী তুংদা জগোই রাস হৌই।

শিন্দুনা শ্রী গোবিন্দ অভিষেকতা শরুক য়াখি অমসুং মহারাস জগোইদা রাধাগী শক্তম লাংদুনা রাসতা শরুক য়াখিবনি।

শ্রীগোবিন্দদা কৎনবা মহারাস জগোই শেমগৎলকপা:

শ্রীগোবিন্দ নিরুপণ তৌবা লোইরগা অভিষেক তৌবদা মহারাস জগোই কৎনবা কার্তা মহারাজনা শেম শাবা হৌগৎলকখি। জগোই অদু ওইহমবগীদমক শেমগৎপা, জগোইদু তস্বীবগী খৌদাংদি খুস্মোং সিদ্ধান্ত চন্দ্রমনিগী মনাও ইবুংঙো কবো খুস্মোংবদা শিন্লে। মদুদা মতেং পাংখিবা ওজাশিংদি রমানন্দ ঠাকুর অমসুং ঙাংবম স্বরূপানন্দনি। মখোয়না তান্নদুনা মৈতৈগী হান্না লৈজরস্বা কলা লাইহরাওবা, খৌ, থেঙ্গৌনচিংবদগী লৌদুনা রাস জগোইগী অভিনয় শেমগৎতুনা মণিপুরগী কলা কৃষ্টি, লৈহাওগা চুন্ননা তোপ তোপ্পা মওংদা মহারাস পুথোকই। জগোই অদু শেমগৎপা অমসুং জগোই অদুদা শরুক য়াগদৌরিবশিংদা তাকপি তস্বীবদু চহী অহমলোম চংই, নিরুপণ তৌবনা ঋ: ১৭৭৬ তনি। অভিষেকনা ঋ: ১৭৭৯ দনি। জগোই তল্লিঙে মনুংদা মচা ইবেম্মা খৌরানী শাগদৌরিবা অমদি মকোকচিংবীগী খৌগল ফংগদৌরিবী ঙাংবম চনু হরিমতীসু শ্রীগোবিন্দগী প্রসাদি নন্তনা ঙানচিংবা চাবা থকপা তৌহন্দে। মশাদা ভক্তি প্রেমগী রাখল্লোন পোকহন্নবা তস্বী তাকপিবসু তৌরমই। গোপী ওইনবগীদমক নিংখৌগা নক্ৰবা মরী মতা অমসুং সনা ইবেম্মশিংবুসু জগোই তমহল্লগা শ্রীগোবিন্দদা রাসলীলা কৎনবা শরৎ পূর্ণিমা ঙাইদুনা লৈখি।

মণিপুরদা সংকীর্তনগী পরম্পরা শেমগৎলকপা :

মহারাস জগোই পাঙথোকপদা সংকীর্তন মাঙ থানা কংলি। মণিপুরদা নট সংকীর্তন হৌদোকপদি রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা নন্তে। মৈদিংঙু ক্যাস্বা (১৪৬৭-১৫০৮) গী মতমদা মণিপুরদা সংকীর্তনগী মক্ৰ হুনশ্ববনি। মৈদিংঙু খাগেস্বা (১৫৯৭-১৬৫২) গী সনা হাকতক্তা লাইগী পূজাদা সংকীর্তন কংপা হৌদোকপ্তে। অদুদগী সংকীর্তনগী মশা- মরেং ফন্দোরকখি।

মৈদিংঙু গরীবনিরাজগী (১৭০৭-১৭৪৮) মতমদদি মীশি মীনাগী খৌরম, অস্তি লৌখৎপদা শ্রাদ্ধ শোনবদা সংকীৰ্ত্তননা পাঙথোকপা হৌরকথবনি। মথং হাপতোক হাপচিন তৌদুনা নট সংকীৰ্ত্তনগী পরীং শেমগৎলকপনা রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র (১৭৬৩-১৭৯৮)গী মতমদদি মপুং মরৈ ফারবা কায়াং শুরবা ফিরেপ অমা লৌরকথৈ।

মণিপুরদা চংনরিবা নট সংকীৰ্ত্তন অসি নবদ্বীপতা শ্রীচৈতন্যপ্রভুনা হৌদোকথিবা নাম প্রচার কীৰ্ত্তনদগীনি। মণিপুরদা নট সংকীৰ্ত্তন শকপগী মতাংদদি রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা মৈতৈগী সুর রাগ রাগীনি পান্দুনা শেমগৎলগা শকই। অসুয়া শেমগৎলকপগী মতাং অসিদা রারী অমা লৈ - রাজর্ষিনা ময়ামদা - মীরমদগী মতৌ তমদুনা শকুরিবা সংকীৰ্ত্তন অসিবু ঐখোয়গী সুরদা রাগ রাগীনি পান্দুনা পুথোকপা গুগদবা কনা কনা লৈবগে হংবদা খুন্দাকপম দামু অমসুং পুত্ৰস্বম শেলুং অনীনা খৌনা ফনা চোংথোরজুনা - “ঐজ্ঞা ! ননাই ঐখোয় লাইবক য়েংজগে” হায়না নোন্লুকা নিংখৌগী সনায়াথংদু ফিগাও শানা ওকচখি। মখোয়না শেমগৎতুনা হৌজিক চংনরিবা নট সংকীৰ্ত্তনগী শৈশক শৈদা পরীং অসি চংনরকথিবনি। মতম মতমগী ওইনা মণিপুরগী কলাকার কয়ানা মশাগী ঈশৈ শৈরেং লেংদুনা শ্রী গোবিন্দদা মথং মথং কংতুনা নট সংকীৰ্ত্তনগী লনগৈবু হেন্না ইনাক খুলহল্লকখি। মণিপুরদা জগোইরাস অহানবা ওইনা কংপা অদুগী সংকীৰ্ত্তনগী পুঙ রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র মশামক্লা থোল্লি। মতোল ইবুংঙো ভৌব্রাম শাইনা ঈশৈ হল্লাগা, ধরশাইনা দুহার ওই হায়না নিংখৌরোল কুস্বাবদগী খঙই।^(১৬)

(১৬) য়েইবু মশানৌ গুংবম চনু হবিমতিনা চুকেই মকোকচিংলে তম্পা রাঙমলোন বিস্বাবতীনা খৌরানী শাদুনা রাসলীলা মপুং ফানবা তম্বলে.. সংকীৰ্ত্তন হৌরে, মতোন ইবুংঙো ভৌব্রাম শাইনা ঈশৈহলে, ধরশাইনা দুহার, শ্রীযুৎনা পুঙ থোল্লৈ হায়রগা রাধাভাব সংকীৰ্ত্তন হৌই - নিখৌরোল কুস্বাবা

জগোই রাস কংনবগী রাস মণ্ডলী শেমগৎপা:

বৃন্দাবনগী রাস মণ্ডলদা রাধা কৃষ্ণনা রাসক্ৰীড়া শাম্ভুনা লৈবা মফমদুমকনি খন্না মহারাস জগোই শাম্ভুগদবা মফমদুদা রাসমণ্ডল শেমগৎলি। মসিগীদমক মাণ্ডব অমা খনগনি। মাণ্ডব অদুগী-মখোঙ ১২ য়ুংলগা মযায়দা লৈশুনা অমসুং ফজবা উশানচিংবনা রাস মণ্ডল শেমই। ফিজঙ থাকলনচিংবা শীজিন্নদুনা মায়কৈ মরীদা লৈগী থোঙ অমমম ফজনা ফাংকনি। শ্রীগোবিন্দগী মান্দবতা রাসমন্দল শেম্বদদি চৈ য়ুংলগা ফি অঙৌবনা কোয়শিন্দুনা নেমতক্লা শেমই। মযায়দুদা কোম তৌরগা থামচেং শানা উপাক্লা লৈমায়দগী খুদুপ অনীরোম রাংনা ভদ্রচক্র শেম্নগা মদুদা শ্রীরাধা গোবিন্দ লেঙশিল্লি। সেবাবীশিংনা চক্র অদু তোয়না তোয়না উরু উরু লৈহন্দুনা গোপীশিংদা রাধাকৃষ্ণগী দর্শন ফংহল্লি।

জগোইগী পূর্বরঙ্গ :

জগোই কংপদা যৈখায় থিনগায় থোক্তনবগীদমক ঈশ্বরগী মফমদা চঙজদুনা লৈ চন্দন কংপা, ফি বরিবা, ঈশ্বরগী গুন শকপা শোনবা অসিনচিংবসিবু পূর্বরঙ্গ হায়না খঙনৈ।

পূর্বরঙ্গগী মনুংচনবা ওইনা শ্রীগোবিন্দগী মাণ্ডবতা জগোই রাস পাঙথোক্লবগীদমক রাধা কৃষ্ণনা ভদ্র চক্রদা নোংপোক ওন্না লেঙশিন্দুনা লৈ। হৌনবী মতুং ইন্না ব্রাহ্মননা রাস উৎসর্গ তৌরগা আরতি কংলি। অদুগী তুংদা শ্রী গোবিন্দদা কংলবা লৈ চন্দননা ভাবোকপু স্বাগত তৌই। মাণ্ডব মপুব বরিববা তুংদা নট পালাগী ঈশৈ হনবা, দুহার, পুঙ য়ৈবনা ভাবোকতা দশুবৎ তৌদুনা মথং মথং খুরুমই। হৌনবী মতুং ইন্না সংকীর্তনদু পাঙথোকই।

নিপা পালা সংকীর্তন লোইরবদা জগোই তন্বীবা ওজানা সুত্রধার পুঙ য়ৈবা ওইদুনা, সুত্রধারী ঈশৈ শকপীগা লোয়ননা যন্তু থোঙবা পুন্মক্লা ভক্ত সভা ভাবোকশিং খুরুন্মগা মাণ্ডবকী অরাং নোংপোক চিথেকতা ফমই। ফন্ম্বা মতমদা পুঙয়েবা ওজা মকোকনা চিথেক অদুগী য়েংওইননা ফন্মগা মাগী

ওই ওইনবা তুংইনবা পুঙ য়ৈবনা ফমই। মোইবুং খোংবনা পুঙ য়ৈবগী য়েংতা ফমই। বাঁশি খোংবনা পুঙইবনা মকোক অমসুং ঈশৈ শকপী মকোকী মতুং ওইৰপনা য়েংওই নাইনা ফম্বা হায়বসি নিয়ম ওইনা চংনৈ।

সুত্ৰধাৰী ঈশৈ শকপীদি চিথেকতুগী ওইথংবদা মথা ওনদুনা ফমই। ঈশৈ শকপী মকোকী মথংদা তুংইনবী ফমগনি। অসুম্বা ময়াম পুম্বমক ফমফম লাংদা ফল্লবদা লৈচন্দন সেবা অৰাংফমনা চঙগনি অমসুং ফি বৰিৰবা তুংদা রাস হৌই।

জগৌই রাস কংপগী হৌনবী মথং মনাও:

(ক) অহানবদা নিপা পালানা রাগ অচৌবা-হৌৰগা গৌৰাঙ্গ ভাবীদগী কৃষ্ণৰূপ ফাওবা সংকীৰ্ত্তন ঈশৈ শকনি।

(খ) অদুগী মতুংদা রাসকী সুত্ৰধাৰ ওইৰিবা পুঙইবনা পুঙগী রাগ মচা হৌৰগা, সুত্ৰধাৰী ঈশৈ শকপীনা ঈশৈগী রাগ হৌই। রাগ তারবা তুংদা গুরু বন্দনা, সভাবন্দনা শৰুগা বৃন্দাবন বৰ্নন তারগা রাস হৌই।

(গ) মোইবুং খোংগংতুনা মুরালী খোংদুনা শ্ৰীকৃষ্ণ লেংথোকদৌৰে হায়বগী ঈঙ্গিৎ পীৰগা শ্ৰীকৃষ্ণনা অভিসাৰ তৌই। কৃষ্ণনা জগৌই শানা শানা কুঞ্জ য়ৌগনি। শ্ৰীগৌবিন্দগী মান্দবতা পাঙথোকপা রাসতদি কৃষ্ণ অভিসাৰ যাওদে।

(ঘ) শ্ৰীকৃষ্ণনা কুঞ্জ য়ৌৰবদা বেনু খোঙদুনা গৌপীশিংবু কৌই।

(ঙ) শ্ৰীকৃষ্ণগী বাঁশি খোঞ্জেল তাবদা গৌপীশিংনা রাধিকা ইবেম্ববু নাক য়েংতা চামর খৌগল তৌদুনা কুঞ্জ তল্লা লেঙই।

(চ) কুঞ্জদা রাধাকৃষ্ণ অনীনা লেঙশিল্লবদা সখিশিংনা সেবা তৌদুনা প্ৰাৰ্থনা ঈশৈ শকই।

(ছ) গৌপী রাগদগী তিনতাল, রাজমেল, তানচপ চখ্ৰগনি অমসুং জগৌই মপোপ শাগনি। রাজৰ্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা মণিপুৰী সংকীৰ্ত্তনগী বিচাৰদা

তিনতাল, রাজমেল, তানচপ অমসুং মেনকুপ অঙ্গ ৪ থোক্লা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী
প্রেমলীলাবু অভিনয় তৌদুনা কংলস্বনি।

(জ) অসিগী তুংদা ভঙ্গি পরেং শাই।

ভঙ্গি হায়বসি শ্রীকৃষ্ণনা জগেই শাবদা ওইবা মূর্ত্তি অদুবুনি। ভঙ্গি পরেং
হায়বসি মণিপূরী জগেই রাসকী যান্না মরু ওইবা জগেইনি। ভঙ্গী জগেইসি
ধ্যানগী পোৎনি। নোংয়াই চবুক লোনবা কান্দা রাসকী অশেংবা মতমদা
ভঙ্গী শাবনি; ধ্যানদা লুপচবগী স্বাইদগী চুনবা মতমনি।

জগেই অসিবু উবদা ভাবোক পুম্মক মঙলৈবাক্তা তাউবগুম, মশানা
মশাবু কাউথোক্লদুনা নুংশিবা ঈশৈগী সুরনা থরায় হাপ্লবা থাবলগী তাংথক
নাইদনা হৌরকপা গঙ্গাগী ঈচেলগুম তপ্পা শিংপা নুংশিংকী ইপোমদা উরি
উনানা হাইবগুম জগেই খুৎথেক উবদা পুমচীক চীকনা তাইবং মৈশা
কাউহল্লিবা ভঙ্গী পরেং জগেইনি। মণিপূরগী মাণ্ডবতা রাসমণ্ডল শেমদুনা
শান্নবা জাগেই রাসতদি ভঙ্গী পরেং শারিঙেদা, হৌগৎপা যাদে, তৌহৈদে
হায়নবা লৈ। নিলখোংবনা অচিকপদু কায়হন্দুনা রস চুপচরিবা ভক্তশিংগী
মফমদা লঙজবা থোকহনবা যাই হায়না খনবগীনি। ভঙ্গী শাবা লোয়রবদা
শ্রীমূর্ত্তি শাবা লোইরে হায়দুনা মূর্ত্তিদু পুক্রিংদা মমি তাহল্লগা মাঙদা ঙাহৌইবা
রাধা গোবিন্দবু খুরুমজরগা হৌগৎতুনা চংখিবা যাই। শ্রীকৃষ্ণ নংত্রগা আত্মা
পরমাত্মাগী নুংঙাইবা লৈপুন লীলাদি ভঙ্গি অসিনা ওইবনি।

লাই হরাওবগী মাইবী জগেই অমদি রাসকী ভঙ্গি জগেইগা মান্নবা লৈ।
মাইবীগী জগেইদা অহানবদা ধ্যানগী ফিরেপ ওইনা মিৎ নাতোন মতোন্দা
থমই। ভঙ্গীদনা জগেইনা রাসকী লাইবু কৌদুনা থম্মোয়দা লাংলি।

তাং - এখিং - যিগ্ন গর

যিস্ত - যিন - । যেন তা

যিন - যেন - । যিনতা

তেন - তা - । তেনতা তাক।

ভঙ্গিগী পুংলোননি। মসিদা শ্ৰীকৃষ্ণগী মথেক অহুম থেকপদু তমদুনা শাথেক পুথোকই। মণিপুৰী জগোইগী গুৰু হাওবম তোম্বা সিংহগী মত মতুং ইন্নদি ভঙ্গি পৰেং অসিগী অভিনয়বু কুপ্ৰা নৈনৰগা রাস জগোই পুন্না শুনা খঙবা ওমগনি। ভঙ্গি পৰেং শাৰবতদা মণিপুৰী জগোই অসিবু রাস কৌবনি হায়রি। ভঙ্গি পৰেংগী অহানবা তাংকজ্জা শ্ৰীকৃষ্ণগী মথেক অহুম থেকপদু অভিনয় তৌদুনা পুথোকই। শ্ৰীকৃষ্ণগী হস্ত (খুং) না বাঁশি পায়দুনা অধৰদা হাঙ্গা অদুসু অভিনয়না ফোঙদোকই। শ্ৰীকৃষ্ণগী ত্ৰিভঙ্গ মূৰ্ত্তিবু পুথোক্ৰ। গীদমক খুং থাঙ্গংপা, হাইথবা অমুক থাঙ্গংতুনা অধৰদা বাঁশি হাঙ্গা অদুবু অভিনয় তৌদুনা শাবা জগোই অদুনা বেদগী মন্ত্ৰবু ফোঙদোকলিবনি।

ৰাজৰ্ষি ভাগ্যচন্দ্রনদি ভঙ্গি পৰেংদা বাঁশি মুদ্ৰা পুথোকলমদে। মসিদি তুংদা হাপকংলকপনি। ভঙ্গি পৰেং অসিদি মণিপুৰী জগোই রাসতদা শাবনি, পৃথিবীগী জগোই অতৈদা শাবা জগোই নন্তে।



By courtesy A. Sudersan Singh

মহাৰাস জগোই

ৰাজৰ্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা কংলম্বা ভঙ্গি পৰেংগী শাথেক খুংথেক (অভিনয়) শিংদি অয়ান্ধনা মৈতৈগী হাঙ্গা লৈজবা জগোই খুংথেকগী লৌৰগা শেশ্বনি। রাসকী ভঙ্গি পৰেং- লাই হৰাওবগী হকচাং শাবগা ভাব অমন্তনি। মোইরাংথেম চন্দ্র সিংহ পণ্ডিত অচৌবনা অসুন্না হায় - ভঙ্গি পৰেংদা যাওরিবা চম্প্ৰা ওকপী, চম্প্ৰা খায়বী অসি লাই হৰাওবগী মনুংদা যাওরিবা পাংহুইবীনা

নোংপোক নিংখৌদা লান্ননবা লৈ হেকপা, খায়বগী খুংথেক্তগী শেম্বনি।
লশীং কান্দি, লশীং মনবীনা লাইবৌ ফিশা জগোইদগী লৌবনি। ভঙ্গি পরেংগী
ঘাট তাবা, চক্ৰ লৈবী, থবাক্তা খুং ওয় থল্লগা খুং য়েংনা শাবা জগোইদি
লাইবঙথৌ লাইনুরানা শান্নবা ফিবুল ওকপীদগী লৌবনি। চালি জগোইগী
খুংথেক শাথেক অয়ান্না পান্হোইবী জগোইদগীনি।

কৃষ্ণনা জগোইদা খোঙ নাম থাঙ্গলগা খোঙ নামনা খুদোল লৈতারগা
লৈবসু ফি শা ওকপী শান্নবনি। রাংনা চোংবা যাদবগী তাং তৌদুনা চোংবা
মান্দনবা খুদোল কাঙলগা লৈবনি।

মসি ফিবুল ওকপীদা নুপীনা চোংবা যাদবা নুপানা লৈবদা চোংবা ওইনা শেমই।
রাসতা কোয়না চংলগা পুন্সপাঞ্জলি কংপা অসি লাই হরাওবগী মথেক
চংপদগী শেমদোকপনি। অদুগা অতোপ্পা মখলগী রাসতা মরি থোকপী
জগোই, লাই হরাওবগী চোঙথোঙ লিংপদগী শেম্বনি। অনী থোকপী
জগোইনা লাই হরাওবগী ফুঙ্গারোল জগোইদগীনি।

অসুন্না রাজর্ষিনা শেমলম্বা সংকীর্তনগী পরীং, পুঙলোল, রাগ রাগীনি,
জগোইগী অভিনয়শিং কয়া অসি মণিপুরগী মশাগী ওইজবা মরল ঙাকনি।
ভক্তিনা মপুং ওইনা কংপা রাস ওইবনা মিং মায়গী অভিনয় কয়া য়াওদে।
অদুম ওইনমক রাসকী শরুক খুদিংদা খুংনা শাদুনা ভাব ফোঙদোকই। মদুগী
খুদম অমতং মাইস্রাম ওবা অমুবি সিংহনা ইবিরম্বা অমসুং মদুবু মোং তৌবা
হায়না খঙনদুনা অভিনয় তৌবা অদু মখাদা পীজরি :

শরদকী পূর্ণিমা ইংনা লুবা অহিং
ঙাল্লক্লে নিংথিনা বন পুন্স
মাল্লিকা মালতি লৈ খিবিক্লা শাংলি
খোইমুগী মপৈশু পাইরি॥
মলয়া নুংশিংনা হৈনম লৈনম য়েল্লি॥

নিংথিহল্লে বন পুন্না ॥

বনগী ফজবা উবা মী পুন্না পান্দি

মাধবনা থোইনা পেল্লি।

ঈশৈ অসি শক্কা শক্কা পূৰ্ণিমাগী থাবলবু খুৎনা মান্নবা উৎতুনা মোৎ তৌদুনা জগেই শাই। মাল্লিকা মালতি শাংলিবা, খোইমু পায়রিবা, লৈরাংদা খোইমু পাইরিবা, লৈরাংদা খোইমু ইল্লিবা পূম্মক মালহন্না খুৎশা, শাথেক্কা খুৎথেকনা যান্না ঈংনা উৎলিবা অসি নাট্য শাস্ত্ৰনা হায়রিবা অঙ্গিকাভিনয়নি হায়না জগেই ওবা হিৎময়ুম থন্মাল শৰ্মনা মোত পীৰি। অসিগা লোয়ননা নাট্য শাস্ত্ৰনা হায়রিবা আহাৰ্যাভিনয়গী অলঙ্কাৰ হায়বদু জগেই রাসতা কৃষ্ণনা, রাধানা, গোপীনা পোংলোই শেংপা, চন্দন থিনবা, খুজি নাইননচিংবা লৈতেংবা অসিনা ফোঙদোকই হায়রি। জগেই রাস শাল্লবদা মরোল থোকপা তেনৰা অদুনা ব্ৰজ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হায়না শোল্লকপা মতাং অসি সঞ্জীব আহাৰ্যাভিনয় হায়বদুনি হায়নসু শ্ৰী থন্মাল শৰ্মনা ফোঙদোরকই।

শম্মা হায়বদা মণিপুৰগী জগেই রাস অসি শাস্ত্ৰগী নিয়ম কায়হন্দনা, ভক্তিদা য়ুম্ফম ওইদুনা, মণিপুৰগী হান্না লৈজৰবা সংস্কৃতি কলাসু য়াওৰবা মপুং য়ান্না ফাৰবা অমসুং তোপ তোপ্পা জগেইনি অতৈ লমদা লৈতবা। মণিপুৰগী রাস জগেই অসি ভারতকী ক্লাসিকেল দান্সশিংগী মনুংচল্লি।

জগোই রাসকী মখল

মণিপুরী বৈষ্ণবশিংনা শ্রীরাধা কৃষ্ণগী লীলাবু অভিনয় তৌদুনা মণিপুরদা শান্নরিবা জগোই রাস মখল মঙানি। মখলশিং অদুদি মহারাস, কুঞ্জরাস, বসন্তরাস, নিত্যরাস অমসুং দিবারাসনি। অহানবগী মখল অহ্মসিনা রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা হৌদোকলম্বনি। নিত্যরাস অমসুং দিবারাসনা রাজর্ষিগী মতুংদা পাল্লকপা মণিপুরর্ষা নিংথৌশিংনা শেমদুনা হাপকৎলকপনি।

জগোইশিং অসি অখল্লাবা ঋতুগী অককনবা পর্বদিনদা শান্নবনি। পাম্মী হায়দুনা মতমদু নঙনা শান্নবা য়াবা নঙে। রাস মখলশিং অসিদা চথবা পরীংদি ইমান মান্নে।

মহারাস:

জগোই অসি মেরা রাফুকপা হায়না খঙনবা হিয়াঙ্গৈ (কার্তিক) পূর্ণিমাদা শ্রীগেবিন্দদা কংপা জগোইনি। শ্রীমদভাগবতকী রাস পঞ্চাধ্যায়গী ঈশেনা মপুং ওই। শ্রীকৃষ্ণনা রাসমণ্ডলদগী মাঙথিবা, গোপীশিংনা কৃষ্ণবু থিবা, ব্রজগী রাসক্ৰীড়াগী পরীং অদুদা জগোই রাস অসি চঠে।

কুঞ্জরাস:

মসিনা মেরা থাগী পূর্ণিমা, মেরা রাফুংবা হায়না খঙনবা পর্বদিন অসিদা শান্নবা জগোই রাসনি। মসি পদ্ম পুরানগী পাতাল খণ্ডদা মুসুম ওইরগা শেমগৎপনি হায়না থাজনৈ। মসিদা উৎলিবিদি রাধা কৃষ্ণনা সখিশিংগা লোয়ননা কুঞ্জলীলা শান্নবনি। মসিনা মহারাস জগোইদগী তেল্লি।

বসন্তরাস:

রাস অসি শজিবুগী পূর্ণিমা দা শ্রীগোবিন্দদা কংলি। বসন্ত রাসতা আবেৰ খেল যাওই। চন্দ্রবলীগী জগোই অমসুং শ্রীরাধিকাগী মান যাওই। গীত গোবিন্দগী শ্লোক কয়ামরুম ঈশৈ ওইনা রাস মখল অসিদা শকই।

খুল্লকতদি রাস অসি কালেনগী পূর্ণিমা ফাওবা, করিগুম্বদনা ইঙেন থা ফাওবা চোন্তনা শামবা যাওই।

নিত্যরাস:

জগোই রাস মখল অসিদি চন্দ্রকীর্তি মহারাজ সনা হাকতন্তা হৌদোকপনি। জগোই অসি শেষগৎপদা নিংখৌনা মতেং লৌখিবা ওঝাশিংদি সনাচন্দ্রহাস, থোকচাউ মরিবা অমসুং বামন খৌরানীশাবীনি। রাস অসিগী ঈশৈনা গোবিন্দ লিলামৃতদগী লৌরগা শেম্বনি।

নিত্যরাস অসিদি শ্রীগোবিন্দদা কংতে। মসিগী মরমদি নিংখৌগী মচাইবেম্মা বড়সাহেব ওংবী সনাতোস্বীনা মাণ্ডব খন্দুনা রাস কংখিবদুগীনি। নিত্যরাসপু নর্তনরাস হায়নসু কৌনৈ মরমদি মসিদা জগোই য়াম্মা যাওবদগীনি। মসিদা বৃন্দা সখিনা লৈ থিবা, কৃষ্ণগা বৃন্দাসখিগনা শয়্যা শেম্বা, ললিতা সখি, বিশাখানচিংবীগী জগোই যাওই। শুক সারী অনীমকী জগোইসু শাই। বৃন্দাবন ভঞ্জি পরেং অমসুং খুরুম্বা ভঞ্জি পরেং শাই।

দিবারাস:

জগোই রাস মখল অসিনা চুরাচান্দ মহারাজনা হৌদোকলম্বনি। জগোই অসিবু শেষগৎপাদি ওঝা অখাম তোম্বনি। নরোত্তম ঠাকুরগী লালসা পদাবলিদগী লৌখোক্তুনা রাস অসিগী ঈশৈ শকই। অদুগা লোয়ননা শ্রীকৃষ্ণ অমসুং সখিশিংগী গোষ্ট ঈশৈসু শকই।

রাস অসিদা অনঙ্গমঞ্জুরী যাওই। মসি দিবারাসকী তোপ তোপ্পা মশক অমনি। শ্রীকৃষ্ণনা ময়ায়দা লৈরগা য়েংথংবদা অনঙ্গমঞ্জুরী, ওইরোমদনা রাধা

লৈরগা অহম পুন্না জগোই শামিলৈ। রাধা নৰ্তন, অনঙ্গমঞ্জুরী নৰ্তন, প্রার্থনা অমসুং অরোইবদা পুন্সপাঞ্জলি কংচরবদা অতিয়াগী লাইয়াম্সু স্বৰ্গদগী পারিজাং লৈরাং চাইথরকপা অসিনচিংবসি দিবারাসতা য়াওই। জগোই অসিদি নুংথিলগী মতমদা শান্নৈ। মসিগী মরমদি অনীশুবা লাঞ্জাওগী মতমদা মণিপূরদা নুমিদাং মৈ থানবা য়াদবদগী জগোই তম্বদি হৌরুরগা নুমিদাংদা শান্নবদি য়াদদুনা নুংথিলদা শান্নখিবদগীনি হায়নৈ। ভগবতকী বিধানদদি নুংথিলদা রাস কংপা য়াদবনি। মতমগী হোংলকপা মতুং ইন্না বিধি নিয়মদগী থৈদোন্ধগা নুংথিলদা জগোই রাস অসি শান্নরকথি।

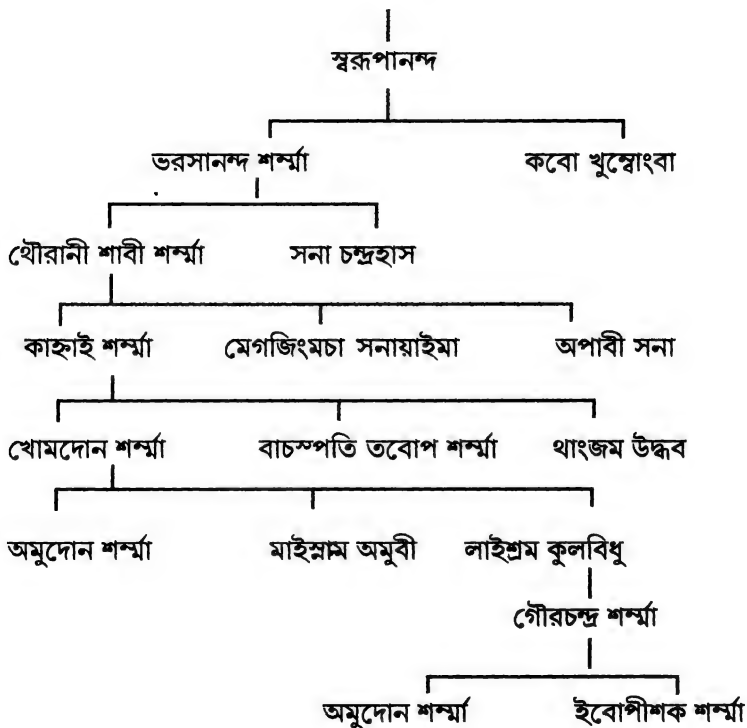
গোপী গোপাল রাস নংত্রগা এক গোপী এক শ্যাম রাস মখল অসিদিদি কৃষ্ণ অমগা গোপী অমগা যোগ মায়াগী শক্তিনা শান্নহনবনি। জগোই অসি শেষমগংলম্বা ওঝাশিংদি নিংঙোম্বম গোবিন্দ, কাংঙবম অমু অমসুং নিংঙোম্বম ইবোমচা সিংহনি। রাস মখল অসি চুরাচান্দ মহারাজগী মতমদা পুথোকথিবনি। মপুংদা মহারাসকা মান্নরিবনি। মহারাস মক্ৰি হায়না লৌগদবনি। হৌজিকী মতমদদি রাস অসি ইসান সান্নখিদ্ৰে।



নিত্যরাস

রাসধারীগী প্রণালিকা (গোবিন্দগী)

শ্রীযুৎ ভাগ্যচন্দ্র মহারাজ



শ্রী সুরচন্দ্র শর্ম্মা, মৈতৈ জগোই (মরিশুবা শরুৎ)

১৯৭০, লা: ৪০১

জগোই রাসকী ফিজেং লৈতেং

রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা হৌদোকপিরম্বা জগোই রাসকী ফিজেং ফিজোলদি শ্রীমতি রাধা অমসুং গোপীশিংনা লৈতেং তৌদুনা শেংলিবা পোংলৌই হায়না খঙনরিবা অসিনি। শ্রী কৃষ্ণনা থোল্লিবা সনা ফিগে ফৈজোম, খোঙদা নুপুর, নিংজোলদা য়াহুরিবা ধোরা, লেংবান্দগী য়াহুরকপা খুকউ য়ৌনা লৈতেংবা ফি, ওক্তা শিরিবা মণিরত্ন বনমালা, কোক্তা রাহোংগী মতুনা লৈতেংলিবা, খুদাংদা তাল, খুজিনচিংবা শিরগা বাঁশি থোনলিবা অসিবু পূন্না নটবর বেষ হায়রগা খঙনৈ।

কৃষ্ণগী নটবর বেষ থোনবদি অহানবদা সনা ফিগে ফৈজোমদু ওঞ্জা থাদদুনা শেংলগা মচু মচুগী লংনা পরেং শেল্লবা ধড়ানা মথক্তা হাপই। নাকয়েং অনীমক্তা খাওন হাপই। স্বাংনপ অশাংবা অমনা মাঙদা য়াহুদুনা হাপ্লগা মদুগী মথক্তা স্বাঙ্গোয় অমনা অমুক লাকশিল্লি।

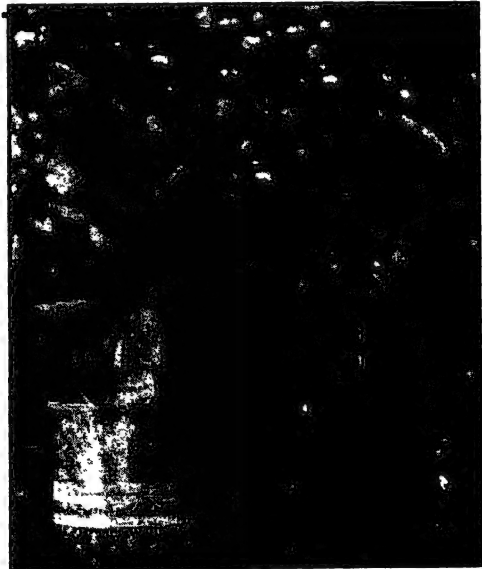
থবাকী ময়ায় ওইনা মানিক মপাক (কৌস্তভ) শানা মিংশেল থিনবা পিশিন্দ্রাই মরী য়াহুই। ওকশমদনা লীকয়ান পরেংনা ওমশম পকপী ওইনা অদুদগী ক্যামলিকফাং, হৈক্রু পরেংনচিংবা মথং মথং শিরগা লৈপরেং অমনা লিক খোম ওই। পান্সোমগী তাল পান্সোম য়াই, খুংনমদা খুংতোপ, খুজেংদা লৈমা, লৌজিক, পান্সোম অফাংবীনচিংবনা খুংকী লৈতেং ওই।

কোকী লৈতেংগীনা অমুবা ফিদা চীরোঙ মুকুট, নাখুম, কজেংলৈ, তুংদনা শমজিরৈনি। নাদনা চোমায়নি। কোক্তনা রাহোং মতুগী চুরানা লৈতেংই। লাইবক ময়ায়দা চিত্রাবলী, খোঙদা নুপুর অমসুং খোঙদোপ্লা লৈতেংই।

গোপীশিংগী কোকী লৈতেংদি “কোক তুস্বী” হায়ৰগা খঙনৈ। মসিদি কোকী শমদু মথজ্ঞা লৈখংলগা পুন্দুনা শেশ্বনি। ৰেসম ফুৰিং জাকিং খায়বা লিংলি। ফিনা সেগা য়োনা থবাকয়েং হাপই। স্বাংদা কুমিন পোংলোই শেংলি। ঙকশমদা মৰৈ পৰেং, থৰোই মনীং, ঙাক্সোয় পৰেং, শম্দ্ৰেশ্বী পৰেংনচিংবা লৈতেংই। কোকী লৈতেং ওইনা মায়খুম হাপই।

নিত্যৰাসতদি গোপীশিংনা থবাকয়েং শীজিন্নদে। কোকতুস্বীগী মহন্তা তুংদা শম পুন্নগা সনা মচুগী ধাতুনা তম্ফা থিনবা অমদি চমকি কিনাৰ হংতুনা শেশ্বা বাপানা শমদা লাইবজ্ঞা থেংলি। নাকোং অনীদা কৰ্ণকুল, শমজিদা শমজি ময়েল, শমজিচপ, শমজিথেং, কুৰাকনচিংবা থেংলি।

নিত্যৰাসকী ফিজ়েং
লৈতেং অসিগী মতাংদা
শ্রীমতি ৰাজকুমারী
নিত্যাইবাং সনাজাওবী,
ৰাসেশ্বৰী পালাগী মকোক
ওইনা থৌপুৰশ্বীনা
অসুম্মা তাকপিরমই -
“মণিপুৰদা মেজৰ
মেকসুয়েলনা বড় সাহেব
ওইনা লৈঙাক শাসন
পুৰিঙৈদা সুরচন্দ্র
মহাৰাজগী মচাইবেম্মা
অতোস্বী বড় সাহেব ওংবী
হায়না খঙনশ্বৰী
সনাতোশ্বীনা মেকসুয়েল
সাহেবকী শুমাংদা
নিত্যৰাস কংখি। জগোই



ৰাস জগোইদা কোকতুস্বী
পোংলোইশেংপা গোপী অমসুং নটবৰ
বেশ থোনবা কৃষ্ণ

ৰাস অদুগী মকোকচিংবীনা
সনাতোবীনি অদুগা মহাক্কা
(নিত্যাইপাং সনাজাওবী)
ৰাখা ওইনা শৰুক যাই। ময়াম্মা
কোকতুস্বীগী লৈতেং শীজিম্বা
যাৰোই হায়বদগী গোপীগী
কোকী লৈতেংদা ঝাপা হাপ্পা,
কুৰাক তোংবা অসি
হৌদোকখিবনি।”



কৃষ্ণগী নটবৰ বেষ অমসুং
গোপীগী পোংলোই ফিজেং
লৈতেং অসি মণিপুৰী ৰাসতগী
ওইবা মণিপুৰগী মশাগী ওইবা
তোপ তোপ্পা মখলগী লৈতেং
পোংলমনি। লৈতেং

নিত্যৰাসকী ফিজোলদা গোপী অমা

পোংলমশিং অসি মণিপুৰগী খুৎশা হৈবী নুপীশিংনা শেম শাদুনা পুথোকপা
ঙাকনি।

জগোই ৰাসকী পোংলোই ফিজোলদা অধ্যাত্মিকী ৰস:

মণিপুৰীশিংনা মীয়াম মাঙদা লেন্নজৰিবা, চাওথোকচৰিবা জগোই ৰাসকী
পোংলোই ফিজোলসি শ্ৰীযুৎ মহাৰাজ ভাগ্যচন্দ্রনা পুথোকপিরম্বনি। শ্ৰী কৃষ্ণনা
খৌজানবিদুনা নিংখৌগী মঙলান্দা উহনবিরম্বা ৰাসকী ফিজেং লৈতেং পুম্ব
মক ভাগ্যচন্দ্র মহাৰাজনা অখঙ অহৈ পণ্ডিত মাইটৌনচিংবা তাম্বৰগা
মঙফাওনহনখি।

মণিপুৰী জগোই ৰাসকী পোংলোই হায়ৰগদি কৃষ্ণগী নটবৰ বেষ অমসুং
গোপীগী কোকতুস্বী ফিজোল অসিনি। পোংলোই ফিজোল অসিবু উবদা

কনাগী পুৰিঃ শুমহংলৌইদগে ? মসিগী তোপ তোপ্পা শক্ৰম লৈজবনি, অতৈ লমদা লৈতবনি।

জগোই ৰাসকী পোংলৌই ফিজ়েং অসি শেমগংলকপা মতমদা ৰাজৰিগী কল্পনা অমসুং অখল্লবা মিৎয়েংনা মণিপুৰগী হান্নদগী লৈজৰকপা কলা সংস্কৃতিগী তাবু নুংদগী মচাক মরল চিংথোজুনা হাপচিল্লি। খুদম ওইনা গোপীগী পোসৰাল, কৃষ্ণগী কজেংলৈ মৈতৈগীনি। মৈতৈগী লাই ঈকৌবা লাইনুপী থিবা অমসুং লাইমাঙ ফম্বদা ফি কুপশিন্দুনা ধৰ্ম্মগী চংনবী পাঙথোকপা মওং অদুদগী লৌদুনা গোপীগী মায়খুমফি হান্ননি হায়না অখঙ অহৈ পণ্ডিতশিংনা মত পী। মসি হিন্দু নুপীগী কোক ফি থাদোজুবা অমসুং মায় খুম্বগী চংনবী অসিগসু মবী লৈনৈ। গোপীগীদা খাওন হান্নসু ইনফি যানবগী মওংনি।

শ্ৰীযুং মহাৰাজ চুৰাচান্দগী সনা হাকতক্তা ফিজাও হান্না হায়বা অমা ৰাসকী ফিজোলদা হৌদোকপিরমই। মসিদা থবাকয়েং, খাওন য়াওদনা খাওন মৰীগী মওংদা ইনফি থুপুনা তুংমাঙ হান্নগা মমৈগী ফিজিদুনা কুপখংলজুনা মায় খুম্বী।

মণিপুৰী জগোই ৰাসকী কৃষ্ণগী গোপীগী পোংলৌই শেম্বদা মণিপুৰগী থায়নদগী লৈৰকপা ফিৰিবগী, নিংখম শমজিন শেম্বগী কলা শিজিল্লবা উবা ফংই। অসুন্না কুপ্পা শেমগংপা কৃষ্ণগী নটবৰ বেৰ, গোপীগী পোংলৌইদু শেংতুনা ৰাসকী জগোই শাবদু ভাবোকশিংনা থেঙলবা অহিংদা মেঙলবা তল্পবা ঈশৈ জগোইগী ইপোম মরক্তা উবদুদি মঙলৈবাক অমদা অসুম তাউদুনা শান্নবগুম ফাওহল্লি।

মণিপুৰী জগোই ৰাসকী ফিজোলশিং অসি শাস্ত্ৰগী নীতি নিয়মগী মখাদসু শেমগংলিবনি। শাস্ত্ৰনা হায়রি সত্যযুগতা ধ্যান, ত্ৰেতা যুগতা হোম, দ্বাপুৰ যুগতা পূজা অমসুং কলি যুগতা সংকীৰ্ত্তননা ধৰ্ম্মনি। ধৰ্ম্ম তৌবদুদা ত্ৰিকছ শেংত্ৰবদি মাংই হায়। অদুনা নটবৰ বেৰতা নাইমেনে, গুঞ্জানে অমসুং ওয়গী ফিৰেনে অছম অসি শুনা শেংলি। ইনফি য়াওদ্রবসু ফি শেত্তবা কৌই, ধৰ্ম্ম

তৌবা যাদে, কোকসু থাদোকপা যাদে হায়বা ধম্মগী নিয়ম অসিগী মতুংইন্না গোপীগী পোংলোই ফিজোল শেংপনি। *

রাসকী পোংলোই অসি সুপুগী য়েংবদা ফজবা, অরং অরাকী ওইবা মিৎথকহন্নবা ফিজোল লৈতেংনি হায়না লৌবা চুমলোই। অধ্যাত্মিকী রাখল। লোয়নবা রাসকী ফিজোং লৈতেংনি। ফিজোং লৈতেংসি শেম্বদা নুংগী অধ্যাত্মিকী রস যাওরি। গোপীগী ফিজোলদা থবাকয়েং, অমসুং মায়খুমফি অসিদা থাক রাংলবা নুংগী রাখল্লোন যাওরি। ঈশ্বরগী মফমদা চঙজবদা কামগী মশক যাওহন্দে হায়বসি ফোঙদোকলি। নুপা নুপী অনীগী ফিজোতসু ত্রিকচছ হায়বসি মওং কায়দনা শেংলি। পোংলোই শেম্বতা নত্তনা পোংলোই শেংপা, শেংলিবা মী অদু ফাওবদা শেংথ্রবা রাখল্লোন নিতী নিয়ম ঙাকনা পোংলোই শেংলিবনি।

মণিপূরী জগোই রাসকী কৃষ্ণ শাগদৌরিবা অঙাংদু ইরু মাইথজরগা ফি শেংকনি। নোংমা ব্রাংলিঙৈদগী হৌনা কৃষ্ণ শাগদৌরিবা অঙাং অদু শা, ঙা, চানদে ; নিরামিষতমক চান্নৈ। ফি শেংপদা য়ুমগী ইশোক ফমেন্দা, অঙৌবা ফিদাদা নোংপোক ওন্দুনা ফমলগা শেংকনি। পোংলোই শেংকদৌরিবা মীওই অদুসু ফিশেং শেংকনি। মঙোন্দা কা তাক্সা অমসু দক্ষিনা হান্না বরিগনি।

রাসকী ফিজোং শেংপা লোইরবদা রাই তৈথোঙ্কবা অশেংবা মফম অমদা পুজাগী যৌরম - ঘট, ধুপ থাউমেনচিংবা লাঙলগা মদুগী মাঙওইননা ফল্লগা ব্রাহ্মননা হৌনবী পুজা তৌই। পুজাগী তুংদা শান্তি হাইদোঙ্কগা সংকল্ল তৌদুনা অফবা পুঙফম য়েংদুনা রাস কংফম মাণ্ডব তানা যাত্রা তৌদুনা চংলি।

রাস জগোইদা রাধা কৃষ্ণগী লীলা অসি মণিপূরদা ফজনা, ধম্মগী বিধি নিয়ম ঙাক্সা পাঙথোকলিবা অসিগুন্না পৃথিবীগী মফম অতৈদা লৈতে। রাধা

*Source: রাসলীলা (জগোইগী হৌরকফম) মণিপূরী জগোই সেমিনারগী নৈনখিবা মশক
 Edited by E. Nilkanta Singh, মণিপূর ষ্টেট কলা একাদেমি, ১৯৭১।

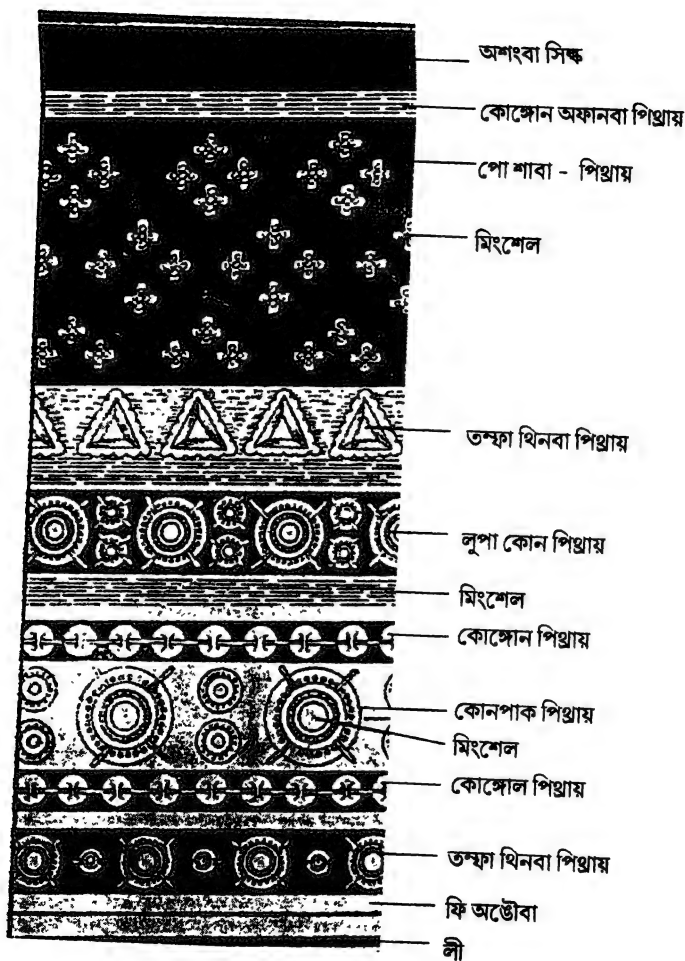
কৃষ্ণগী ভাবতি বৃন্দাবনগীনি। অদুবু মণিপুরদনা হেন্না হকচীন্না অমসুং মগুগ লৈনা অচুন্না মওংদা ফোঙদোকই। জগোইদু পাঙথোকপা মতমদা ভক্ত বৈষ্ণব ভাবোকশিংনা হরাওবা, অপেনবগী পি শিহুরিবনি। রাস জগোই অসি ১৮ শুবা শতাব্দীদা রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা মণিপুরী সংস্কৃতিদা খুদোল তস্মীরস্বনি। তুংদা লাকপা মণিপুরগী নিংথৌরোলশিংনসু মণিপুরী জগোই রাসপু য়োকখংপিরমই। মসিগীদমক লোয়শঙ শেমগৎতুনা খঙহৈরবা গুরু পণ্ডিতশিংগী সভা অমা শেমদুনা ঈশৈ জগোই বৈজ্ঞানিক ওইবা মওংদা কুপ্পা নৈনদুনা শেমগৎপিরমই। অদুমওইনমক মতমগী অহোংবা য়াওলদা মণিপুরী রাসকীসু য়াওল লাক্লি। পৃথিবীগী লৈরিবা ক্লাসিকেল জগোইশিংগী মরক্তা লেমজনিঙাই ওইবা খুদা অমা কন্দুনা লৈবা ওল্লবা য়াল্লা চেকশিন্না শেন্নবগী তঙাইফদবা লৈ।

রাসকী পোংলোই, ফিজেং লৈতেংশিং অসিবু কুপ্পা য়েংশিনবদা মণিপুরগী ‘ফিরিবি’ লোয়শঙবু নৌহৌনা নীংশিংহল্লি মরমদি রাসকী পোংলোই তুবা শেম্বদা শীজিন্নরিবসি মণিপুরদা ফিরিবা হায়না খঙনবা কলা অসিনি। ফিরিবি লোয়শঙদা শেম শাদুনা পুথোকলস্বনি।

ফিরিবি লোয়শঙ:

মণিপুর নিংথৌগী সনা কোনুংদা ফিরিবি লোয়শঙ হায়দুনা লৈরমই। লোয়শঙ অদুদদি নুপীশিংতনা কাদুনা থবক শুই। লোয়শঙ অদুবু মহারানীনা য়েংশিল্লি। লোয়শঙ মকোক পুরিবি অদুবু ফৌকংবী হায়না কোঁই। লোয়শঙ অদুদা কাবী নুপীশিংবু সনা কোনুংগী মীশিংনা য়াল্লা ইকাই খুম্মরমই। মখোয়না পাঙথোকপা থবক্তি ফিরিবা হায়বসিনি। মসিদা তৌরিবদি ফি অমদা দিজাইন পুথোক্লগা মদু কাতিনা চপ্পগা অতোপ্লা ফি অমদা য়েতুমনা তাইদুনা (লি়দুনা) শেন্সনি। অতৈ লমদমদি মসিবু এল্লীক বার্কস হায়রগা খঙনৈ।

অতৈ লমদদি এল্লীক বার্কস অসি নুপাশিংনা তৌই অদুগা মণিপুরদনা নুপীশিংতনা তৌই। মীরমদা পুথোকপা দিজাইনদি শাগোল শামু উটনচিংবা



পোংলোই (কুম্মীন) রাসকী ফিজোল ১৯ শুবা সতাকীগী

ইপৌ পৌবা, তচাও তচাওবা
মওংদনি। অয়াকপা মচু
শীজিন্নদুনা ফকলাংদা থেংনবা,
ছাটিন, বেগকু ম্বদা
সেমিয়ানানচিংবা শেমদুনা
পুথোকই।

মণিপুরগী এপ্লীক বার্কসতি
য়ান্না অরাংবা থাকী কলা কৃষ্টিগী
থবকনি। যান্না লেমজবা অঙ্গংবা
ফজবা মখলগীনি। লৈম নিংথৌ
অঙম অথৌশিংনা শীজিন্নবা
পোংনি। অমনবা ফি শীজিন্নবা
য়াবা নঙে। খুংহৈবী নুপীশিংদুনা হান্না য়েকপা খোংপসু তৌদনা ফি অমবু
অনী অহ্মলক লোমদুনা থুপ্পগা তাহন্নিংলিবা দিজাইনদু কাতিংনা চপ্পগা হেজ্জা
তাহল্লি। অদুন্না ককলবা দিজাইন অদু অতোপ্পা ফি অমদা খেংদবা মচুগী
লংনা লুপাগী, সনা মচুগী বরীনা, কব্রংনা যান্না কুপ্পা যান্না খুং চংনা লিবনি।
মদুনি ফিরিবীশিংগী
থোইদোকপা হৈশিংবা,
মগুন।

ফিরিবী লোয়শঙগী
নুপীশিংনা পুথোকপা
পোংলমশিংদি অঙোম
নিংথৌনা শীজিন্নবা
নীংখম, মহারানীগী
লুহোং ফিবান, কোঙ্গোল
খিনবা ফুরীং, জগোই রাসকী পোংলোইদা কোঙ্গোল খিনবা, লাইগী লুহপ
চুড়ানচিংবা অসিনি।



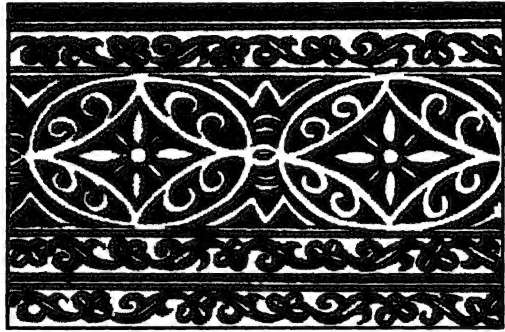
ফিরিবীশিংনা লিদুনা পুথোকপা
জগোই রাসকী কুস্মীন পোসরাল



অঙম অথৌনা শীজিন্নবা নীংখম

ফনেক ময়েক নাইবীগী ফীবান্দা, নীংখম শমজিন্দা লোল্লিবা অদুনা খোই হায়বা দিজাইন অসিনি। ফনেক ফীবান্দা খোই লোনবা অসি মৈদিংগু য়াংলৌ কৈফাবা (৯৬৯-৯৮৪) না মণিপুরদা পানবা মতমদা হৌদোকপনি হায়না চৈথারোল কুন্সাবদগী খঙই। ফনেক ফীবান্দা লোনবদগী হেঙ্গুনা মুক্লা শান্নরোইশিংনা, হি তোংবগী তেংমাই লেপ্লশিংনা, লাই হরাওবদা অঙম অথৌশিংনা হরাও জগোই শাবদা শীজিন্নব নাংখমদসু খোই লোল্লি। নিংথৌগী খদাংয়েৎতনা থম্বাল চেপলৈ হায়বা থম্বাল লৈনাদগী লৌবা দিজাইন

অসিনা লিদুনা নুপী ফিরিবাশিংনা শেমই।
খোই ময়েক্তগী খর
হোংদোক্কা গা শেম্বা
পাখংবা ময়েক
হায়বসিনা নিংথৌগী
নীংখমদা শীজিন্নবা
শেমই। কাকলৈ হায়বা
উরৈদগী নমুনা লৌরগা
অঙম অথৌশিংগী
লমজিন ফীবান্দা
ফিরিদুনা নুপী খুৎহৈবাশিংনা শেমই।



খোই লোনবা ফনেক ময়েক
নাইবীগী ফীবান

খৃষ্ট কুমজা ১৮ শুবা চহীচাদা রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা শ্রীগোবিন্দ নিরুপণ তৌদুনা মহারাস জগোই কংলবদা কৃষ্ণগী নটবরবেষ অমসুং গোপীগী পোংলোই তুবগী থবকসু ফিরিবা লোয়শঙদা নুপীশিংনা অদুমক তৌরকখি।

জগোই রাসকী পোংলোইগী দিজাইনসু রাজর্ষীগী তুংদা পানবা নিংথৌশিংনা মাগী মাগী হাকতজা শেমদোক শেমজিন, হাপতোক হাপচিন তৌদুনা শেমদোরকখি। অহানবদা য়াওরমদবা কৃষ্ণগী নটবরবেষদা কজেংলৈ

অদু গস্তীর সিংহ মহারাজনা (১৮২৫ - ১৮৩৪) পানবা মতমদা হাপচিল্লকখি। গোপীগী পোংলোইদা চমকী থিনবা, পোসরালদা কিনার ফেনজিল্পুনা হেহ্না ফজহনবা, কৃষ্ণগী চুড়াগী তুংদা য়াহুরিবা চেনা য়াংলগা শেম্বা শমজিলৈ অসিনা নরসিংহ মহারাজগী (১৮৪৪ - ১৮৫০) হাকতক্তনি। মহারাজ চন্দ্রকীর্তীগী (১৮৫০ - ১৮৮৬) মতমদনা গোপীগী পোংলোইগী মপান্দা মিংশেল থিন্দুনা লৈতেংবা হৌদোরকখি। মতৌ অসুয়া রাসকী ফিজ়েং লৈতেংদা অহোংবা লাক্লবদসু ফিরিবি লোয়শঙগী খুৎহৈবীশিংদুনা মশক থোকা শেম শাদুনা পুথোকলকখি। রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী মতমদগীনা গস্তীর সিংহ মহারাজগী সনা হাক্তক (১৮২৫ - ১৮৩৪) ফাওবদা জগোই রাসকী পোংলোই তুবগী থবক অসি ফিরিবি লোয়শঙদতা চথরস্বনি।

মহারাজ কুলচন্দ্র (১৮৯০ - ১৮৯১) গী মতমদা সনা কোনুংগী ফিরিবি লোয়শঙগী রাংমদা পোংলোই তুবগী থবক চথবা হৌরকখিবনি। মসিগী মরমদি পোংলোই য়ায়া পুথোকপগী তঙাইফদবা লাকখিবদগীনি। লাই হরাওবদা, লুহোংবদা কন্যানা পোংলোই শেংনবা হৌরকখি। খুল্লকতসু পাক শন্না জগোই রাস শাম্বা চথরকখি। অদুনা সনা কোনুংগী ফিরিবি লোয়শঙগী রাংমদা পোংলোইতুবা হৌদোরকখিবনি। মদু হৌদোরকপদু লোয়শঙ অসিদগী কলা বিদ্যা অসি হৈরকপী মহারাজ কুমার চাংলেনস্নাগী লোয়নবী বুলোনখোস্বীনি। মহাক্সা তস্বীবা নুপীমচাশিংনা মোইরাংময়ুম লৈরক, নিংথেমমচা কোল্লুপ, বামোন কোল্লুপ, উরিপোক, য়ুয়াম লৈকাইনচিংবদা মথং মথং শন্দোরকখি।

পোংলোই ফীবান্দা হাপ্পা পিত্রায়না য়ৈথোক্লগা শেম্বা কোঙ্গোল থিনবা হায়না খঙনবা অসিতদি কায়নথংদা চথরকখিবনি। মসি শেম্বগী থবক্তি নুপাশিংনা তৌবনি। পিত্রাইনা কোঙ্গোল শেম্বা অমসিদি উরিপোকী কোনসম শাগৈগী নুপাশিংনা তৌবনি। অদুদগী মথং মথং য়াইম্বুল, য়ুয়াম লৈকাই, খুরাই, রাংথৈ, নোংমৈবুং, নম্বোল, হৈরোক, রাংজিং, য়াইরিপোক, ময়াং ইম্ফালনচিংবা মফমদা পোংলোই মচাক শেম্বা চথরকখি।

জগোইরাসকী পোংলোইদা ফীরিদুনা পুথোকলিবা দিজাইন অসি খোই ময়েকনি। অদুবু মসিদদি খোই ময়েকতু য়ায়া চাউনা, অয়াকপা মচু শীজিন্নদুনা শেমই। শংত্রীক শংবা মচুগা ঙাংশং ঙাংবা মচুগা পাদুনা ময়েক হেন্না লাহল্লে।

রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী মতমদগী হৌনা ফীরিবী পোংফম হায়দুনা নুপীশিংগী পোং যোনফম অমা সনা কৈথেলদা শেমগৎতুনা লৈরমই। মদুদা ফীরিবী লোয়শঙগী খুৎহৈবীশিংদুনা পুথোকপা পোংলমশিংদু য়োল্লি। ওসিনা পোংফম অসি স্বাইরমন্দ, কৈথেলগী নোংপোকথংবা চিদাইদা লৈরি। পোংফমদুদা ফীরিদুনা পুথোকপা মোনখুম, মোনমায়, নাওখুম, তম্ফা থিনবা শেঙ্গাও, লাইগী চুড়ানচিংবা য়োল্লি।

মতমগী য়াওল মতুং ইন্না এল্লীক বার্কগী পোংচৈ শীজিন্নবা হস্থরে। ফীরিবী লোয়শঙসু লৈখিদ্ৰে। মণিপুরী সংস্কৃতিগী তাওলবা ফীরিবা কলাবুদি মণিপুরগী নুপী খরনা ঙাকুনা ওসি ফাওবা থল্লি। কয়া কুইনা ঙাকখিগদগে খন্দবা ওমদে।

ফীরিবী লোয়শঙ অসিগী নুপীশিংনা লৈমশিজ নিংথেম নুপীশিংগী লমজিং লমতাক অমসুং থৌশিলগী মখাদা লাইগী ফিশুবা, লাইগী পোংলোই শেম্বগী খৌদাংসু লৌরকই।

মঙাশুবা পন্দুপ

শিজ লাইওইবীনা রাসেশ্বরী পালা লিংখৎপা

রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা শ্রীগোবিন্দদা কংপা মহারাস জগোইদুদা রাধিকাগী শক্তম লৌদুনা শরুক য়ারুবদগীদি বিশ্বাবতীনা ঈশ্বরগী মফমদা হেমা চংশিনবা, কংথোকপা পামজরকখি। লুহোং খোঙদোঙদুনা য়ুম পানবগী আশা লৈখিদে। মহাক্সা মপুং মরৈ ফারকপগা লোয়ননা মতম অয়ান্দা শ্রীগোবিন্দগী গুন, মীংলেন শকচ শোঞ্জবদা হেমা পুক্রিং চঙজখি। মদোম কৃষ্ণগী নাম শোনজবদগী হেন্দোজুনা মচাইবেম্মনা নুপীগী পালা অমা লিংখৎতুনা ময়াম পূন্না কীর্তন কংপা পামজখি। মরম অসিদগী মপাবুং মহারাজদা নুপীগী সংকীর্তন পালা অমা লিংখৎপিনবা হুঙৎচৈ।

মতম অদুদা নুপীনা পালা ওইদুনা সংকীর্তন শকপা চৎনরমদে। মরম অদুনা করম্মা নুপী পালাদু লিংখৎপা য়াগদগে হায়বগী মতাংদা নিংথৌনা লৈবাকী অখঙ অহৈ, পণ্ডিত ব্রহ্মসভাগী পাউতাক লৌরে। বিশ্বাবতীদি রাসেশ্বরীগী মশুং শিনথ্রবনি, অদুনা মচাইবেম্মগী অপান্বদি রাসেশ্বরী ইবেম্মমকী অপান্বনি হায়না ময়াম্মা ফোঙদোকুখি। অদুদগীদি রাসেশ্বরী পালা হায়না মিংথোন্দুনা মচাইবেম্মনা নীংজবা, পামজবা নুপীগী সংকীর্তন পালা অদু লিংখৎখি। মচাইবেম্মা শিজ লাইওইবীনা ঈশৈ হন্দুনা কার্ত্তা শাগৈগী নিংঙোলশিংনা পালা ওইদুনা সংকীর্তন অদু শ্রীগোবিন্দদা কংখি। সংকীর্তন পালা অদুবু রাসেশ্বরী পালা হায়না খঙনখি।

রাসেশ্বরী পালানা মণিপুরগী ইহান হানবা নুপীগী সংকীৰ্ত্তন পালানি। মসিগী রাগ, ঈশৈ, প্রাৰ্থনানচিংবসি রাজৰ্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা মণিপুরগী অখঙ অহৈ ওজাশিংগী মতেং লৌরগা জগোই রাসকী নমুনাদা শেমগৎখি।

জগোই রাস কৎপদা নট সংকীৰ্ত্তননা মাঙ থানা কৎপা অদুগুম্মা রাসেশ্বরী পালাগীসু নুপা পালা সংকীৰ্ত্তননা হান্না মাঙ থাই। নুপা পালানা মেল থারবা তুংদা রাসেশ্বরী পালাদা ঈশৈ শিন্লে। অরোইবদসু নুপা পালানা বিজয় তৌরগা লোয়শিল্লি।

রাসকী য়ান্না মরু ওইরিবা শরুক চালি শাবা হায়বসিসু রাসেশ্বরী পালাদা যাওই। রাসতা ভঙ্গি পরেং শাদ্রবসু চালিদি শাদবা য়াদে। কনাগুম্মনা লাইমাঙদা জগোই মতেক অমতং শাবা তারবদি চালি শাগদবনি হায়না জগোইগী ওঝা গুরুশিংনা মত পী।

রাসেশ্বরী পালাদি শ্রীগোবিন্দদা কৎপনি। রাসেশ্বরী পালা সংকীৰ্ত্তন শকপদা শ্রীগোবিন্দ লেঙথোকলিবনি। শ্রীগোবিন্দ রাসেশ্বরীনা ভদ্রচক্রদা লেঙশিল্লগা নুপীশিংনা লেপখৎতুনা করতাল পায়দুনা রাগ হৌই, গৌরচন্দ্র, প্রাৰ্থনা শক্লগা পালা খরনা চালি জগোই শাবসি রাসেশ্বরী পালাগী তোপ তোপ্পা শক্তম অমনি। মণিপুরগী পরম্পরাদা নুপীনা করতাল পায়বা য়াদে হায়বা লৈ। অদুবু রাসেশ্বরী পালাদদি করতাল পায়। মসিগী মরমদি সংকীৰ্ত্তন অসিগী রাগসি রাগ অচৌবা শ্রীধানসী রাগ হায়বসিনি। অদুগা করতাল মরীদি মন্দিলা মরীনা ওই। পালাশিংনা হৌগৎলগা অরংবা করতাল পায়দুনা অঙংবা মন্দিলা মরীনা য়াস্তুদুনা রাগ হৌবগী শক্তমদু থোইদোক্কা নিংথিবা অমসুং মচু তাবা মতৌনি। রাসেশ্বরী পালা সংকীৰ্ত্তনগী লৈচন্দন সেবা, ফি বরিবা নুপীশিংতনা তৌই। সংকীৰ্ত্তন ময়ায়দা নুপা চঙনদে।

রাসেশ্বরী পালা সংকীৰ্ত্তন শকপদা পালাশিংনা শেংপা ফিজোলদি ফনেক ময়েক নাইবীনা থবাক্তা ফিদোল চিংখৎলগা শেংলি। ফুরীং লিংতে। মরৈ পরেং, হৈনৌজোম পরেংনচিংবা লৈতেংগী লীককোল ময়ান্না ঙকশমদা



রাসেশ্বরী পালানা শ্রী গোবিন্দগী মাংদা জগোই
মতেক অমা কংপা।

ଲେତେଂହି। ନୁପୀ ଶମ୍ଭୁଲ ପୁନ୍ଦୁନା ଶମଜିଦା ଲେ ଥେଂଲି। ରାସେଶ୍ଵରୀ ପାଲାଗୀ ଫିଞ୍ଜୋଲଦି ଜଗୋହି ରାସତା ପୋଂଲୋହି ଶେଂପା ଅଦୁଗୀ ମଂଂନି। ଅଦୁନା ଶ୍ରାଦ୍ଧ କର୍ମଦା ରାସେଶ୍ଵରୀ ପାଲା ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ଶର୍କବସୁ ପୁଂଞ୍ଜୋ ଫନେକ ଶେଞ୍ଜେ। ରାସେଶ୍ଵରୀ ପାଲାଗୀ ଫିଞ୍ଜୋଲସି ଅଦୁମ ଶେଂଲି।

ରାସେଶ୍ଵରୀ ପାଲାଗୀ ପୃଞ୍ଜୟେବା ଅମସୁଂ ନୁପା ପାଲା ସଂକୀର୍ତ୍ତନଗୀ ଝିଶେ ହନବା, ଦୁହାରଦି ନିଂଘୋମଚାଶିଂତନା ପାଞ୍ଜୋକପା ଚଂନରକହି। ଅସିଗୀ ମରମଦି ରାଜର୍ଷି ଭାଗ୍ୟଚନ୍ଦ୍ର ମଶାମକ୍ଳା ଜଗୋହି ରାସକୀ ନଟ ସଂକୀର୍ତ୍ତନଦା ପୃଞ୍ଜ ଯେରଗା ମତୋଲ ଈବୁଂଞ୍ଜୋ ଡୋବ୍ରାମ ଶାହିନା ଝିଶେ ହଲ୍ଲଗା ଧରଶାହିନା ଦୁହାର ଓହିଦୁନା ପାଞ୍ଜୋକଧିବା ଅଦୁଗୀ ତୁଂଦା ନିଂଘୋମଚା ମଶୁବୁ ଝିଶେ ଜଗୋହି ପୃଞ୍ଜ ଗୀ କଲାବିଦ୍ୟା ଅସିଦା ଚିଂଶିଲ୍ଲବଗୀଦମକନି ହାୟନା ଅଞ୍ଜ ଓହିଶିଂନା ମତ ମାନେ। ମମାଂଞ୍ଜୋଦା ନିଂଘୋନା ଧାମେନ ଚଂପା ଫେଞ୍ଜୋମ, ସନା ଧୁଞ୍ଜି ଥୋନ୍ଦୁନା ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ଧୋଗନ୍ଦା ଶର୍କକ ସାରନ୍ଦା ଅଦୁନା ହୋଞ୍ଜିକସୁ ରାସେଶ୍ଵରୀ ପାଲାଗୀ ପୃଞ୍ଜ ଯେବା, ଝିଶେ ହନବଶିଂନା ଫିଞ୍ଜୋଲ ଅଦୁ ଶେଂନରି।

ରାସେଶ୍ଵରୀ ପାଲାନା ରାଜର୍ଷି ଭାଗ୍ୟଚନ୍ଦ୍ରଗୀ ମତମଦଗୀ ହୋନା ଖସି ଫାଓବଦା ମଣିପୁରଗୀ କଳା ଅମସୁଂ ସଂସ୍କୃତିଗୀ ପରମ୍ପରା ଖାକ୍ତା ଚଞ୍ଚରକ୍ଳି।

ରାସେଶ୍ଵରୀ ପାଲାଗୀ ରାଗ:

ରାସେଶ୍ଵରୀ ପାଲାଦା ଅଞ୍ଜବା ରାଗ ଅମା ଶିଞ୍ଜିଲେ। ରାଗ ଅଦୁଦି ନଦିଆ ରାଗ ହାୟବସିନି। ମସି ପୃଞ୍ଜ ଗୀ ଯାନ୍ନା ମଞ୍ଜୁଂ ଲେବା ଅଞ୍ଜବା ରାଗନି। ରାସେଶ୍ଵରୀ ପାଲାଦତା ଶିଞ୍ଜିଲ୍ଲବା ରାଗନି। ଅତେ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ପାଲାଦା ଶିଞ୍ଜିଲ୍ଲବା ତାରବଦି ଅହାନବଦା ରାଗ ଅଟୋବନା ହୋଦୁନା ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ପାଲା ଅମା ଶକସ୍ତବା ତୁଂଦତା ରାଗ ଅସି ହୋଦୁନା ଶକପା ଯାହି ହାୟବା ଲେ। ନୁପା ପାଲାଦା ଯେବା ନଦିଆ ରାଗଗା ରାସେଶ୍ଵରୀ ପାଲାଦା ଯେବା ନଦିଆ ରାଗଗା କୋରତାଲ ଧିଂବଦା ଧେଲ୍ଲବା ଲେ। ରାଗ ଅସି ହୋରିଞ୍ଜୋଦା ଫମଥବା, ଲେଞ୍ଜ ଧୋଂପା ଯାଦେ ହାୟନା ଭଞ୍ଜି ଶ୍ରଦ୍ଧାଗା ଲୋୟନନା ପାଞ୍ଜୋକଦବନି ହାୟନା ଥାଞ୍ଜିନେ। ଅଞ୍ଜ ଓହିନା ଅସୁନ୍ନା ହାୟନେ ରାଜର୍ଷି ଭାଗ୍ୟଚ୍ଚନ୍ଦ୍ରନା ଗୋବିନ୍ଦ ନିରୁପଣ ହୋଦୁନା ରାସ କଂପା ମତମଦା ନିଂଘୋ ମଶାମକ୍ଳା

সংকীৰ্ত্তনগী পৃঙ থোন্দুনা রাগ অচৌবা য়ৈখি। নুপা পালা সংকীৰ্ত্তনগী ফজরবা রাগ অচৌবা হায়না খঙনরিবা অদু উবদা মচা ইবেম্মা বিম্বাবতীনা মাগী রাসেশ্বরী পালাগীসু অদুগা মান্নবা ফজবা রাগ অমা শেশ্বীয়ু হায়না মপাবুং মহারাজদা হঙ্গৎচখি। রাসেশ্বরী পালাদা য়ৈনবা নদিয়া রাগসি মতমদুগী ওজা লাংলেনহনবা, কিতনা রূপা, স্বরূপা নন্দ, তেনশুবা অসিনচিংবা ওজাশিংনা তান্নদুনা পুথোকখিবনি হায়বসি ওজা লৈচোম্ম কোয়রেংনা তাকপিরম্বনি হায়। ওজা থিংবাইজম বাবুনদি ওজা সিনাম ইন্দ্রনা শেমলম্বনি হায়। রাগ অসিগী নোটেনসন মখাদা পীজরি।

পুংলোন ইবদা শিজিন্নরিবা খুদমশিং :

১। মাত্রা অমা খুদম - লৈই অমা

২। মাত্রা অনী খুদম - - লৈই অনী

৩। মাত্রা অল্পম খুদম - - - লৈই অল্পম

৪। মাত্রা মরি খুদম - - - - লৈই মরি

৫। মাত্রা তঙ্কাই (৫°) খুদম : রিসর্গ

৬। মাত্রা মশুং (২৫°) খুদম ০ শূন্য অমা

৭। মাত্রা অমগী শব্দগী খুদম 'ত'

... ২গী 'তাতা'

... ৩গী 'তাখিত্তা'

... ৪গী 'ততখিত্তা'

৮। তাল অমমমবু খঙনবা খুদম । চৈথে অমা।

৯। পুঙলোন অমবু হঞ্জিন হঞ্জিনা য়ৈননবা নত্রগা মপুং অমা
খঙননবগী খুদম ॥ চৈথে অনী।

১০। পুঙলোনগী মথক্তা + খুদম অসিবু লৈরবদি য়েংনি হায়না
খংনগনি ০ শূন্য লৈরম্বদি ওইনি হায়না খঙনগনি।

নদিয়া অহৌবা

+

-	-	-	তেন		তেন	তা	তঃ	-	
তাং	-	-	তেন		তেন	তা	তঃ	-	
তাং	-	-	তেন		তেন	তা	তঃ	-	
তাং	-	ঘিন	গ্র		ধেন	-	ধে	-	
তেন	তেন	তা	তঃ		-	তাং	-	-	
থেং	-	ধেন	-		ভেন	তেন	তা	তঃ	
-	তাং	-	-		ফিন্না	গ্রে	ধে	-	
ধেঃ	-	তেন	তেন		তা	তঃ	-	-	
তাং	-	ঘিন্ন	গর		ঘিন	তঃ	ঘিন	-	
তেন	তেন	তেন	তেন		-	তঃ	-	তাং	
তাং	-	তেন	-		তঃ	-	তাং	তাং	
-	তেন	-	তঃ		-	তাং	তাং	-	
তেন	-	তঃ	-		তাং	তাং	-	ত্র	
ঘিন	-	তঃ	-		তাং	-	-	ত্র	
ঘিন	-	তঃ	-		তাং	-	-	ত্র	
ঘিন	-	তঃ	-		তাং	-	-	ত্র	
ঘিন	-	ত্র	ঘিন		গ্রগ্র	গ্রগ্র	গ্রগ্র	গ্রগ্র	
ধেন	-	তা	তঃ		গ্রগ্র	গ্রগ্র	গ্রগ্র	গ্রগ্র	
ধেন	-	তা	তঃ		গ্রগ্র	গ্রগ্র	গ্রগ্র	গ্রগ্র	
ধেন	-	তা	তঃ		-	-	গ্রগ্র	গ্রগ্র	

+

খিন তাতঃ গীনগীন তাতঃ। - - - গ্রগ্র ।

খিন তাতঃ গীনগীন তাতঃ। - - - গ্রগ্র ।

খিন তাতঃ গীনগীন তাতঃ। খিন তাতঃ গীনগীন তাতঃ ।

খিন তাতঃ গীনগীন তাতঃ। খিন - তৎ তাং ।

গ্রগ্র গ্রগ্র গ্রগ্র গ্রগ্র । খিন - তৎ তাং ।

তাং খিন - - । গ্রগ্র গ্রগ্র গ্রগ্র গ্রগ্র ।

গ্রগ্র গ্রগ্র গ্রগ্র গ্রগ্র । ধে ধে ধে ধেন ।

- তা ধেন - । গ্রগ্র গ্রগ্র তা তা ।

তা তা - তা । তাং - ঘিন্ন গর ।

ধে ধে ধে ধে । ঘিন্ন গর ধে ধে ।

ধে ধে ঘিন্ন গর । ধে ধে ধে ধে ।

খিনখিন গ্রগ্র - । তা তা ধেন - ।

+

তা তা ধেন - । তা তা ধেন - ।

তা তাং - - । তঘিন্নাং - গ্রগ্র গ্রগ্র ।

নদিয়া অহৌবা

+

গ্ৰগ্ৰ গ্ৰগ্ৰ গ্ৰগ্ৰ | বে - - - |

থেং - তাং ঘিন | গ্ৰগ্ৰ গ্ৰগ্ৰ গ্ৰগ্ৰ |

(৩ লক)

তেন - খিং - | তঃ খিং - |

তাং গ্ৰগ্ৰ গ্ৰগ্ৰ গ্ৰগ্ৰ | গ্ৰগ্ৰ গ্ৰগ্ৰ গ্ৰগ্ৰ |

(২ বক)

তেন - খিং - | তাঃ খিং - |

তাং - ঘিন - | ত্ৰ গ্ৰ - |

তেন - খিং - | তঃ খিং - |

তাং - খিং - | ত্ৰ গ্ৰ - |

তেন - খিং - | তঃ খিং - |

(৩ লক)

তাং - ঘিন - | ত্ৰ গ্ৰ - |

তেন - ঘিন - | তঃ ঘিন - |

তাং - গ্ৰগ্ৰ গ্ৰগ্ৰ | গ্ৰগ্ৰ গ্ৰগ্ৰ গ্ৰগ্ৰ |

তেন - তঃ - | খিং তা - |

তেন - তঃ - | খিং তা - |

+

তেন - তঃ । ষিৎ তা - ।

তঃ - ধেন - । তা ধেন - ।

তঃ - ধেন - । তাং তা - ।

তাং - - - । ষিৎ ত্ৰ গ্ৰ ।

ধিন - ধিন - । ধেন তা - ।

ধেন - তঃ - । ষিৎ ত্ৰ গ্ৰ ।

ধিন - ধিন - । ধেন তা - ।

ধেন - তঃ - । তা ধেন - ।

তঃ - ধেন - । - যিম্ন গৰ ।

ধেন - তঃ - । ষিৎ তা - ।

তাং - - - ।

। ষিৎ খৰ খৰ ।

তেন - তঃ । ষিৎ তা - ।

তেন - তঃ । ষিৎ তা - ।

(৩ লক)

তেন - তঃ । ষিৎ তা - ।

থেন - ধন - । তা ধন - ।

নদিয়া অহৌবা

+

ভেন	-	তঃ		।	খিৎ	তা	-		।
তাং	-	-	-	।	তগীন	তাং	-		।
ত্র	ত্র	ত্র	ত্র	।	গ্র	গ্র	গ্র	গ্র	।
ধে	-	থেৎ	-	।	তাং	ঘিন	-	-	।
গ্র	গ্র	গ্র	গ্র	।	ত্র	ত্র	ত্র	ত্র	।
খর	খর	তঃ	খর	।	খর	তঃ	খিৎ	তঃ	।
খর	খর	তঃ	খর	।	খর	তঃ	খিৎ	তঃ	।
খর	খর	তঃ	খর	।	খর	তঃ	খিৎ	তঃ	।

(৩ লক)

গীন্ন	খর	তঃ	খর	।	খর	তঃ	খিৎ	তঃ	।
খর	খর	তঃ	খর	।	খর	তঃ	খিৎ	তঃ	।
গীন্নগ্র	তঃ	গীন্ন	।	গ্র	তঃ	ঘিন	তঃ	।	
গীন্ন	গ্র	তঃ	গীন্ন	।	গ্র	তঃ	ঘিন	তঃ	।
গীন্ন	গ্র	তঃ	গীন্ন	।	গ্র	তঃ	ঘিন	তঃ	।
গ্রগ্র	গ্রগ্র	গ্রগ্র	গ্রগ্র	।	ত্র	ত্র	ত্র	ত্র	।

(৩ লক)

তাং	খিৎ	তা	তঃ	।	খিৎ	ত	ত	ঘিন	।
তাং	-	তা	তা	।	তাং	-	গীন্ন	গর	।
ধেন	তাং	তা	ধেন	।	তা	ধেন	ধে	ধে	।
ধেন	-	তা	তা	।	তাং	-	খর	খর	।

তাং	-	তা	-	।	তাং	-	খব	খব	।
তাং		তা	তা	।	তাং	-	খব	খব	।
তাং		তা	তা	।	তাং	-	খব	খব	।
তাং		তা	তা	।	তাং	-	তা	তা	।
তাং		তা	তা	।	তাং	-	-	-	।

(৩ লক)

+

ধেন	-	তা	ধেন	।	-	তা	ধেন	তা	।
ধেন	-	তা	স্ত	।	খিং	তা	ত:	-	।
থেন	-	ত	থেন	।	-	তা	থেন	তা	।
থেন	-	ত	স্ত	।	খিং	তা	ত:	-	।

(৩ লক)

ধেন	-	ত	ধেন	।	ত্র গ্র	ধেন	ধেন	তা	।
ধেন	-	ত্র	স্ত	।	খিং	তা	ত:	-	।
থেন	ত্র	স্ত	থেন	।	ত্র	স্ত	থেন	তা	।
থেন	-	ত	স্ত	।	খিং	তা	ত:	-	।

(৩ লক)

ধেন	ত্র	গ্র	ধেন	।	ত্র	গ্র	ধেন	তা	।
ধেন	-	ত	স্ত	।	খিং	তা	ত:	-	।
ধেন	-	ত	স্ত	।	খিং	ত	ত	গীন	।
ধেন	-	ত	স্ত	।	খিং	ত	ত	গীন	।
ধেন	-	ত	স্ত	।	খিং	তা	তেন	-	।

নদিয়া অহৌবা

+					0				
তাং	-	-	-		-	-	-	-	
ত	খিমাং	-	-		অত্ৰ	অত্ৰ	অত্ৰ	অত্ৰ	
গ্ৰগ্ৰ	গ্ৰগ্ৰ	গ্ৰগ্ৰ	গ্ৰগ্ৰ		ধে	-	-	-	
থেং	-	-	-		তাং	-	খিন	-	
অত্ৰ	অত্ৰ	অত্ৰ	অত্ৰ		অত্ৰ	অত্ৰ	অত্ৰ	অত্ৰ	

(৩ লক)

খি	তা	তেন		খর	খর	ত:	-	
----	----	-----	--	----	----	----	---	--

(৩ লক)

খিন	তা	তেন		খর	খর	ত:	-	
-----	----	-----	--	----	----	----	---	--

তাং	-	তা	তা		তাং	-	গীন্ন	গর	
-----	---	----	----	--	-----	---	-------	----	--

(৩ লক)

খিন	তা	ধেন	ত্র		ঘ	ত:	গীন্ন	তা	
-----	----	-----	-----	--	---	----	-------	----	--

ধেন	ত্র	গ্ৰ	ত:		খিন	ত:	গীন্ন	ত:	
-----	-----	-----	----	--	-----	----	-------	----	--

গ্ৰগ্ৰ	গ্ৰগ্ৰ	গ্ৰগ্ৰ	গ্ৰগ্ৰ		অত্ৰ	অত্ৰ	অত্ৰ	অত্ৰ	
--------	--------	--------	--------	--	------	------	------	------	--

(৩ লক)

তাং	খিন	থেং	ত:		খিন	তা	তাং	-	
-----	-----	-----	----	--	-----	----	-----	---	--

তাং	ঙা	তাং	ঙা		তাং	ঙা	তাং	-	
-----	----	-----	----	--	-----	----	-----	---	--

(৩ লক)

তাং	ঙা	তাং	ঙা		তাং	ঙা	তাং	-	
-----	----	-----	----	--	-----	----	-----	---	--

তাং	ঙা	তাং	-		তাং	ঙা	তাং	-	
-----	----	-----	---	--	-----	----	-----	---	--

তাং	ঙা	তাং	-		ব্ৰহ্ম	ব্ৰহ্ম	ব্ৰহ্ম ব্ৰহ্ম	
গ্ৰহ	গ্ৰহ	গ্ৰহ	গ্ৰহ		ধে	-	- -	
থেং	-	-	-		তাং	-	- -	
ব্ৰহ্ম	ব্ৰহ্ম	ব্ৰহ্ম	ব্ৰহ্ম		ব্ৰহ্ম	ব্ৰহ্ম	ব্ৰহ্ম ব্ৰহ্ম	

(৩ লক)

+

খিন	এ	ব্ৰ		তঃ	খিং	তঃ	
থেন	এ	ব্ৰ		তঃ	খিং	তঃ	খিং তঃ

(৩ লক)

+

0

ধেন	এ	ব্ৰ		তঃ	খিং	তঃ	
ধেন	এ	ব্ৰ		তঃ	খিং	তঃ	খিং তঃ
থেন	এ	ব্ৰ		তঃ	খিং	তঃ	
থেন	এ	ব্ৰ		তঃ	খিং	তঃ	খিং তঃ

(৩ লক)

ধেন	এ	গ্ৰ	তঃ		খিন	তঃ	
ধেন	এ	গ্ৰ	তঃ		খিন	তঃ	খিন তঃ
ব্ৰহ্ম	ব্ৰহ্ম	ব্ৰহ্ম	ব্ৰহ্ম		গ্ৰহ	গ্ৰহ	গ্ৰহ

(৩ লক)

খিন	-	গীল	গৰ		খিন	গীল	গৰ	
খিন	-	খৰ	খৰ		তেন	তাং	খিং	
তঃ	-	খৰ	খৰ		তঃ	খৰ	খৰ	
তঃ	-	খৰ	খৰ		তেন	তাং	গীন	

নদিয়া অহৌবা

(৩ লক)

+

0

খিন	খিন	খর		খিন	খিন্ন	খর	
খিন	খর	খর		তেন	তাং	খিং	
তঃ	খর	খর		তঃ	খর	খর	
তঃ	খর	খর		তেন	তাং	গীন	
				তেন	তাং	-	

(৩ লক)

থেন	-	তাং		-	থেন	তা	
থেন	-	তাং		-	থেন	তা	
তা	খর	খর		থেন	তাং	-	
থেন	-	তাং		-	থেন	তা	
থেন	-	তাং		-	থেন	তা	
তা	খর	খর		তেন	তাং	-	

(৩ লক)

থেন	-	তাং		-	থেন	তা	
থেন	-	তাং		-	থেন	তা	
তা	খর	খর		তেন	তাং	-	

+

0

ভগী	মাং	-		প্রত্ন	প্রত্ন	প্রত্ন	
প্রত্ন	প্রত্ন	প্রত্ন		ধে	-	-	

থেং	-	-		তাং	ঘিন	-			
প্রত্ন	প্রত্ন	প্রত্ন		প্রত্ন	প্রত্নপ্রত্নপ্রত্ন				
খিং	তাং	খিং		তং	প্রত্নপ্রত্নপ্রত্ন				
খিং	তাং	খিং		তং	প্রত্নপ্রত্নপ্রত্ন				
খিং	তাং	খিং		তং					
					গীম্ন	খর			
ঘন	তাং	ঘিন		তং	খর	খর			
খিং	তাং	খিং		তং	গীম্ন	গর			
ঘিন	তাং	ঘিন		তং	খর	খর			
খিং	তাং	খিং		তং	গীম্ন	গর			
ঘিন	তাং	ঘিন		তং	গীম্ন	গর			
ঘিন	তাং	ঘিন		তং	ঘিম্ন	গর			
ঘিন	তাং	ঘিন		তং	ঘিম্ন	গর			
ঘিন	তাং	ঘিন		তং	-	-			
প্রত্ন	প্রত্ন	প্রত্ন		প্রত্ন	প্রত্ন	প্রত্ন			
ধেন	তা	ধেন	তা		ধেন	তা	ধেন	গীম্নপ্র	
ধেন	তঃ	-	থেন		-	তা	তাং	-	
তেন	তা	তেন	তেন		তেন	তা	তাং	প্রত্ন	
তেন	তঃ	-	তাং		-	তা	থেন	-	
• ঘিন	ঘিন	ধেন	গম্নপ্র		তেন	তা	তেন	প্রত্ন	
ধেন	স্তঃ	-	থেন		-	তা	তাং	-	
ধেন	তা	তেন	তা		তেন	তা	তেন	প্রত্ন	
তেন	তঃ	-	তাং		-	তা	থেন	-	১১২

থেং	-	-		তাং	যিন	-		
ব্ৰত্ৰ	ব্ৰত্ৰ	ব্ৰত্ৰ		ব্ৰত্ৰ	ব্ৰত্ৰব্ৰত্ৰব্ৰত্ৰ			
যিং	তাং	যিং		তং	ব্ৰত্ৰব্ৰত্ৰব্ৰত্ৰ			
যিং	তাং	যিং		তং	ব্ৰত্ৰব্ৰত্ৰব্ৰত্ৰ			
যিং	তাং	যিং		তং				
					গীল্ল	খৰ		
ঘন	তাং	যিন		তং	খৰ	খৰ		
যিং	তাং	যিং		তং	গীল্ল	গৰ		
যিন	তাং	যিন		তং	খৰ	খৰ		
যিং	তাং	যিং		তং	গীল্ল	গৰ		
যিন	তাং	যিন		তং	গীল্ল	গৰ		
যিন	তাং	যিন		তং	যিল্ল	গৰ		
যিন	তাং	যিন		তং	যিল্ল	গৰ		
যিন	তাং	যিন		তং	-	-		
ব্ৰত্ৰ	ব্ৰত্ৰ	ব্ৰত্ৰ		গ্ৰত্ৰ	গ্ৰত্ৰ	গ্ৰত্ৰ		
ধেন	তা	ধেন	তা		ধেন	তা	ধেন	গীল্লত্ৰ
ধেন	তঃ	-	ধেন		-	তা	তাং	-
তেন	তা	তেন	তেন		তেন	তা	তাং	ব্ৰত্ৰ
তেন	তঃ	-	তাং		-	তা	ধেন	-
যিন	যিন	ধেন	গল্লত্ৰ		তেন	তা	তেন	ব্ৰত্ৰ
ধেন	তঃ	-	ধেন		-	তা	তাং	-
ধেন	তা	তেন	তা		তেন	তা	তেন	ব্ৰত্ৰ
তেন	তঃ	-	তাং		-	তা	ধেন	-

নদিয়া অহৌবা

+

0

ধিন	ধিন	ধেন	গীরগ্ৰ		ধিন	ধিন	ধেন	গীরগ্ৰ	
-----	-----	-----	--------	--	-----	-----	-----	--------	--

(৩ লক)

॥	ধেন	তঃ	-	থেন		-	তা	থেন	তা	
	থেন	তঃ	-	থেন		-	তা	খর	খর	
	তেন	তঃ	-	থেন		-	তা	থেন	তা	
	থেন	তঃ	-	থেন		-	তা	ঘিন্ন	গর	

	ধেন	তঃ	-	থেন		-	তা	ঘিন্ন	গর	
	ধেন	তঃ	-	থেন		-	তা	ঘিন্ন	গর	
	ধেন	তঃ	-	থেন		-	তা	ঘিন্ন	গর	
	ধেন	তঃ	-	-		থেৎ	-	-	-	
	তগী	মাং	-	-		ব্রত্ৰ	ব্রত্ৰ	ব্রত্ৰ	ব্রত্ৰ	
	গ্ৰগ্ৰ	গ্ৰগ্ৰ	গ্ৰগ্ৰ	গ্ৰগ্ৰ		ধে	-	-	-	
	থেৎ	-	-	-		তাং	-	ঘিন	-	
	গ্ৰগ্ৰ	গ্ৰগ্ৰ	গ্ৰগ্ৰ	গ্ৰগ্ৰ		ধে	-	-	-	
	থেৎ	-	-	-		তাং	-	ঘিন	-	
	ব্রত্ৰ	ব্রত্ৰ	ব্রত্ৰ	ব্রত্ৰ		ব্রত্ৰ	ব্রত্ৰ	ব্রত্ৰ	ব্রত্ৰ	

(৩ লক)

+	0		0				
॥ থেন	ত্র	স্ত	।	থেন	ত্র	স্ত	।
থেন	ত্র	স্ত	।	তঃ	খিং	তঃ	।

(৩ লক)

ধেন	ত্র	প্র	।	ধেন	ত্র	প্র	।
ধেন	ত্র	প্র	।	তঃ	খিং	তঃ	।
থেন	ত্র	স্ত	।	থেন	ত্র	স্ত	।
থেন	ত্র	স্ত	।	তঃ	খিং	স্ত	॥

(৩ লক)

॥ ধেন	ত্র	প্র	।	ধেন	ত্র	প্র	।
ধেন	ত্র	প্র	।	তঃ	খিং	তঃ	॥

ধেন	-	ধে	-	।	ধে	-	গীল্ল গল্ল	।
খিন	-	তেন	-	।	তেন	-	তেন	-
তেন	-	তেন	-	।	তেন	-	তেন	-
-	-	তাং	-	।	-	-	-	ত্র
খিন	-	তঃ	-	।	-	-	তাং	-

+				0				
তেন	তাং	তাং	ত	।	তেন	তা	তাং	-
তেন	তাং	তাং	ত	।	তেন	তা	তাং	-
তেন	তাং	তাং	ত	।	তেন	তা	তাং	-
তেন	তা	তেন	তা	।	তাং	-	তেন	তা
তাং	-	তেন	তা	।	তাং	ত	ত	ত
তাং	-	তেন	তা	।	তাং	ত	ত	ত

তাং	-	তেন	তা		তাং	ত	ত	ত	
তাং	-	তেন	তা		তেন	তা	তাং	-	
তেন	তা	তাং	-		তেন	তা	তাং	-	

নদিয়া অহৌবা

তেন	তা	তাং	-						
					তেন	তাং	তাং	ত	
ত	ত	তাং			তেন	তাং	তাং	ত	
ত	ত	তাং			তেন	তাং	তাং	ত	
ঔ	ত	তাং			তেন	তাং	তাং	ত	
তাং	-	তেন	তা		তাং	-	তেন	তা	
তাং	-	তেন	তা		তাং	-	-	-	

ধেন	-	তা	-		ধেন	-	তা	-	
ধেন	-	তা	-		ধেন	-	-	-	
ধেন	-	-	-		-	-	খিন্ন	গর	
খিন	-	ত	ত		খিং	তা	খিন	-	
ত	ত	খিং	ত		খিন	খিন	ত্র	গ্র	
ধে	-	-	-		-	-	খিন্ন	গর	
খিন	-	তা	তঃ		খিং	খিন	তা	তঃ	
খিং	-	খিন	তা		তঃ	-	তেন	তা	
তঃ	-	তেন	তা		তঃ	-	খিন্ন	গর	

ধেন তাং খিং তা । তেন - তঃ - ।

তেন তাং খিং তা । খিং - খিন তা ।

তঃ - তেন তা । তঃ - তেন তা ।

তঃ - - - । - - - ।

+ 0

(৩ লক)

॥ তা ঞ্ৰ ঞ্ৰ তা । ঞ্ৰ ঞ্ৰ তাং - ।

তা ঞ্ৰ ঞ্ৰ তা । ঞ্ৰ ঞ্ৰ তাং - ।

তা ঞ্ৰ ঞ্ৰ তা । ঞ্ৰ ঞ্ৰ তাং - ।

তা - তা - । তাং - - - ।

ধেন ঞ্ৰ গ্ৰ ধেন । ত ত্ত খিং তা ।

ধেন ঞ্ৰ গ্ৰ ধেন । ত ত্ত খিং তা ।

ধেন ঞ্ৰ গ্ৰ ধেন । ত ত্ত খিং তা ।

তা - তা - । তাং - - - ।

(৩ লক)

॥ ধেন ঞ্ৰ গ্ৰ ধেন । ত ত্ত খিং তা ।

ধেন ঞ্ৰ গ্ৰ ধেন । ত ত্ত খিং তা ।

ধেন ঞ্ৰ গ্ৰ ধেন । ত ত্ত খিং তা ।

তা - তা - । তাং - - - ।

+ 0

ধেন ঞ্ৰ গ্ৰ ধেন । ত ত্ত খিং তা ।

ধেন ঞ্ৰ গ্ৰ ধেন । ত ত্ত খিং তা ।

ধেন	ঐ	গ্র	ধেন	।	ত	ড	খিং	তা	।
ধেন	-	তা	খিং	।	তা	খিং	তা	গনি	।
ধেন	-	তা	খিং	।	তা	খিং	তা	গনি	।
ধেন	-	তা	খিং	।	তা	খিং	তা	গনি	।

নদিয়া অহৌবা

ধেন	-	তা	গীন	।	ধেন	-	তা	গীন	।
ধেন	-	তা	গীন	।	ধেন	-	তা	গীন	।
ধেন	-	-	-	।	তঃ	-	-	-	।
ধেন	-	তঃ	-	।	খিং	-	তঃ	-	।
ধেন	-	তঃ	-	।	খিং	-	তঃ	-	।
ধেন	-	তঃ	-	।	খিং	-	তঃ	-	।
তেন	-	-	-	।	তঃ	-	-	-	।
তাং	গ্রগ্র	গ্রগ্র	গ্রগ্র	।	গ্রগ্র	গ্রগ্র	গ্রগ্র	গ্রগ্র	।
ধেন	-	-	-	।	থেন	-	-	-	।
ধেন	-	-	-	।	তঃ	-	-	-	।
তেন	-	তঃ	-	।	তেন	-	তঃ	-	।
তাং	।								

মসিদা পুংয়েবা পালা পুন্মক খুরুমগনি, অদুগা অমুক হৌগৎতুনা
 মখাগী পুংলোন অসি য়ৈগনি
 (মতাং অসিবু গুরুঘাং কৌই)

				গ্ৰগ্ৰ	গ্ৰগ্ৰ	গ্ৰগ্ৰ	গ্ৰগ্ৰ ।
ধেন	-	তঃ	-	।	গ্ৰগ্ৰ	গ্ৰগ্ৰ	গ্ৰগ্ৰ গ্ৰগ্ৰ ।
ধেন	-	তঃ	-	।	গ্ৰগ্ৰ	গ্ৰগ্ৰ	গ্ৰগ্ৰ গ্ৰগ্ৰ ।
ধেন	-	তঃ	-	।	ধেন	তঃ	খিং তঃ ।
ধেন	;	তঃ	খিং	তঃ ।	ধেন	তঃ	খিং তঃ ।
তেন	-	তঃ	-	।	তাং	গ্ৰগ্ৰ	গ্ৰগ্ৰ গ্ৰগ্ৰ ।
ধেঃ	-	-	-	।	থেং	-	- - ।
ধেন	-	-	-	।	তঃ	-	- - ।

মখাগী পুঙলোন অসিদা ঈশৈগী রাগ হৌরগনি, (মশিং লৈতে)

॥ তেন	-	তঃ	।	তেন	-	তঃ	- ।
তাং	-	-	-	।	তঃ	-	- - ।

পুঙলোন হাপুবা মখাদা ইরিবসিনি ।

মশিং লৈতে

+				0			
			তা	॥	তঃ	ধীন	ধেন - ।
তঃ	গীন	ধেন		।	ধিন	-	তন্ত খিন্তা ।
ধেন	-	-	-	॥			

মশিং লৈতে

॥	খেন	-	তা	খেন		-	তা	খেন	-	
তঃ	গীন	খেন	-			খিন	-	তন্ত	খিন্তা	
	খেন	-	-	-		খিন	-	ব্রত্ৰ	ব্রত্ৰ	
	ব্রত্ৰ	ব্রত্ৰ	ব্রত্ৰ	ব্রত্ৰ		ব্রত্ৰ	ব্রত্ৰ	ব্রত্ৰ	ব্রত্ৰ	
তঃ	-	-	-	-		-	-	-	ব্রত্ৰ	
তঃ	-	-	ব্রত্ৰ			তঃ	-	-	ব্রত্ৰ	
তঃ	-	-	-	-						

নদিয়া অহৌবা

মশিং লৈতে

				॥	খিন	-	খিন	তা	
তঃ	গিন	খেন			খিন	-	তন্ত	খিন্তা	
খে	-	-	-	॥					

ঈশৈগী রাগ পঞ্চমদা খাইনবা পুঙলোন মখাদা ইরিবসিনি।

(২ রক)

+				0	॥	খিন্ন	গন্ন		
খং	খেন	খেন	-		তা	তঃ	খিন	তা	
খেন	তঃ	খিং	তা		তেন	তা	খন্ন	খন্ন	

ভেন	তাং	-	থেন		-	তা	থেন	তা	
থেন	তঃ	খিং	তা		ভেন	তাং	॥		
							খিন্ন	গর	
থেন	তা	খর	খর		ভেন	তা	খিন্ন	গর	
থেন	তা	খর	খর		ভেন	তা	খিন্ন	গর	
থেন	তা	খর	খর		থেন	তা	খিন্ন	গর	
থেন	তা	খিন	তঃ		গীন	থেন	তা	তঃ	
খিন	তঃ	খিন	থেন		তা	তঃ	খিন	তা	
থেন	তা	খিন	তা		ভেন	তা	ভেন	তা	
ভেন	-	তাং	-		খিন	ত্র	খিন	তা	
থেন	-	তা	-		খিন	ত্র	খিন	তা	

মতাং অসিদা ঈশৈগী রাগ য়াওগনি

মশিং লৈতে

+				0					
থেং	-	-	-		খিন	-	খিন	তা	
তঃ	খিন	থেন	-		খিন	-	তন্ত	খিত্তা	

মসিদগী সঝার তারগনি পুংলোন মখাদা ইরিবা অসিনি।

(৩ লক)

+				0					
থে	-	থে		থে	-	থে			
থেন	-	তা		তঃ	খর	খর			

তাং	-	তা	।	তাং	-	তা	।
ভেন	-	তা	।	তঃ	॥		

(২ রক)

				॥	ঘিন	গর	।
ধে	-	ধে	।	ধে	-	ধে	।
ঘেন	-	তা	।	তাঃ	॥		
				ঘেন	ধে	ধে	।
ঘেন	-	তা	।	ধের	ধে	ধে	।
ঘেন	-	তা	।	ঘেন	ধে	ধে	।
+				0			

ধে	-	-	-	।	-	-	ঘিন্ন	গী	।
ঘিন	তাং	তা	তা	।	ভেন	তাং	তা	তা	।
ভেন	তাং	তা	তা	।	তাং	-	খর	খর	।
ভেন	তাং	তা	তা	।	ভেন	তাং	তা	তা	।
ঘিন	তঃ	ঘিন	থেন	।	তা	তঃ	ঘিন	তঃ	।
ঘিন	থেন	তা	তঃ	।	ঘিন	তা	থেন	তা	।
ঘিন	তা	ভেন	তা	।	ভেন	তা	ভেন	তা	।
ভেন	-	তাং	-	।	গী	ন্ন	গ	র	।
ধেন	-	তাং	-	।	গী	ন্ন	গ	র	।

তাল তপ্তগনি ঈশৈগী রাগ যাওগনি

(মশিং লৈতে)

॥ধে - - - । ঘিন - ঘিন তা ।
তঃ ঘিন ঘেন - । ঘিন - তন্তু বিস্ত ।

সঞ্চারগী পুঙলোন মখাদা ইরিবা অসিনি ।

+		0		ব্রত্ৰ ।
তঃ	-	তঃ	ব্রত্ৰ ।	তঃ - তঃ ব্রত্ৰ ।
তঃ	-	তঃ	ব্রত্ৰ ।	ভেস্তা বিস্তা গীনগীন ব্রত্ৰ ।
ভেস্তা	বিস্তা	তগীন	-	ঘিন্নাং - - - ।
ব্রৎ	-	-	-	- - - - ।
				ব্রত্ৰ ।
তঃ	-	তঃ	ব্রত্ৰ ।	তঃ - তঃ ব্রত্ৰ ।
তঃ	-	তঃ	ব্রত্ৰ ।	ভেস্তা বিস্তা গীনগীন ব্রত্ৰ ।
ভেস্তা	বিস্তা	তগীনা	-	ঘিন্নাং - - - ।
ব্রৎ	-	-	ব্রত্ৰ ।	
				তঃ - তঃ ব্রত্ৰ ।

নদিয়া অহৌবা

+		0	
তঃ	-	তঃ	ব্রত্ৰ ।
ভেস্তা	বিস্তা	গীনগীন	ব্রত্ৰ ।
ঘিন্নাং	-	-	- ।
			ব্রৎ - - - ।

॥খেস্তা তঃ খেস্তা তঃ । খেস্তা খেস্তা তঃ ব্রখ ।
 তেস্তা তঃ খেস্তা তঃ । খেস্তা খেস্তা তঃ - ।
 খেস্তা তঃ খেস্তা তঃ । খেস্তা তা খেস্তা তঃ ।

(৩ লক)

॥খিস্ত্র ব্রতাং ব্রত্ৰ তাং । তাত্ৰ ব্রতা ব্রত্ৰ তাং ।
 খস্ত্র গ্রখন ব্রত্ৰ খেস্তা । খস্ত্র গ্রখন ব্রত্ৰ খেস্তা ।
 খস্ত্র গ্রখন ব্রত্ৰ খেস্তা ।

খিস্ত্রঃ গীনখেন তাতঃ গীস্ত্রঃ ।
 খিনখেন তাতঃ গীস্ত্রা খেস্তা । খিস্ত্রা খেস্তা তেস্তা তেস্তা ।
 তেন তা খিস্ত্র খিস্ত্র । খেন তা গীস্ত্র খিস্ত্রা ।

ঈশৈগী রাগ যাওকানি (মশিং লৈতে)

+

0

॥খে - - - । খিন - খিন তা ।
 তঃ গীন খেন - । খিন - তত্ত খিস্ত্র ।

মখাসিদা সঞ্চার তারগনি পুঙলোন্দি অসি ওইরে।

(৩ লক)

॥খিত্র খিন খিত্র খিন । খিত্র খিস্ত্রঃ খিন খিন্নত্ৰ ।
 খিস্ত্রঃ খেনঃ ত খেন । তাখেন তাখেন তঃ - ।

(২ রক)

॥খিস্ত্রঃ খেনঃ তা খেন । তাখেন তাখেন ত খিন্নত্ৰ ।

(২ রক)

॥খেস্ত তঃ খেস্তা তঃ । খেস্তা খেস্তা তঃ ব্রত্ৰ ।

তেস্তা তঃ খেস্তা তঃ । খেস্তা খেস্তা তঃ - ।

খেস্তা তঃ খেস্তা তঃ । খেস্তা তঃ খেস্তা তঃ ।

(২ বক)

॥ যিন্তা ব্রত্ৰা ব্রত্ৰ তাং । তান্ত্র ব্রত্ৰা ব্রত্ৰ তাং ।

+ 0

ধন্ত্ৰ গ্রধন ব্রগ্র খেস্তা । ধন্ত্ৰ গ্রধন ব্রগ্র খেস্তা ।

ধন্ত্ৰ গ্রধন ব্রগ্র খেস্তা ।

খিন্তঃ গীনথেন তাতঃ খিন্তঃ ।

খিনথেন তাতঃ গীন্তা খেস্তাঃ । খিন্তা খেস্তা তেস্তা তেস্তা ।

তেন তা গীন্ম গর । ধেন তাং গীন্ম গর ।

ঈশৈগী রাগ যাওগনি (মশিং লৈতে)

+ 0

॥ ধে - - - । খিন - - খিন তা ।

তঃ খিন ধেন - । খিন - - তন্ত খিতা ।

মসিদা সঞ্চার যৈরগনি পূঙলোন্দি মখাদা ইরিবসিনি ।

(৩ লক)

॥ খিন গর ।

খিন - তা তঃ । গিন গীন তা তঃ ।

খিন - - - । তা - তা - ।

তাং - - - । - - খর খর ।

খিং - তা তঃ । খিং খিং তা তঃ ।

খিং - - - । তা - তা - ।

তাং - - - । - - ॥

(৩ লক)

১১ গীন্ন গন্ন ।

+

0

ধেন	তা	তঃ	-		ধেন	তা	তঃ	-	
ধেন	তা	ধেন	তা		তঃ	-	ধন্ন	ধন্ন	
ধেন	তা	তঃ	-		ধেন	তা	তঃ	-	
ধেন	তা	ধেন	-		তঃ	-	॥		

ধেন	তা	তঃ	-		ধেন	তা	তঃ	-	
ধেন	তা	তঃ	-		ধেন	তা	তঃ	-	
ধেন	তা	তঃ	-		ধেন	তা	তঃ	-	

(২ রক)

॥ধিন	ত্র	ত্র	তাং		ত্র	ত্র	তাং	-	
তা	ত্র	ত্র	তাং		ত্র	ত্র	তাং	-	
ধন	ত্র	গ্র	ধন		ত্র	গ্র	ধেন	তা	
ধন	ত্র	গ্র	ধন		ত্র	গ্র	ধেন	তা	
ধন	ত্র	গ্র	ধন		ত্র	গ্র	ধেন	তা	

+

0

ধিন	তঃ	ধিন	ধেন		তা	তঃ	ধিন	তঃ	
ধিন	ধেন	তা	তঃ		ধিন	তা	ধেন	তা	
ধিন	তা	ভেন	তা		ভেন	তা	ভেন	তা	
ভেন	-	তাং	-		গী	ন্ন	গ	র	
ধেন	-	তাং	-		ধি	ন্ন	গ	র	

মখাগী অসিদা তাল তপথগনি ঈশৈগী আবাহন শক্ণি,
পূঙলোনসু মখাদা ইরিবসিনি।
(মশিং লৈতে)

+					0					
॥	খিন	খিন	ধেন	তা	।	খিন	খিন	ধেন	তা	।
	খিন	খিন	ধেন	তা	।	খিন	খিন	ধেন	তা	।
	তেন	তা	তঃ	তেন	।	তেন	তা	খিন	গীল্ল	।
	তেন	তঃ	-	তাং	।	-	তা	থেন	-	।

নদিয়া অহৌবা

অরোয়বা সঙ্ঘার য়ৈগনি

(৩ লক)

॥	খন	-	খন	।	তা	থেন	-	।
	খন	-	খন	।	তা	থেন	-	।
	খন	-	খন	।	তা	থেন	-	।
	তা	থেন	-	।	তঃ	খর	খর	।
	তা	-	তা	।	তা	থেন	-	।
	তা	-	তা	।	তা	থেন	-	।
	তা	-	তা	।	তা	থেন	-	।
	তা	থেন	-	।	তঃ	গীল্ল	গর	।

(২ রক)

॥	ধেন	তা	তঃ	-	।	থেন	তা	তঃ	-	।
	থেন	তা	থেন	তা	।	তঃ	-	খর	খর	।

ডেন তা তঃ - । খেন তা তঃ - ।

খেন তা খেন তা । তঃ - যিন্ন গন্ন ।

খেন তা তঃ - । খেন তা তঃ - ।

খেন তা তঃ - । খেন তা তঃ - ।

খেন তা তঃ - । খেন তা তঃ - ।

(২ রক)

॥ যিন ঙ্র ঞ্র তা । ঞ্র ঞ্র তাং - ।

ত ঞ্র ঞ্র তাং । ঞ্র ঞ্র তাং - ।

+

0

যিন ঙ্র ঞ্র তাং । ঞ্র ঞ্র তাং - ।

যিন ঙ্র ঞ্র তাং । ঞ্র ঞ্র তাং - ।

যিন ঙ্র ঞ্র তাং । ঞ্র ঞ্র তাং - ।

ধন ঙ্র ঞ্র ধন । ঙ্র গ্র খেন তা ।

ধন ঙ্র ঞ্র ধন । ঙ্র গ্র খেন তা ।

ধন ঙ্র ঞ্র ধন । ঙ্র গ্র খেন তা ।

যিন তঃ যিন খেন । তা তঃ যিন তঃ ।

যিন খেন তা তঃ । যিন তা খেন তা ।

যিন তা তেন তা । তেন তা তেন তা ।

তেন - তাং - । গী ন্ন গ র ।

খেন - তাং - । যি ন্ন গ র ।

খেন ॥

মতাং অসিদা নদিয়া রাগ অহৌবা লোইরে ।

নদিয়া রাগনা পুঙগী রাগ হৌরবা তুংদা ঈশৈগী রাগদি স্ত্রী: ধানশীনা রাগিনীনা হৌই। রাগিনী অসি নুমিৎ যুংবা মতুংদসু শকপা য়াই। রাগিনী অসি লাইওইব্রবা অখাম রাসানন্দ ওজা পুরেলনা শেশ্বীরস্বনি। গৌরাজ্জ নিত্যাই অনীগী কৃপা ফংবদগী অখামগী ওজা পুরেলসিনা রাগ রাগিনী ৪০০গী মথক্তা পুথোক্তুনা থস্বীরমই। ওজানা থস্বীরস্বা রাগ রাগিনীগী সনা পুন্ডৈদগী সংকীৰ্ত্তন শকপদা মফম মতমগা চুম্ববা য়েংদুনা লৌথোক্তুগা রাগ রাগিনী শিজিমৈ। রাসেশ্বরী পালা সংকীৰ্ত্তনদা শীজিন্নরিবা স্ত্রী: ধানশী রাগিনীসি য়াম্মা মগুন লৈবা রাগিনীনি। মচাইবেস্মা শিজ লাইওইবীনা হায়জবদগী মপাবুং ইবুংঙো রাজর্ষীগী য়াথং মতুংইন্না ওজা অখাম রাসানন্দনা শেশ্বীরস্বনি।

নদিয়া রাগগী পুংলোনগী নোটসন অসি পুংগী ওজা স্ত্রী থিংবাইজম বাবু সিংহ নাওরেমথোঙ তখেল্লম্বম লৈকাইদা লৈবদগী ফংজবনি। ওজাগী অয়াবা লৌরগা লাইরিকশিদা হাপচবনি।

- অইবী

শ্রী: ধানশী রাগিনী

দুর্বাদল শ্যাম তনু মনোজ্ঞা কান্তং লিখন্তী ফলকে বিদম্ভা ।

মালাগণ লোচন বারী বিন্দু নিসান্দ যৌত্তন্তনা শ্রী: ধানশী ॥

ভৌরু শংবান্নবী খাবনগী মতৌগুম্ ঙ্গজবী, নিংথিবা রাখন্ত

খঞ্জবী প্রেমগী শক্তম ওইবী ॥ শাজংকী ঙ্গপোন্না য়েংবদা

জগেইগুম্ ফজবী, মমিংনা শ্রী: ধানশী হায়দুনা মীয়ান্না খঙবী ॥

(ঘব)

সা প—, নিধ, প ম, প—নিনি, ধ, প, নিনি, ধ প,
আ তা অংঅ, আ ,আ, রি হিইং, ই, ই, ইহিং, ই ই,
ম—প—ম, ম—গ গ—খ—গ, গ—খ—সা,
ই—ই—ই, রি—ই, রি—ই—ই, বি—ই—ই,
খ খ খ—প—ম, গ খ গ—গ—সা,
তা হা হা অং—আ, আ আ অ—অং আ,
খ—সা, সা নি নি সা, সা, সা, সা,
আ—আ, ডা আ আ আ, বি, রি, রি, ॥

(পঞ্চম)

ম—, ম ম ম প, সা ধ সা, ঙ্গ, সা, সা—নি—সা,
তা রি ত ন ত, না আ আ, রি, ই, বি—ই—ই,
নি—ধ, ধ নি সা ঙ্গ—সা, সা—নি, নি—ধ—নি,
ত—অ, না আ আ আ—আ, রি—ই, রি—ই—ই,
নি—ধ—প, ধ—নি, ধ—প—ধ—প, প ম ম প,
রি—ই—ই, ই—ইং, রি—ই—ই—ই, রি ই ই ই,
প প প, ধ, ধ প ধ—নি, ধ—প—ধ—প,
ন ত না, তা, ডা আ আ—অং, ডা—আ—অ—আ,
প ম ম প, প, প, প,
ডা আ আ আ, রি, রি, রি, ॥ মকোজা হঞ্জিল্ল ॥

(দীর্ঘ)

ম—, ম ম ম প, সা ধ সা, ঙ্গ, সা, ঙ্গ সা,
ত—, রি ত ন ত, না আ আ, রি, ই, রি, ই,
নি, ধ, নি—ধ—প, সা সঁ ঙ্গ সা, ঙ্গ—ঙ্গ, গঁগ, ঙ্গ
রি, রি, রি—ই—ই, রি ত না—আ, তা—আ, রি—ই,
গঁগ—ঙ্গ—সঁ, সা সা সা ঙ্গ—সা নি ধপ, সা সা ঙ্গ—সা
রি—ই—ই, রি ই ই ই—রি রি রি—ই, রি ত না—আ,

পঞ্চমদা হঞ্জিল্ল ॥

শ্রী: ধানশী রাগিনীগী নোটেশন অসি শ্রী লাইশ্রম ইবোহলমচা সিংহ কাকৈখেল লাইশ্রম লেকাইনা
ইবা শ্রীশ্রী রাধা গোবিন্দ জয়তি রাগগী পরেং, ২০০২ দঙ্গী ওজা লাইশ্রম ইবোহলদঙ্গী অয়াবা লৌরগা
হাশচবনি - অইবী

রাসেশ্বরী পালাগী ঙ্গশৈ

১। জয় জয় শ্রীশচীনন্দ গৌরাক্ষ হে - ২

মোর প্রানপ্রভু গৌরাক্ষ হে

পতিত উদ্ধারন কারন হে

মোর কবে দয়া হবে পভু গৌরাক্ষ হে

জয় জয় শ্রীশচীনন্দ গৌরাক্ষ হে।

২। (ফমথরগা শকপা)

আরে আমার গৌর অবতাররে। জগত নিস্তাররে।

কেবল হরিনাম দিয়া গৌর জগত।

হরিনাম লাইয়া করে কেলবা কেলবা বোলে।

আইস জীব আমার সাথে ২। কৃষ্ণদ্বি হাতে ২।

আইস জীব করি বুকুে রাখাকৃষ্ণ বোল মুখে।

কলি জীবের লওহ কৃষ্ণনাম। কাঙ্ক্ষাল দিবে লওহ কৃষ্ণ নাম।

যারে দেখি আপন কাছে, তারে হরিনাম যাচে।

ঘরে ঘরে গৌর পুছে আর নিপতিত আছে।

৩। কেবলে করুনাময় অবতার

হা হা শ্রীগৌরাক্ষবিধু রসরাজ

মুই কেনে না হইল দয়া।

নন্দ সুত প্রথন্য শিলা

মুখজ মৃদু বংশীধারী

জীবন নীন্তার হেতু নদিয়া বিহরে।

মুই কেনে না হইল।

পতিত পাবন নামধর,
অঙ্গী সরজদল
অজি গতে মধু ভৃঙ্গচল,
মুগ্ধখিনী পামরী, বিচ্ছেদ বীরোহিনী।
নম নম দেব গৌরায় ॥

৪। নিবেদন করি রাখে রাখে ॥ এজনম ব্যর্থগেল
মায়াজ্বালে বাক্ষিনী, পিরিতি ভঙ্গিনী, রাখে রাখে।
বাহু ভুজয়ঙ্গিনী, অঙ্গের ভঙ্গিনী, ভাববি ভাবিনী, রাখে রাখে
বন্ধু প্রান ধারিনী, কানু প্রেম দায়িনী, একনিতম্বিনী রাখে রাখে।
কৃষ্ণমনমুহিনী, রমনী, শিরোমনি, হাসবিকাশিনী রাখে রাখে।
অধর সুরঙ্গিনী, নয়ন তরঙ্গিনী, হংসগতিজীনী, রাখে রাখে।
কাঞ্চন কমলিনী, নিলকান্তি বেশিনী, কনক রঙ্গিনী, রাখে রাখে।
নিজগুন গায়িনী, পতিত পাবনী ভাগ্যচন্দ্র গায়িনী, রাখে রাখে।

৫। অপূনবা রচনা
দীনহীন ভাগ্যচন্দ্র ব্যর্থগেল জীবন ভরসা, করহে শ্রীচরন।
প্রাননাথ দয়াবান দেহ মোরে সেবাদান
লাবন্যচন্দ্র সদায় হৃদি ধ্যান।
বিষয়ে বিষম বন্ধু মায়ায়ে মোহিত অন্ধ
মধুচন্দ্র করহে ভাবনা (প্রার্থনা)
দাসের অনুদাস মারজিৎ মনে আশা
কবে হব এই আশা মনে।
দাসের অনুদাস মারজিৎ মনে আশা
কবে হব এই আশা মনে।
দাসের অনুদাস মারজিৎ মনে আশা
কবে হব এই আশা মনে।

দীনহীন গন্তীরসিংহ প্রেম সেবা দেও মোরে।

ভরসা করহে শ্রীচরন।

দীনহীন বিশ্বনাথ, ঐই অভিলাষ

জনমে জনমে দাসের অনুদাস।

৬। প্রাননাথ গোবিন্দ শ্রী রাধিকা জীবন ২।

হে বৃষভানু নন্দিনী কৃষ্ণ সুখ স্বরূপিনী

শ্রীচরনে করি নিবেদন

ললিতাদি সখি সঞ্জে নানা লিলা করিরঞ্জে।

একবার দেখাহ নয়াহে। তুমাদুহাশ্রীচরনে

সখীসঞ্জে সুসেবন। দেহ মোরে হয় সাকরন।

মুহিসে অসতমতি তুমাতে নাহিকরতি

পড়িয়াছি বিষয় তিমিরে।

মোর কৰ্ম্ম নাবিচারি। করু মোরে অঙ্গি কারি।

বাখ মোরে তুয়া কুণ্ড তীরে।

শ্রীরাধা বল্লভনাথ ব্রজাঙ্গনা গনসাথ

মোর বনছা করু পুরন।

দীনহীন চন্দ্রকীৰ্ত্তী নহি মোর আবগতি ভরসাকরহে শ্রীচরন।

প্রাননাথ।

৭। প্রার্থনা (জগোইগা লোয়নবা)

হা গোবিন্দ প্রাননাথ শ্রীমতি রাধিকা সাথ

হা হা প্রভু বজ্রনন্দন হে।

হা হা বৃষভানু সুতে কৃষ্ণ প্রেম বিভূষিতে

কৃপা করি দেহ প্রেমধন।

ললিতা বিশাখা সখি

হা হা বিধুমখি, হা হা কমলা আখি

লতিনির শিরোমনি রাধে।
 দুহু নাম মধুর রূপ মোরচিও ভৃঙ্গ তাপ,
 উদরো ভরিয়া পিয়াইব।
 হা হা বৃন্দাবনচন্দ্র মোর প্রভু গোকুলেন্দ্র
 কোনদিনে পুন বনছা হব
 হা হা প্রানেশ্বরী রাধে সিদ্ধি কর
 মোর সাথে, দেও মোরে, বৃন্দাবন বাস
 তুমাদুহা শ্রীচরনে নিবেদয়ে দীনহীনে
 রাধা বল্লভ দাসের দাস।
 হা হা প্রভু চন্দ্রকীর্তি আর নহি মোর গতি।
 সুরচন্দ্র করু নিবেদন।
 হা হা প্রভু চন্দ্রকীর্তি আর নহি মোর গতি।
 কুলচন্দ্র করু নিবেদন।
 প্রেমভক্তি বিনোদ দীন চুরাচান্দ, অনুগত বুদ্ধচন্দ্র প্রার্থনা।

প্রার্থনা

প্রান মোর ইষ্টদেব রাসেশ্বরী শ্রীগোবিন্দ।
 তুমাদুহা শ্রীচরনে সমরঙ্গীলু পঞ্চপ্রান।
 জনমে জনমান্তরে। নিজদাশী হামু।
 ঐই ভিক্ষা মাঙ্গিয়ে চরন। জয়েশ্ব জনমান্তরে।
 ভাগ্যচন্দ্র নাসারিহ শ্রীচরনে,
 আর নাসারিহ শ্রীচরনে । *

* রাসেশ্বরী পালাগী ঈশশিং অসি

১। শ্রী কোংগ্রাইলাংপম ইবোমচা শম্মা (অভিরাম শাবা)

২। রা: কু: নিতাইবাং সনাজাওবী দেবী, শিংজমৈ।

৩। রা: কু: সনাতোদ্বী দেবী, য়াইমুল

৪। রাজকুমার সনাইলনা বিকম না ইবা মণিপুরগী নিংখৌগী রচনা, থাংমৈবন্দ থোয়াথোং

মতমগী মতুং ইন্না মণিপুরদা সংকীৰ্ত্তনগী ঈশৈ অয়ান্বা মৈতৈ লোন্দা শক্ৰে। অদুবু শিজ লাইওইবীনা হৌদোকলন্বা চহি ২০০ হৈল্লবা লিরবা পালা অসিগী শৈশক শৈদা অদু কায়হন্দনা থন্সগী তঙাইফদবা লৈবনা ঈশৈ অসি বাংলা লোন্দা ওসিসু অদুম শক্তি। লোন অসি বাংলামকসু নন্তে। মসিদি অরিবা বাংলা লোনগা তোৎন য়ান্নরগা শেশ্বনি। নবদ্বীপতা শীজিম্নরন্বা শৌর শ্ৰেনী হায়না খঙনবনি হায়না ওজা কোঞ্জেংবম তোয়াইমগী মত লৈ। রাসেশ্বরী পালাগী ঈশৈবু মৈতৈলোন্দা হন্দোক্তুনা শকপগী মতাংদা রাজকুমার শিতলজিৎ সিংহগী মততি - হৌজিকী মতমদা সংকীৰ্ত্তনদা মৈতৈলোন্দা ঈশৈ শক্ৰরকপসি য়ান্বা ফৈ। রাসেশ্বরী পালাগী ঈশৈ অসিদি হান্নদগী শক্ৰরকপা অসিদা অসুম চখবনা ফগনি খল্লি। মসি হায়রুবগী মরমদি রাসেশ্বরী পালাগী ঈশৈ অসি বৈষ্ণব পদাবলিগী মনুংচল্লি। বৈষ্ণব পদাবলিদি ভক্ত ওইবা কবিনা পুক্রিংনা ঈশ্বরদা লুপচদুনা ভক্তি রসতা ইবনি। ঈশৈ অসি মৈতৈলোন্দা হন্দোক্তুনা শক্ৰবদি ইয়াং য়াংগনি।

ঈশৈ অসিগী সুৰ কায়হন্দনা মৈতৈলোন্দা শকপা য়ানবা হায়দুনা বাংলা লোন্দগী মৈতৈলোনদা হন্দোক্তুনা লৈরে। হৌজিক শক্ৰরিবা রাসেশ্বরী পালাগী ঈশৈ অসি শ্রী গুরুঅরিবম সুৰচান্দ শশ্মানা মখাগী অসুন্না হন্দোকপিরমই। ২২।১২।৯৩ দা।

- ১। জয় জয় শ্রী শচীনন্দন গৌরাঙ্গসে
জগৎকী মপুনিনে গৌরাঙ্গসে।
তোল্ল - তারবজিৎবু লানবী হৈবা।
চানবীগনি ঐবু প্রভু করন্বা মতমদা
জয় ওইরিনে শ্রী শচীনন্দন গৌরাঙ্গনা

- ২। আরে আমার গৌর
লানবীররিয়ে গৌরনা হরিনামনা
লানবীরি তাইবঙ খোল্ল॥

য়েন্দুনা কোয়না থুংনা জগৎতা হরিনাম
 বুলি থনা হাপ্পা হংলি
 লৌগেরা হরিনাম
 লাকও জীব ঐগী নাক্তা
 পীগে কৃষ্ণ নখুং নখুত্তা
 কোনগে লাউ থম্মাইদা চেৎনা
 শোল্লু চিন্দা রাধাকৃষ্ণ ॥
 কলিগী জীবশা। লৌজহৌ কৃষ্ণনাম
 য়েল্লি কাঙ্কালীনা লৌজহৌ কৃষ্ণ নাম ॥
 অচৎ অথোক খুদিংমক্তা য়েনবী কোইনা হরিনাম।
 য়ুমথোং খুদিং গৌরনা হংলি
 কোয়না থিদুনা অতোন অতা ॥

- ৩। কেবলে করুণাময় অবতার ...
- শায়োন্নি নুংশি হৈবা গৌরাঙ্গসে
 হা হা শ্রী গৌরাঙ্গচন্দ্র রস ঈরেল
 করি ইরালনা লংনবী ঐবুদি
 ওইরশ্মীনা নন্দগী মচা
 খোংলশ্মী বাঁশী মেঙনা চিন্দা
 ঙাল্লরে নদিয়াদা লানবীনবা জীবশিং
 ঐবু তবুদি লংনৈ করিগী।
 অতোনবা লানবীবা মিংলেন নংগী
 ঙংলি নখোঙ থম্বালদা
 মিতাননা লৈখি খোইমুশিংনা (ভক্ত খোইমুনা)
 পাওজদবী পাপচেনবীনা ঈশ্বো লাংবী নোঙ্কোবীনী।
 চংজৈ খুয়াখাদা গৌররায়।

- ৪। নিবেদন করি রাধে রাধে
 নিজরিনে চরন রাধে রাধে
 হৌখরে পুন্নি অরেন্দ্রদা ॥
 মায়ালাংনা পুন্নিবীনি
 শাথেক নিংথিজবী মহাভাবনা তিনবী
 হে রাধে রাধে ॥
 কৃষ্ণ থরায় শকচবী, প্রেমগী লিচিং পীনবি
 শাবান নিংথিজবী রাধে রাধে ॥
 চিন্হান তয়ান ওমজবী, মিৎস্না মিৎয়েং খোয়থুস্বী
 রতি রস ইহৌবী রাধে রাধে ॥
 চিংলেন্সী শাজং, শামু লমশা খোঙচং
 নুপুন্ননা তান্হানবী রাধে রাধে ॥
 সনাগী থস্নালনি ফিজোলনা শংলেন্সি
 কুচুনা সনানি রাধে রাধে ॥
 নগুনতবু শকচবী অতোন অতা লান্নহৌবী
 ভাগ্যচন্দ্রনা ইরাংপী রাধে রাধে ॥
- ৫। প্রাননাথ গোবিন্দ ...
 থরায় মিরেন শ্রীগোবিন্দ রাধিকাগী মবুংঙো।
 হে বৃষতানুনা পোকচবী কৃষ্ণতবু পেলহনজবী
 নীজরি চঙজরি শ্রীচরন্দা।
 ললিতা নচিংবী সখিশিংগা শান্নে লীলা কয়া
 উহনবীমু মিত্তা অমুজুং
 পীনৌবা সেবা অনিমক্কী সখিশিংগা লোয়নদুনা
 ফংহনবীমু ঐবু চানবী হৈবা
 পুন্নিংসে ঐগী অমকপনি, অমস্না মায়াদা তাওদুনা
 লৈতে রতি চরনগী।

পাপ পুনা য়েংবীদনা চিংশিনবীয়ু ননাই ঐবু
 লৈফম ওইনা নঙগী কুঞ্জনাডা থৌগনজবা গোপীশিংনা
 শ্রী রাধা বল্লভদাস নীংজবা ঐগী থুংহনবীয়ু
 লৈতে ঐগী পান্শৈ অতৈ, চন্দ্রকীর্তি ননাই ঐগী
 নত্তনদি নংগী শ্রীচরন ॥

- ৬। হা গোবিন্দ প্রাননাথ ...
 হা গোবিন্দ থরায়গী মপু, থৌগনবা শ্রী রাধিকানা
 হা হা প্রভু ব্রজ নন্দন হে ॥
 হা হা বৃষভানুনা পোকপী, কৃষ্ণ প্রেমনা লৈতেংজবী
 নিজৈ কৃপা পীনৌ প্রেমগী লন ॥
 ললিতা বিশাখা সখি
 হা হা থানিল ঙ্মী, মিৎমা থন্মাল মানবী
 গোপীশিংগী লুচিংবী শ্রীরাধে ॥
 মিংলেন অনী শকলোন অনী
 মৈশা কোকচগে থজুনা ইবুক থমা
 হা হা বৃন্দাবনচন্দ্র থরায়গী মপু গোকুলগী থানিল।
 ফংজগবা অমুক কৈদৌঙদা।
 হা হা প্রানেশ্বরী রাধে, থুংহনবীয়ু নীংজবসে।
 ফংহনবীয়ু ঐবু বৃন্দাবন্দা লৈবা।
 অনীমকী শ্রীচরন্দা নীজরিয়ে তোল্পবনা
 রাধা বল্লভদাস ননাইনা।
 হা হা প্রভু চন্দ্রকীর্তি লৈতে ঐগী পান্শৈ অতৈ
 চংজরিনে ননাই সুরচন্দ্রনা
 হা হা প্রভু চন্দ্রকীর্তি লৈতে ঐগী পান্শৈ অতৈ
 হা হা প্রভু চন্দ্রকীর্তি লৈতে ঐগী পান্শৈ অতৈ

কুলচন্দ্রনা চঙজৈ খুয়াখাদা
 প্রেমভক্তি বিনোদ ননাই চুরাচান্দ
 তুং ইনজরি বোধচন্দ্র।

৭। দীন হীন ভাগ্যচন্দ্র ...।

তৌজৈ আশা চরন থস্থাল ভাগ্যচন্দ্রনা
 হৌখরে পুন্নি অরেন্দদা
 খৌজাল হৈবা থরায় মিরেল
 পিনৌবা সেবা ফংবা।
 লুপচরি ধ্যান্দা লাখন্যচন্দ্র ননাইনা।
 মায়ানা দোষনা ইমিং তাঙনা
 মরুপ্পি খল্লি অতোপ্পবু
 মধুচন্দ্রনা কৎচৈ ভাবকী সেবা।
 ননাইগী ননাই ওইবা চৌরজিংনা
 পামজৈ থম্মোইনুংদা।
 কৈদৌঙৈ ফংগবা পুক্রিংগী আশা।
 তৌজৈ আশা মারজিং ননাইগী ননাই ঐনা
 কৈদৌঙৈ থুংগনি আশা অসে।
 প্রেম সেবা পিনৌ গন্তীর সিংহ ননাইবু
 ফংজগে অপাম্বা শ্রীচরনবু
 তোপ্পবা বিশ্বনাথনা খৌরাংজৈ অসিদং
 ফংজবদো ননাইগী ননাই ওইজবদো।

৮। রাসেশ্বরী শ্রীগোবিন্দ থরমক্কি ঐহাক্কীদি
 কৎচরিনে থরায় মঙা শ্রীচরন্দা অনীমক্কী
 মপোক মপোক খুদিংমক্তা

থাদোকপিনু ভাগ্যচন্দ্র ঐবু
থস্বীযু চরননাজ্ঞা রাসেশ্বরী শ্রীগোবিন্দ।

নিংথৌশিংগী রচনা তোঙান তোঙানবা লৈ। থিজিনবদা ফংবা খর
হাপচরি।

ভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী রচনা

জয় জয় রাধা গোবিন্দ দেব
শ্রীল ভাগ্যচন্দ্র নৃপবর সেবা
জয় রাধে কৃষ্ণ হে
ময়ি করুনা করুহে।
প্রনমামি সেদ তব চরনে।
হাত জুরি জুরি কেয়বা মঞ্জুরী।
রাঙা পদতলে বিনয় করে।
হা রাধা গোবিন্দ
অমরা দাসী কভুনা ছাড়হ।

লাবন্যচন্দ্র মহারাজগী প্রার্থনা

জয় জয় বৃন্দাবনচন্দ্র
ব্রজেন্দ্র নন্দন কৃষ্ণ
ভক্ত চকর রস তৃষ্ণ
লোকনাথ গোপী প্রেমানন্দ
রাধা প্রিয় ভ্রমর গোপীগন
প্রানেশ্বর হা হা কৃষ্ণ মোর প্রানার্পন।

বৃন্দাবনে বিহরন রাধা সঙ্গে গোপীগন।
 রসরাজ মুরুলী বদন।
 ব্রজ বিনদ নাগব প্রেমরস সাগর
 ব্রজবাসী জনের পরান
 প্রান নাথ দয়াবান মোর দেয় সেবাদান
 লাবন্যচন্দ্র দাস হৃদি ধ্যান॥

মধুচন্দ্র মহারাজগী রচনা

বন্দে হুঁ শ্রী গুরুপাদ পদ্যবন্দে।
 ভক্তি কল্পতরু মূর্তিধারী ছঞ্চক।
 বড় মূর্তিধারী প্রেমানন্দ
 শ্রীগুরু করুনা সিন্ধু, ভাগ্যচন্দ্র দীনবন্ধু।
 মদুর ভাগ্য প্রকৃতনা হইল॥
 হৃদয় মণ্ডল থাকি, চন্দ্র চক্ষু নাহি দেখি
 ভাবি ছায়া গপতে রহিল
 বৃন্দাবন মধ্যস্থল জটপীঠ রস্তমূল্য।
 কুন্দ পৃষ্ঠে সুমনদির রাজ।
 প্রেমো মঞ্জরী সঙ্গে সেবা করে
 নানা রঙ্গে কিশরা কিশরী পাদাসুজে।
 হা হা প্রভু করদয়া অনুগত হয়।
 সদায় রাখোহ মোরপ্রান।
 বিষয়ে বশম বন্ধু,
 মায়ায়ে মোহিত অন্ধ
 মধুচন্দ্র করয়ে ভাবনা॥

চৌরজিৎ মহারাজগী রচনা

হরি হরি হা হা বিধি কেমনে লেখিলো (৩)

নবদ্বীপ মাঝারে ভারিয়াছি

তুমারে কন্দিতে পড়ে ভূমিতলে ॥ গু ॥

ব্যাধের অগ্রেতে, ধরিয়াচে আমারে

কি কহব জবাগ্রস্ত নিতে।

তিলক মাত্র নাহি বিশ্রাম

করহি ভাবিতে দুঃ খের চিত্তে ॥

পতিত পাবন নাম

শুনি আইলু তুমাস্থানে,

হা হা প্রভু দেও দরশন

গস্তীর সিংহ মহারাজগী রচনা

হা হা প্রান রাধে কৃষ্ণ এইবার করুনা করে।

নিকুঞ্জ মন্দির মাঝে কুসুম শয়ন রাজে।

কবে সে দেখিব দুহাকার

শ্রীরূপ মঞ্জুরী সখি নিজপ্রান প্রিয় সখি

অনুচরী হইরে গনন।

এ দাসীনি মৃদু সম্বাহন।

কৃপা দৃষ্টি করি মোর দুহু শ্রীচরন তলে

নিভৃত নিকুঞ্জ বনে নিত্য বিলাসিনি রাধে।

করুনা কর মুঞি নব হেম গৌরী রাধে।

দুই শ্রীচরনে প্রান সমর্পিলু।

সুগন্ধি চন্দন লয়া দুই অঙ্গে লেপন দিয়া।

যতনে পুষ্পব মালা দুই গলে পড়াইব
 দীনহীন গস্তীর সিংহ এই অভিলাস
 নিতি নিতি যুগল সেবা এই অভিলাস।

সুরচন্দ্র মহারাজগী প্রার্থনা

হা গোবিন্দ প্রাননাথ শ্রীমতি রাধিকা নাথ
 হা হা প্রভু বজ্রনন্দন হে।
 হা হা বিশ্বভানু সুতে কৃষ্ণ প্রেম বিভূষিত
 কৃপা করি দেহ প্রেমধন।
 ললিতা বিশাখা সখি
 হা হা বিধুমখি, হা হা কমলা আঁখি
 লতিনির শিরোমনি রাধে।
 দুগ্ধ নাম মধুর রূপ মোরচিও
 ভৃঙ্গ তাপ উদরো ভরিয়া পিয়াইব।
 হা হা বৃন্দাবনচন্দ্র মোর প্রভু গোকুলেন্দ্র
 কোনদিনে মোর বনছা হব পূর্ণ
 হা হা প্রানেশ্বরী রাধে সিদ্ধি করে
 দাসের অনুদাস সুরচন্দ্র মনে আছা
 কবে হব এই আশা মনে।

কুলচন্দ্র মহারাজগী প্রার্থনা

শ্রীরাধা গোবিন্দ পদে
 রাঙা চরন কমল পদ্ম রাধে।
 যুগল চরনকে রবিচন্দ্র

রাঙা চরন কমল পদ্ম রাখে।
 প্রতি জন্মে জন্মে, রহত
 তব পাদাশ্রয় প্রতি জন্মে জন্মে।
 পশু জন্ম পাপ করি
 নাছাড়িহ শ্রীচরনে।
 অথম জানিয়া দয়া কর নাথ আম্বারে
 মামপি কঅপয় নিজদাসী গনয়
 দিনহীন কুলচন্দ্র এই রস পিয়ে।

বিশ্বনাথগী প্রার্থনা

প্রান মোর ইষ্টদেব রাসেশ্বরী শ্রীগোবিন্দ
 বারে বারে এই নিবেদন।
 তুয়া অনুচরী সঙ্গে সেন করিব সঙ্গে।
 জন্মে জন্মে রাঙা শ্রীচরনে।
 মুক্তি দস্তে তুন ধরি এই নিবেদন করি
 জন্মে জন্মে দাসের অনুদাস
 কহে দিন বিশ্বনাথ।

রাসেশ্বরী পালা অমসুং জলকেলি পালা

রাসেশ্বরী পালাগী তুংদা নরসিংহ মহারাজনা মণিপুরদা পানবা মতমদা (১৮৪৪-১৮৫০) অতোপ্লা নুপী পালা অমা লিংখৎখি। পালা অদুনা জলকেলি পালা হায়না খঙনৈ। জলকেলি পালা হৌদোকলবা তুংদা শ্রী গোবিন্দগী খৌগল রাসেশ্বরী পালানা তৌবগী মছত্তা জলকেলি পালানা মছৎ শিনখি।

কার্ত্তা শাগৈগী নিংখৌ মচা-মশুশিং, নিংঙোলশিংনা রাসেশ্বরী পালা সংকীর্তন শকপা তাজবা অসি পাপ কোকই অরান খুভম ফংই হায়না থাজনৈ। অদুনা মরম ওইদুনা মখোয়না লৈখিদ্রবদা মশানা পামজরম্বা মতুং ইন্না মখোয়গী শ্রাদ্ধ কস্মদা রাসেশ্বরী পালা শকনৈ। মাণ্ডব ময়াইদা শিজ লাইওইবীগী অয়েকপা চিত্র লেঙশিন্দুনা নংত্রগা খুভম থল্লগা মদুদা হৈরুক লৈশু, স্বাংচেং ইনফি কংলগা ঈশৈ হেই।

ঈশৈ মথং মনাও শকলগা, লৈখিদ্রবা মীওই অদুগী নিংখৌ ধার অদুগী রচনা অদু শকচৈ। শ্রীগোবিন্দগী অগ্রদা পাংথোকপদদি অপুনবা রচনা ওইনা শকই।

রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী মচাইবেম্বা শিজলাইওইবীনা হৌদোকপিরম্বা রাসেশ্বরী পালা অসিনা মণিপুরগী ইহান হানবা নুপীগী পালানি। মথংদা জলকেলি পালা লাকত্রে। ওসিদি মণিপুরদা নুপী পালা মশীং মাল্লা লৈস্ত্রে। মসিগী মরমদি কলিযুগতদি সংকীর্তননা লাম্ফমনি, যজ্ঞগী মছৎনি হায়না

লৌনদুনা নাহুংপা, নগুণ থাংবা, লুহোংবা, দেব কৰ্ম অতৈ অতৈদা সংকীৰ্ত্তন শৰুৱকপা অসিদা নুপীশিংনা থৌদাং লৌৱকপদগীনি। নুপী পালানা সংকীৰ্ত্তন শকপদা নুংঙাইনবা মচাক কয়া হাপচিন্দুনা, ঈশৈ হায়নদুনা অভিনয় (মোৎ তৌবা) তৌদুনা পাঙথোক্লিৰিবা অসিগা ৱাসেশ্বৰী পালাগদি য়াম্মা থেম্মৈ। ঈশৈ তৌবী (প্ৰোফেসনেল) শিংনা মতমগা চুনবা ঈশৈ শৈশক শকপা অদুগুম্মা ৱাসেশ্বৰী পালাদা শকপা নন্তবনিনা মসিদা থোইদোক্লো য়েংনিংবা নুংঙাইবা পোকহম্মিংঙাই ওইবা মচাক য়াওদে। অদুম ওইনমক ইতিহাসকা শাগোল্লৱবা নুপী পালা পুম্মমকী হৌৱকফম মৰু অসিবিদি য়োকখংতুনা পৱম্পৱা অদু কায়দনা থম্মা য়াম্মা তঙাইফদবা ওই। অদুনা শ্ৰীগোবিন্দগী টেম্পল বোৰ্দনা থন্ন নৈনদুনা খ্ৰ: ১৯৭২ দগী হৌনা অমুক ৱাসেশ্বৰী পালাসু শ্ৰী গোবিন্দগী থৌগল তৌনবা ৱাৱেপ লৌখি। অদুগী মতুং ইম্মা চহী খুদিংগী পোইনুগী ১২ নি পানবদা শ্ৰীগোবিন্দনা মাণ্ডবতা লেঙথোকলগা ৱাসেশ্বৰী পালানা থৌগল তৌৱি। লোয়ননা কালেন থাগী পূৰ্ণিমাৱদা জলকেলি পালানা শ্ৰীগোবিন্দগী থৌগল তৌৱি।

ৱাসেশ্বৰী পালাগী চখৱক্লিৰা পৱম্পৱা নৈনবা মতাংসিদা জলকেলি পালাগী মৱমদসু খৱগা হেম্মা নৈনবা চুমগনি। পালা অনী অসিগী থেম্মবা মাল্লবা শৰুক য়াওৱি। পালা অনিসিমক শ্ৰীগোবিন্দগী সেবাগীনি, হৱাও কুম্মৈগী ওইবা শৈশক শৈদা নন্তে।

জলকেলি পালা অহানবা হৌদোকপা :

গম্ভীৰসিংহ মহাৰাজনা নোঙ্কাত্ৰবদা মনাও ইবুংঙো নৱসিংহনা ময়ানুং মহাৰাজগী শ্ৰাদ্ধ কৰ্ম্ম নংনবা লিংখংপনি। জলকেলি পালা অসি অহানবদদি জলকেলি পালা কৌৱন্না নন্তে। নৱসিংহ ধাৱগী লৈমশিজনা পালা ওইবনি। ইহান হানবা ওইনা পালা অসিনা গম্ভীৰ সিংহ মহাৰাজগী শ্ৰাদ্ধ নুমিৎতা সংকীৰ্ত্তন শকখি। অসিগী তুংদা কালেনগী পূৰ্ণিমাৱদা শ্ৰীগোবিন্দগী অগ্ৰদা

থৌগল তৌবদগী জলকেলি পালা হায়না খঙনখি। ^(১৭)। জলকেলি হায়বসি রাধা কৃষ্ণনা শাল্লবা জলক্ৰীড়া লীলানি। কালেনগী পূণিমা দা শ্রীগোবিন্দগী অগ্রদা ইবুংঙো ইবেম্মনা মাম্দবতা লেথোকলগা জলকেলি শাল্লবগী থৌরমসি মণিপুৰদা চহী খুদিংগী পাংথোকই। নরসিংহ মহারাজনা লিঙখংপা নুপী পালা অসি কোনথংদা জলকেলি পালা থোনখিবনি।

জলকেলি পালাগী শব্দতম :

জলকেলি পালাদি ফমশকনি। রাসেশ্বরী পালাগুম্বা হৌগৎতুনা রাগ হৌদে। পালানা করতালগী মছত্তা মন্দিলা পায়। ঈশৈদি গৌর বসন্ত রাগনা হৌই। জলকেলি পালাগীসু নুপা পালানা হাম্মা শকই। নুপা পালানা নিত্যলীলা স্বাধীন ফাওবা শক্ৰগা নুপী পালাদা ঈশৈ শিন্নৈ।

রাসেশ্বরী পালানা কার্তা শাগৈগী পালা ওইনা অদুগা জলকেলি পালানা নরসিংহ শাগৈগী পালা ওইনা লৈরকখি। জলকেলি পালা অসি অহানবদদি নিংঙোলশিংতনা পালা ওইদুনা সংকীৰ্ত্তন ঈশৈ শক্ৰরম্মদগী নিংথেম মৌগী পালাসু মহারাজ চুরাচান্দসিংহগী হাকতজুগী শকপা হৌরকখি।

নুপা পালানা রাগ অচৌবনা হৌগনি। নীতি লীলাগী সম্পূৰ্ণ স্বাধীন ফাওবা নুপা পালানা শক্ৰগা জলকেলি রসনা নুপীনা শক্কনি। নুপীগী পালাদি রাগ মচানা হৌই।

(১৭) চৈথারোল কুম্বাবগী মতুং ইম্মা মৈদিংগু গম্ভীর সিংহ (চিংলেন নোংমেনখোম্বা) মহারাজনা নোঙ্কাখিবসি নিংখৌজম নবগী কুম শোক ১৭৫৫ পোইনুগী থাশি, শগোলসেল নুমিংতনি।

অদুনদি জলকেলি পালা ইহান হানবা ওইনা শকপা নুমিংসি শোক ১৭৫৫ (খৃ: ১৮৩৩) গী হাকচিংগী ১৩নি পানবা শগোলসেল নুমিং ওইবা তাই।

খরনদি গম্ভীর সিংহ মহারাজনা লৈখিবসি খৃ: ১৮৩৪ দনি হয়।

জলকেলিগী নিংঙোল পালাগী ঈশৈ :

রাগ বাহন- সু নৃত্য মালতী সুশিল যুক্তা,
 যুক্তা লতা কলিপত হার
 ষাষ্টি চু তাক্করং। পার্নি যুগে বহাস্তি যবারুনাঙ্গি
 তুরি কে রিতেয়ং।

১। তাল - তিনতাল মচা

জলকেলি গৌরাচান্দে মনেতে পড়িল
 সঙ্গে পরিষাদগন জলেতে নামিল ॥২
 কার সঙ্গে কেহু কেহু জলকেলি (ফেলি) মারে
 গৌরাঙ্গ ফেলিয়া জল মারে গদাধরে।
 জল ক্রীড়া করে গৌর হরষিত মনে।
 ছলা ছলী বোলা বোলী করে জনে জনে
 গৌরাঙ্গ চান্দে লীলা কহননা যায় ॥
 মনের হরিষে গৌর বসুঘোষ গায় ॥

২। তাল ভূষনা

দেখ সখি (এ) পুন পুনা নাহ জলকেলি (২)
 শিকর নিকর ধুমল মদন পর (২)
 সরবরি খয়ে দুহু মোলী। সকল কলারস সায়র
 নায়র নায়রী মুখশশী চাছ।
 কোলী বিলাস সরস ধরম থিতি
 কুণ্ডল কর অবগাহ।
 সুস্মা বসন তনু নির নিসিক্রনে
 বেক হবপ্রতি অঙ্গ ॥

তড়ি নলিলী ডলধনী কুচে মণ্ডল।
 ধৰুকিয়ে কনক আনঙ্গ।
 স্ব যব নযৰ শিখরে হরে ফারল
 মনসিজ ভেল উদাস।
 তহি পুন ভুজ যুগ পাস পসারল
 ভন ধনশ্যামর দাস॥

৩। ভুষনাদা তাল কুপশিল্লকপা
 নবরস ভরি রাধামাধব জল পিচকারী।
 ধরি পিচকারী প্রিয়ামুখ মারী।
 কৃষ্ণ মুখ মারী মনোরথ পুরি॥
 প্রিয়া নন্দ্য সহচরী পক্ষ পক্ষ পতে॥
 শ্রী গোবিন্দ জীয়ে তবে জয় জয় শব্দ রূপ।
 কোই সখি দুহুজন মনরথ যায়
 শ্রী রাধিকা জীয়ে তবে জয় জয় বোলে
 দুহুমুখ নিরখিয়া পুষ্পাঞ্জুরি দেল।
 তহা দেয়ি বৃক্ষলতা পরিছে পর অঙ্গ॥

৪। তাল তানচপ
 পশ্যাতি কপি রাধামাধব কৃত জলকেলি।
 পক্ষিগন জয় ধবনী পক্ষ শুক শারী। (২)
 সখীকুল মিতান কৃত রভ সাদরী দুবং স্ব
 দৃগঞ্চল বারিভি বারিভি শিঞ্চর অঞ্জুলী পুরং
 নিজ নিজ পানি রুদ্ধভি নয়নং কভ্ হাস্যং সে
 কহিয়েছ ব্রজ মৃগীনয়নং জলবর্ষণং ॥
 ক্ষনে নখ মাধব কুচ পরি মর্দন লোলং
 পদ্মনাল ভর্ষন তাবনা পরিভর কাল।

প্রিয়জন সুখ পরিহাস্য কৃত করতাল রসিক (এ)
কবিকৰ্মপুৰ ভনিতা জয় জয় ভাল ॥

৫ । নরসিংহ মহারাজগী রচনা- তাল একতাল
ত্বমভি যাচে জন্মদাতা স্তমহং প্রাতি জন্ম দাস ॥
চরন রচিত প্রানি পাট্য গুরুদেব শঅনু মম গদ গদ।
সম্প্রতি তব বিরহে দুখং সন্ততি ভবতি ভদ্র পরং ॥
হে কালানিধি বিভূষন দেহি মে তব চরন সরজতল।
পুনরপি মা, কুরুভ কৃপয় ভক্তি সিধন্তেং পরং
প্রাপয় শ্রীগুরুদেব মধুর তরমপি নরসিংহ নাম
নারদ বিধি শঙ্গরয়ে রবিরতা মহানিবং
সদয় গীত মান ॥

৬ । স্বাধিন
রায় কাহু জলকেলি কৈল সমাপন
নিজ নিজ আভবন তুরিতে বানাইল ॥
বৃন্দা আনি উপহার করিয়ে তুজন
ভোজন করতে রঞ্জে ॥
সাখিগন মিলন শ্রী রূপমঞ্জরী সখি
চামরে ধুলায়ে।
শ্রীরতি মঞ্জরী সখি তানুল যোগায়ে ॥
শ্রী রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম আভিলাষ ॥
এ যদু নন্দন এই আভিলাষ ॥

৭ । চুড়াচান্দ মহারাজগী রচনা
জয় রাধে জয় কৃষ্ণ করি নিবেদন।
হা গোবিন্দ প্রাননাথ শ্রী রাধিকা জীবন ॥
কৃপা ময়ি শ্রী রাধিকে করি অঙ্গি কারন।

জন্মে জন্মে দেহ মোরে ও রাঙা শ্রীচরন
হা হা প্রানেশ্বরী রাধে করি আশ্বাদন।
দিন হীন চুড়াচান্দ এই গুনগান॥

৮। শ্রী বোধচন্দ্র মহারাজগী রচনা

জয়রে শ্রী রাধা কৃষ্ণ করি নিবেদন
তুমাদুহা শ্রী চরনে সমর্পিলু পঞ্চপ্রানে
বহু নিজদাস মধ্যে গানিয়া রাখিয়॥
তাতে এক করি আত্মা সমর্পিল
শ্রীল শ্রীযুক্ত চুড়াচান্দ অনুগত বোধচন্দ্র
নিতি নিতি যোগলচরনা এই আসা মনে হৈল॥
জন্মে জন্মে নিজ দাসী প্রেমসেবা দিবে দান
দীনহীন কৃষ্ণদাস এই গুনগান॥

৯। প্রার্থনা

রতিরন অবসানে, বৈঠল দুহুজনে,
বেশ ভুসন করু সাজে॥
সেবা পরা সখিগন
দুহুজন সেবন, বুঝিয়া সময় সব কাজে
কোই সখি চামার খুলাসে।
গাঠিয়া মালতি তানুল যুগায়ে
রাধা-কৃষ্ণ শ্রীচরনে মৃদু মৃদু সন্তাহল,
জয় সখি মনোরথ পরে।
জয় জয় বোলে দুহু মুখ নিরখিয়া
পুষ্পাঞ্জলি দেলে।
কহে করি শেখররায় কাহ
সুপুএ কবে হব নয়ন গোচর॥

জলকেলি পালাদা মৌ পালানা শকপা ঈশৈ *

- ১। রাগীনি মৌরী- তাল ভুষনা
 আরে মোর গৌর কিশ্বর (২)
 পুরুষ প্রেম রসে ভোর
 কহে মৃদু গদ গদ ভাষ।
 পুরুষ সুঙঙোরি গৌরা পাপে থর থর।
 সেজল কিলি সিয়াগন মেলি॥

সভে মেলি কুণ্ডলা মিকরে
 জলকেলি করে জলকেলি
 বরিবর্ন বরিষন অঞ্জলি ফেলিয়ে
 জল ফেলেরে।
 সখিগন শ্রাবন মাসে ধারা মত।
 বহুগোপী মণ্ডলে জল ফেলে
 নাগর পারা ভাব পেলে।
 পালাইতে চাইরে॥
 শ্যাম নাগর। বরিকিয়ে অদুর্ভূত জলে
 চম্পা প্রফুলিত।
 শ্যাম ভ্রমর মধু পিয়ে।
 দুতি হাত বদন বোপে।

* জলকেলি পালাগী ঈশৈ অসি

১। শ্রীমতি রা: কু: কমলাদ্রা দেবী,
 জলকেলি পালাগী শৈশবকণী, মোইরাংখোম

২। শ্রী কোন্তোজম সনাতন সিংহ জলকেলি পালাগী ওজা, কাঁকৈখেলদগী

খোমজিনজবনি - অইবী

নাগর চমকি চমকি দিগ নেহারই॥
কবিনি সমান কিয়ে করিবর রাজখেলে।

২। তাল- চালি

রাই কাহু জলকেলি সখিগন মেলি
জিতি জিতি বোলে রাই জল ফেলে
শ্যাম ললিত ত্রিভঙ্গ বহে।
বদন পানে পানে জল ফেলে শ্যাম
বোইতে নারে রাইকে চাহে॥

২। তাল-মেনকু প

পিয়াগন মেলি মেলি করে জলকেলি।
জলফেলে ছলে নাগর হাসি হাসি চুস্বই বয়ান।
নবজলদ ববন রাই হেমকমল একি মিলে
কিয়ে অর্দভূত রূপ।
মেঘের কুল বিজলি খেলে।
যেমন উঠ লহি তিরে পরলহি নিরে॥
ফলমূল ভুঞ্জে রহু, আনন্দ বসিরহু॥

৩। প্রার্থনা (তাল- আরা তিনতাল)

জয় রাধাগোবিন্দ হে। দয়া করহে।
জগ্নে জগ্নে নিজদাসি, আমাই দয়া করহে।
দিবা নিশি মনে জালা, বিষয় দয়া করহে।
দিবা নিশি মনে জালা, বিষয় বিষম কাবা।
শ্রী কুণ্ড সেবা রত ভক্তরাজ অনুগত।
কবে পাব দর্শন গিরিরাজ গোবর্দ্ধন।

কৃপা করি দেহ মোরে।
বসিয়া জমুনা তিরে, নয়ন তরঙ্গ জল।
যুগোল রূপ ধ্যান। সেই করে আশা বোধচন্দ্র দাস॥

- ৪। যুগোল আরতি
আরতি ব্রজরাজ নন্দ কুমার।
গাওত ব্রজবধু আনন্দ বিথার
মদন কুমুর জিনি বদন উজ্জল
বস রবিখয়ে কত নয়ন যুগল
কুম কুম বিরাজ অঙ্গে সৌদামিনী ছাটি
ভাব ভূষন অঙ্গে রস পরি পাটি
চামরে বাতাস করে শ্রীরূপ মঞ্জরী
দাস বৃন্দাবন আশা দুহার মাধুরী॥

তরু কশু বা পন্দু প

শিজলাইওইবীনা শ্রীঅনুপ্রভ লোয়ননা নবদ্বীপতা লেঙ শিনবা

শিজলাইওইবীনা রাসেশ্বরী পালা লিংখৎতুনা ময়াম পূন্না শ্রীগোবিন্দদা সংকীর্তন কচ্চবা ফংলবদা মহাক নবদ্বীপধামদা মপুন্নি লেল্লগে হায়না খনবা হৌরকখি। মহাক্লা অখঙ অইহ, ওজা গুরুদগী শ্রীগৌরাজ প্রভূগী বারী, নবদ্বীপ ধামগী বারী কয়া তাজবদগী মফমদুদা লৈজনীংখি।

নবদ্বীপ ধামদি দ্বীপ মাপলনা পুনশিন্দুনা শেশ্বা শেংত্রবা তীর্থ মফম অমনি। গঙ্গা তুরেলগী নোংপোক্তা অন্তদ্বীপ, সীমান্তদ্বীপ, প্রোক্রম দ্বীপ, মধ্য দ্বীপ লৈ। নোংচুপতনা কোলদ্বীপ, ঋতু দ্বীপ, জাহু দ্বীপ, মোদক্রম দ্বীপ অমসুং রুদ্র দ্বীপ লৈ। দ্বীপ মাপল অসিনা কোয়শিনবা নবদ্বীপকী মায়াপুরদা শ্রীগৌরাজ প্রভূনা অবতার তৌখিবনি। শিজলাইওইবীনা শ্রীধায় নবদ্বীপতা চৎতুনা তীর্থশিংদুবু খুরুমজনিংই। মরম অদুদগী মপাবুং মহারাজনা তীর্থ লেঙবদা মহাকসু যাওজগে হায়না হঙ্গৎচৈ।

অমরোমদা, মহাক্লা! শ্রীগোবিন্দগী সেবাদি কায়নীংখিদে। মানা নীংজবদু মঁতো করল্লা ওইথোকদগে হায়না শ্রীগোবিন্দগী কৃপা নিজখি। শ্রীগোবিন্দনা খৌজানবিদুনা মাগী মঙলান্দা অসুন্না তাকপিরমই হয় - “বিন্ধা! নংগী মধুর প্রেমদা ঐ পেলে। নংগী নিংবা থুংজরো। শ্রী গৌরাজগী মূর্তি নিরুপণ তৌদুনা মূর্তি অদু ঐমকনি খল্লা নবদ্বীপতা সেবা চংলুরো। মফমদুদা প্রেম ভক্তগী প্রচার তৌরুরো।”

বিস্ৰাবতীনা মঙগী বাদুবু মপাবুং মহারাজদা তমজরে। কাইনাগী থৈবোং মকক্ ৬ শুবদুনা, খুংহৈবা সাপম লোখোননা গৌরাজ্জগী মূৰ্ত্তি নিরুপণ তৌরে। অনুপ্রভু হায়না মিংথোন্দুনা খৃ: ১৭৯৭ তা অফবা ফ্লেমফম য়েংদুনা অভিষেক তৌরে। শিজ লাইওইবীনা শ্রী অনুপ্রভু লোয়ননা মপাবুং মহারাজনা তীর্থ লেংবদা তুংইনজরে। অদুবু মত অমদদি শ্রী অনুপ্রভুদি মচাইবেম্মা বিস্ৰাবতীনা হায়জবদগী শ্রীযুংচৌরজিৎ মহারাজগা (খৃ: ১৮০৩-১৮১৩) লোয়নদুনা শ্রীধাম নবদ্বীপতা লেঙলগা মচাইবেম্মনা সেবা চংখি।*

লাইবক ধীবদি মতম অদুদা বেঙ্গলদা মুসলমানশিংগী অকনবা প্রভাব লৈবনা মরম ওইদুনা নবদ্বীপচন্দ্র প্রভু ফাওবা ফোংনা লাইশঙদা লাংপা য়ারমদ্রে। পীতাম্বর গোস্বামীনা লৈনুংদা কোম তৌরগা লোন্না নবদ্বীপচন্দ্রগী সেবা চংলমই। পীতাম্বর গোস্বামীদা হায়জদুনা অনুপ্রভুসু নবদ্বীপচন্দ্রগা লোয়ননা কোমদা পীতাম্বর গোস্বামীনা পূন্না সেবা মতম খর চংতুনা লৈরমই।

শিজ লাইওইবীনা নবদ্বীপধামদা মতম খরা লৈদুনা নবদ্বীপকী দ্বীপ মাপল, শ্রীগৌরাজ্জ প্রভুগী পোকফমনচিংবা অশেংবা তীর্থ মফমশিংদু দর্শন ফংজরে। শ্রীরাধা রমনগী দর্শনসু ফংজরে। (১৮)

* রা: কু: সনাতন সিংহ বি: কম - “মণিপুরদা বৈষ্ণব ধর্মগী ইহৌ” - মণিপুর রাজ্য হিন্দু সনমেলন স্বমরনিকা ইং ১৯৮১ ইম্ফাল।

রাজর্ষি কার্তা মহারাজনা তীর্থ লেঙবসি ১৭৯৮ দনি। মপাবুং লৈখিদ্ৰবা তুংদা চৌরজিৎ নিংথৌ ওইরবা তুংদা খৃ: ১৮০৩-১৮১৩ হায়রিবসিদি মপাবুং থুপত্রবা মতুং চহী মঙগী তুংদা বিস্ৰাবতীনা চৌরজিৎ মহারাজগা লোয়ননা শ্রী অনু প্রভু পুদুনা শ্রীধাম নবদ্বীপতা লেঙশিল্লি হায়বসি খরদং চুনবা হাংলি। খরগা কুপ্ৰা খিজিনবা অমা চংলি - যামিনী

(১৮) চৈথারোল কুস্বাবদা হায়রি - নিংঙোনপা খোন্সুগী কুমদি শক ১৭১৫ মেরা থা লাংমাইচিংনা হলএ। ১৯নি য়ুমশকৈশাদা ইবেম্মা য়াংঙুদ্বী লৈমখুবিীনা রাধারমন পুদুনা বৃন্দাবন চংখিএ।

লামায় ১৬৩ গী ফুট নোটতা কুস্বাবগী সম্পাদকনা অসুন্না ফোংদোকলি - রাধারমন রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী ময়ানুং গৌরশ্যামনা নিংথৌ ওইরিঙুদা লাংলম্বনি। মৈন্দিঙু গৌরশ্যামনা নোংগারবদা

অদুগী তুংদা রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা মচাইবুংঙো ইবেম্মশিং, মহারাগী, য়োইবু য়োইহৈ লোয়ননা মুর্শীদাবাদতা লেঙশিনবদা শিঞ্জলাইওইবীসু তুংইল্লে। মতম খরগী ওইনা শ্রীঅনুপ্রভুবু শ্রীতান্নর গোম্বামীদা শিন্নরমলে। রাজর্ষিনা মুর্শীদাবাদকী শ্রীপাত্র ক্ষেত্রদা লেংবসি গুরুগী আখড়াদা মতম খরা লৈগে নীংবদগীনি।

মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রনা শকাব্দ ১৬৮২ দা নরোওম ঠাকুরগী শিষ্য গঙ্গানারায়ন চক্রবর্তীগী দিক্ষা লৌবনি হয়। ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা দিক্ষা লৌবসি গঙ্গানারায়ন নত্তে। গঙ্গানারায়নগী শিষ্য মথং মথং লৈত্রে- শ্রীকৃষ্ণচরন মথংদা মাগী শিষ্য নিধিরাম, মাগী শিষ্য পরামান্দগী দিক্ষা ফংবনি হয়বা মত লৈ। মুর্শীদাবাদতা গুরুদগী দিক্ষা লৌরবা তুংদা মফম অদুদা রাধাগোবিন্দগী মন্দির, মাণ্ডব শাদুনা গুরু প্রনামিকা ওইনা কংলমই। নুংপাকতা ভাগ্যচন্দ্র হায়না মিং হকতুনা শ্রীরাধাগোবিন্দগী চরন্দা কংলমই। অদুগী তুংদা গুরু গঙ্গানারায়ন চক্রবর্তী, কুঞ্জবিহারী ঠাকুর, পুরোহিত নিধিরাম আচার্য্য, ঈশৈ শকপা রামগোপাল বৈরাগ্যপ্পা লোয়ননা কার্তা জয়সিংহনা মণিপুরদা লেঙথোরকই। ময়ামদুগা লোয়ননা মণিপুরদা নাম প্রচার তৌবা হৌখিবনি।

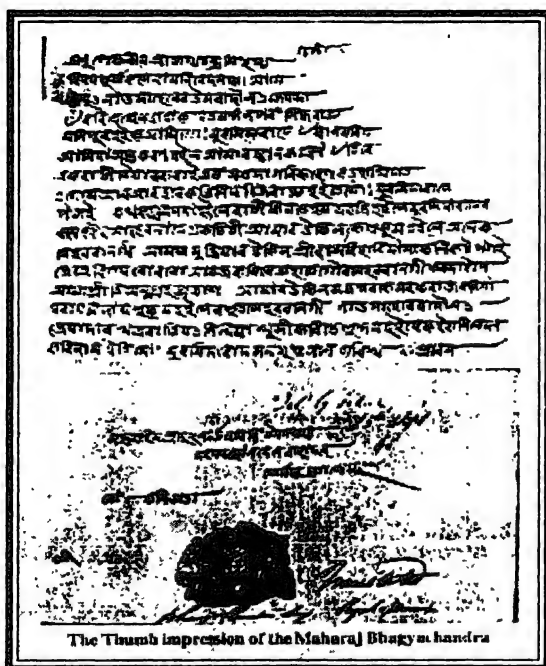
খৃ: ১৭৯৮ গী তীর্থ চংপা মতাং অসিদা অমুক হন্না গুরুগী আখড়াদা মতম খরা লৈরগা বৃন্দাবন্দা বাস তৌদুনা লৈগে নীংবনি। মতম খর মুর্শীদাবাদতা লৈরিঙৈদ মণিপুরগা বেঙ্গলগা ললোন ইতিক তৌবা য়ানবা, য়ুম অমা শাদুনা লৈবগী অয়াবা লৌনবা কলিকাতাদা লৈরিবা লর্ড মারনিংটন সাহেবতা মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রনা চিঠি ইরমই।

মৈদিংগু গৌরশ্যামগী মনাও ইবেম্মা লৈমখুবিদা পুশিন্দুনা নবদ্বীপতা সেবা চংখি। ইং ১৭৯৮ দা তীর্থ লেঙবদা চাংথংখোন্না মহারাজনা ময়াদুংনা লাংলন্না শ্রীরাধারমনজি খুবন্না লেঙঙুই হাইবসি চাংথং খোন্না গঙ্গা চংপদা ইরি।

শিঞ্জ লাইওইবীনা মপাবুং মহারাজগা লোয়ননা শ্রীরাধারমনগী দর্শন ফংবসি ওইথোকই।

- যামিনী

রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা লর্ড মারনিংটনদা ইরস্বা চিঠি



প্রাচীন বাঙ্গালা পত্র সঙ্কলনদা রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা ইরস্বা চিঠিবু
অসুন্না ফোঙদোকলি:

অনুপেক্ষনীয় শ্রীভাগ্যচন্দ্র সিংহ -

বিনয়পূর্বক নিবেদনঃ। আগে শ্রীযুত লর্ড সাহেবের উমর দৌলত
হেদৌ করিতেছেন তাহাতে অত্র মঙ্গল পরং নিজরাজা মণিপুর হইতে আমি
মো: মুরসিদাবাদে স্নান করিতে আসিয়া অন্তকরনা হইল আমার স্নান

করণত্বিত্তে এক বাটী লৈয়ার করাই এবং সওদাগরিকারণ বড় হাতিৰ দাও ও মোম আর আর হরেক জিনিষ নিজ রাজ্যা হইতে মোকাম মুরসিদাবাদে পঠাই কথক জমিননা হইলে বাটী আমার উকিলকে হুকুম হইলে অনেক মেহরবানগী আমার মুক্তিয়ার উকিল শ্রীরাস বিহারি দাসকে নিকঠ পঠাই জে জে বিজয় রোবরো আরজ করিবে তাহাতে গৌর মেহরবানগী ফরমাইলে অমাম প্রীতি অনুগ্রহ প্রকাশ আমার উকিল মজকুরকে সরফরাজ করিয়া দ্বরায় বিদায় হুকুম হইলে বহুত মেহরবানগী লার্ড সাহেবের তৌলত জেলদার খএরাফিয়ত লিখিয়া খুসী করিতে হুকুম হইবেক ইহা নিবেদন করিলাম ইতি মো: মুরসিদাবাদ সন ১২০৫ সাল তারিক ২১

শ্রবন -

মহামহিম শ্রীযুৎ লার্ড মারনিংটন সাহেব
গবনর জেনেরেল বাহাদুর দৌদর্দগু প্রতাপেশু
পো: - কলিকাতা

রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা ইরশ্বা চিঠিগী ইংরাজী অনুবাদ:

From Bhagyachandra Sinha, Raja of Manipur. Says that he has come from Manipur to Murshidabad for a holy bath in the Ganges and expresses his desire for a piece of land on the river for building a house which may serve him as a bathing resort and he further wishes to send to Murshidabad, for the purpose of trade, ivory, wax and other products of his country. Requests accordingly that his *vakil*, Rashbehari Das, whom he is deputing to his lordship may if there is no objection, be furnished with a letter to the Collector of Mushidabad in this connection and further that the particulars which will be communicated personally by the *vakil* may

kindly be given favourable consideration. Dated Murshidabad 21 Shraavan, 1205 B.S. (Received 25 September, 1798 No. 367)

নবদ্বীপতা মচাইবেশ্মা অমসুং অতৈ অতৈ লোয়নরকপশিং লৈহৌবশিংদুগী লৈফম অমসুং অনুপ্রভুগী মন্দির শানবগীদমকসু রাজর্ষিনা শীনবিরমই। তুংদা চৌরজিৎ মহারাজনা নবদ্বীপ ধামদা নিংথৌ গীরিশ্চন্দ্রগা হায়নদুনা লম বিঘা ১৬ ফংই। মফমদু মণিপুর রাজবারী হায়না মিংথোন্দুনা ওসিসু নবদ্বীপ ধামদা লৈরি।

ঈশ্বরগী নোংদমদগী রাজর্ষিদি মুর্শিদাবাদতা মতম শাংনা লৈরমদ্রে। মফম অদুদা নিংথৌগী সনা হকচাং ইরক্কবদা নিংথৌনা মচাইবুংঙো চৌরজিৎ, তুলজিৎ অনীবু কৌশিল্লদুনা মানা নোঙ্গাশ্রবা তুংদা পাঙথোক্কদবা কর্ম্ম, থবক থৌরম পূন্মকী মরমদা পুকমেন পাউল্লেনরে। খৃ: ১৭৯৯ গী মেরাগী হুমানি পানবদা মুর্শিদাবাদগী শ্রীপটি ক্ষেত্রদা রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র নোঙ্গাখি।

রাজর্ষিনা থূপশ্রবদা মফম অদুদংগী নিংথৌগা লোয়নরকখিবা পূন্মক নবদ্বীপ ধামদা অমুক হল্লকলে। হৌনবী মতুং ইন্না মণিপুরদা কীর্তন তৌদুনা রাজর্ষিগী আত্মা শান্তিগীদমক শ্রাদ্ধ কর্ম্ম পাঙথোকখি।

নবদ্বীপ ধামদা পীতাম্বর গোস্বামীনা অনুপ্রভুবু কোমদা লাংলিবা মতৌদু উবদা মহারাজকুমার চৌরজিৎ য়ান্না নুংঙাইখিদি। শিজ লাইওইবীদি কপচবা নত্তনা উপায় লৈখিদি। মতমকুইনা মন্দির থিংজিন্দুনা লৈখি। প্রভুগী দর্শন ফংজনিংবী মহাক্সা অসুন্না শকচরমই -

কেবলে করুণাময় ঐ অবতার

হা হা শ্রীগৌরাজবিধু রসরাজ

মুই কেন না হইল দয়া।

নন্দ শুভ প্রথন্য ছিল

মুখস্থ মৃদু বংশীধর

জীবনে নিস্তার হেতু নদিয়া বিহরে।
 পতিত পাবন নামধর
 অঙ্গী শরদ দল
 অজি গ্যাতে মধু ভৃঙ্গ চয়।
 মুই কেন না হইল দয়া
 মুণ্ড ধিনি পামরী, বিচ্ছেদ বীরোহিনী
 নম নম দেব গৌররায়

ঈশৈ অসিগী মণিপুৰীদা অনুবাদ:

শায়োমি নুংশিবীহৈবা, গৌরান্ধসে
 হাহা শ্রীগৌরচন্দ্র, রস ইরেল
 করি ইরালনা লৎনবী ঐবুদি।
 ওইরশ্মীনে নন্দগী মচা
 শোংলশ্মী বাঁশী, মেঙনা চিম্বান্দা
 গুল্লরে নদিয়াদা, লানবীনবা জীবশিং
 ঐতবুদি লৎনৈ, করিগী।
 অতোনবা লানবীবা মিংলেন নংগী
 গুলি নখোঙ থম্বালদা
 মিতাননা লৈহী, ভক্ত খোইয়ুনা
 পঙজবী পাপ চেনবানি, ঈখৌ লাংবী নোঙ্কেবানি।
 চঙজৈ খুয়াখাদা গৌররায়॥

ঈশৈ অসি শকপদগী মন্দিরগী লোল্লিবা থোঙ অদু মদোম হাংদোরজুনা
 শিঙ্গ লাইওইবীনা শ্রীগৌরান্ধ প্রভুগী দর্শন ফংজখি হয়নবা লৈ। সন্ধ্যার্তিগী
 মতমদা নুমিং খুদিং শিঙ্গ লাইওইবীনা নুংশিরবা খোঞ্জেলনা ঈশৈ অসি
 শকচবদা অতাবা কয়াসু পিরাং শীহুতৈ। ঈশৈ অসি লাইথোং হাংবা ঈশৈ
 হয়না খঙনদুনা গুসিসু রাসেশ্বরী পালানা শকলি।

তুংদা মহারাজকুমার চৌরজিংনা কৃষ্ণনগরগী মহারাজ গিরিশচন্দ্র রায় বহাদুরগা উন্নদুনা বারী রাতায় শাদোক্কদুনা শ্রীগৌরাজ প্রভূগী মূর্তিবু ফোংনা সেবা চৎপা য়াহনখি। হৌজিক অনুপ্রভূগী মন্দির লৈরিবা মফম অসি খাজনা হীদবা লম ওইহন্দুনা গিরিশচন্দ্র রায় বাহাদুরনা খৃ: ১৮১৫ দা শ্রী অনুপ্রভূদা কৎখিবনি। মফম অসিদা মন্দির শাদুনা শিজ লাইওইবীনা অনুপ্রভূগী সেবা ফংজখি।^(১৯) তক্তগী প্রেমদা বিগ্রহনা জাগৃৎ ওইবগী খুদম ঐথোয় মীওইবনা হেক হেক উদুনা লাক্লি। বিস্বাবতীগী ভক্তি প্রেমনা মণিপুরদা শ্রীগোবিন্দনা জাগৃৎ ওইবগুম নবদ্বীপ ধামদসু অনুপ্রভূনা জাগৃৎ ওই। মদুগী বারীদু নবদ্বীপবাসিশিংনা অসুয়া লীনৈ -

ভক্ত অমগী ইংখোলনুংদা খামেন য়ায়া পাল্লি। নোংমদি অঙাং নুপামচা অমনা ইংখোলদুদা চঙলক্তুনা খামেনদু হেক্কুরে। খামেন মপুদুনা অঙাংদুবু তান্নরক্কে। অঙাংদুনা চেল্লকলগা অনুপ্রভূগী মন্দির মনুংদা চেনশিনত্বে। অদুদগীদি ময়াম পুন্মক্লা বা বা তৌদুনা মফমদু ইনিল নিন্নরে। শিজলাইওইবীনা লেংখোরক্তুনা মন্দিরগী থোঙ হাংদুনা য়েংবদদি ভগবানগী লীলা অঙকপনি। অনুগী ফৈজোম গুঞ্জাদগী খামেনশিংদু হৈথরকখি। মপাম্দনা ময়াম্মা লাউনরকখি অনুপ্রভূনা জয় ওইরে। বেঙ্গন চোর খামেন হুরানবা হায়না শ্রী অনুপ্রভূবু ময়াম্মা মিংথোনখি। গুসিসু অনুপ্রভূগী লুক হৌবদা খামেন মথেল

(১৯) হয়রিবা রায়ম অসি শ্রী অশাংবম মীনকেতন সিংহগী মত মতুং ইন্ননি। শ্রী লাইরেনলাকপম ইবুঙেহল সিংহগী মত মতুং ইন্নদি কার্তা মহারাজ মশামক্লা মতমদুগী মফমদুগী নিংখৌবু শীংনদুনা অনুপ্রভূবু ফোংনা লাংলি। হৌজিক অনুপ্রভূগী মন্দির লৈরিবা মফম অসি স্বাধীন মণিপুর কৌদুনা কার্তা মহারাজদা শীন্নবনি। কার্তা মহারাজনা গৌরাজ ফোংনা লাংতুনা লদ্বীদা নাম সংকীর্তন শক্তুনা নাম প্রচার তৌবা য়াহন্নমই। নবদ্বীপতা মতম খরা লৈদুনা অনুপ্রভূগী সেবা তৌরন্নগা নারোওম ঠাকুরগী আখড়া চৎতুনা লৈরুই। মফমদুদা নারক্তুনা অরোইবা য়াহি় তানখি অসিনি।

নবদ্বীপ ধামদা শ্রী অনুপ্রভূ ফোংনা লাংখিবসি ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা তৌরস্বরা নংত্রগা মহাক্সা লৈখিঙ্গবা মতুংদা মচাইবুঙে চৌরজিংনরা হায়বসিদা খরগা কুপ্ৰা থিজিন্দুনা পুথোকপা তঙাইফদবা ওইরি। অদুবু অফংবা প্রমাম্দগী লাইরিক অসিদদি চৌরজিং মহারাজনা গিরিশচন্দ্র রায় উন্নদুনা পাঙথোকপনি হায়না থমজরি।

- যামিনী

অমা শোয়দনা যাওরিবসিনা খামেন হুৱানবগী ৱাৱীবু মীয়ামদা নীংশিংহল্লি।

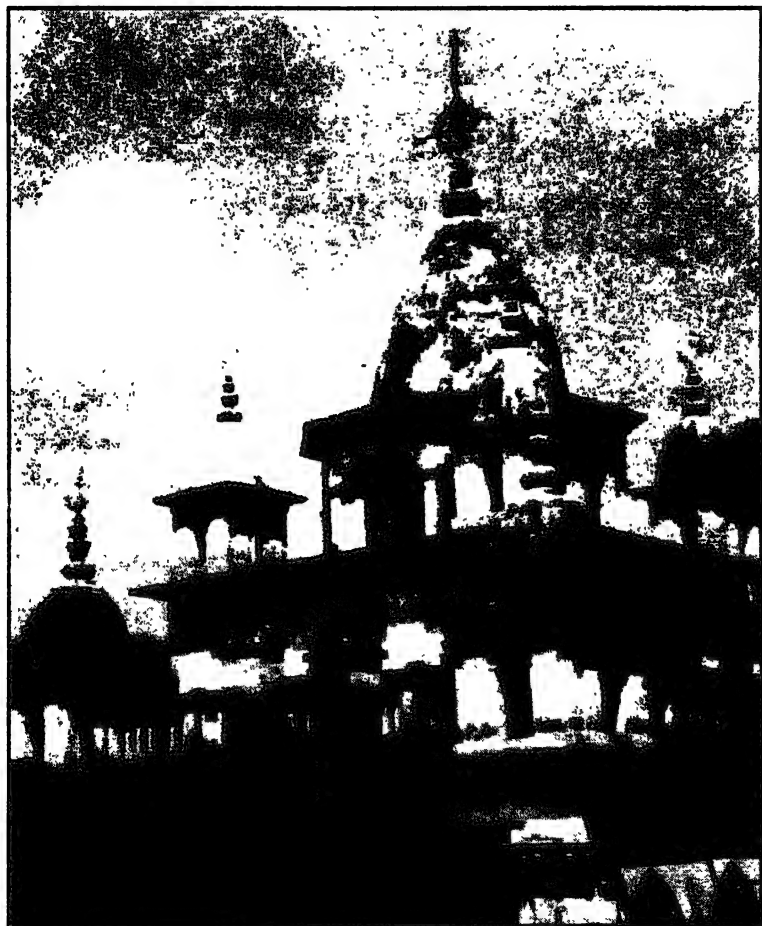
শ্রী অনুপ্রভুনা জাগৎ ওইবগী ৱাৱীবু চীহ্মাংদা মথং মথং লীনখিদুনা মায়কৈ শিন্মুংনা শম্দ্দাকথি। শ্রী অনুপ্রভু ইবুংঙোবু দৰ্শন ফংজনিংখি দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জনগী মচল ইবেম্মা অমলা দেবীনা। ইবুংঙো মাগী দৰ্শন ফংজরবদা মপুক্রিং পেঞ্জরে অদুবু ইবুংঙোনা লেংশিনবিবিবা মন্দিরগী ফিভম অদু উবদদি য়ান্না মপুক্রিং নুংশিখি। মহাক্লা অচৌবা মন্দির অমা শাদুনা শ্রীঅনুপ্রভুদা কংচগে হায়না নীংজখি। অদুগী মতুং ইম্মা খ্: ১৯১৭ তা মন্দিরগী যাত্ৰা হুন্দুনা শাবা হৌগৎখি। অদুবু মন্দিরদু শাবা লোয়শিনবা ওমল্‌মদনা অমলা দেবী নোঙ্গাপ্তে। মহাকী তুংদা ভক্তশিংগী দানগা লোয়ননা মন্দির শাবদু লোইশিনদুনা খ্: ১৯১৯ দা হৌজিক লৈরিবা মন্দির অসিদা শ্রীঅনুপ্রভু লেংশিনখিবনি।

হাম্মগী অনুপ্রভুগী মন্দির মনাজ্ঞা যুম মচা অমদা লৈরগা শিজ লাইওইবীনা অনুপ্রভুগী নীতি সেলা চংচরমবনি অদুবু ওসিদি মহাকী পুন্নি ৱাৱীদু অকাউবগী লৈরোম্মুংদা চনপ্তে।

শিজ লাইওইবীনা নবদ্বীপতা শ্রী অনুপ্রভুগী সেবা তৌদুনা লৈবসি মীওই কয়্যাসু লোয়নরিবনি। মহারাজনা তীর্থ চংপদা মনায় মশল, শোংলোই কয়া, মহাৱাণী, য়োইবু য়োইহেন কয়া, লাইগী পুজাৱী সেবাৱী যাওরিবনি। ত্রিপুরাদা মচাইবেম্মা হরিসেশ্বৰীনা ৱাধামাধব সেবা ফংহৌবা মতমদসু নিংথৌগী অচানবা মনায় অহল খর শ্রীদেব মাল্লিক হিদামচা, নোংসু খুস্মোংচা, তয়ুম হিদং শ্রীদাম, নারায়ন লাইশ্রবা, তুলশীশ্যাম, ফৈদানাশ শঙলাকপা, নহাৰুপ হাজাৰি, চুৱামনি থিয়ামচা নুংসুং সূৰ্য্য, নোংপোক চৈথেংগী নহা চৈতন্য, সঞ্চনি থিজুজান্সা মথোয়বু তখেল নিংথৌদা শিল্লরমই। মথোয়দুবু কোনুং মনাজ্ঞা লম পীদুনা লৈহনখি। মফমদুবু মেখলীপাড়া (মৈতৈ লৈকাই) হায়না খঙনদুনা ওসিসু ত্রিপুরাদা লৈরি। ৱাজৰ্ষি ভাগ্যচন্দ্ৰগী মচাইবেম্মা হরিসেশ্বৰীগা লোয়নরকথিবা মৈতৈশিংদুগী চাদা নাওদাশিংনি ওসি ত্রিপুরাদা লৈরিবসি।

মতৌ অসুন্না শ্রীধাম নবদ্বীপতা মচাইবেম্মা শিজ লাইওইবীনা অনুপভূগী সেবা চংপদা লাইগী সেবারী পুজারী অমসুং নিংথৌকোলগী লৈম শিজ কয়াসু য়াওরিবনি। অতৈ অতৈ মচাইবেম্মা বিন্ধাবতী পোকপী পলেম দেবহুতিসু করিগী মচাইবেম্মগা লোয়ননা শ্রীধাম নবদ্বীপতা লৈরমলোইদগে ? মরমদি রাজর্ষিনা তীর্থ লেঙবদা মমাইবেম্মসু য়াওই রাজর্ষি চিংথংখোন্না মহারাজ গঙ্গা চংপা লাইরিজ্ঞা (লা: ১০) অসুন্না হায় “লাইরেন মৈতিংঙুদি য়োইবু মশানৌ খ্যোইরোন শ্রীতানুমতি নোংয়াই চিংজরোইবীনা চিংনা চিনফুরোন তানথোং অহোংবা চনু শ্রী দেবহুতিগা ইরাকমা শৈহনবিগা শ্রীভাগ্যবতী য়োইহৈ তালোই অপানবিগা খোইবু মঙাইরোই শনগন মফেংলোই অয়াস্না লাইরেন হৈনা মতুংইন্না য়োইনা খৌগনচগে।” অসিদগী খঙবদি অপোকপী দেবহুতিসু তীর্থ চংপদা লোয়নৈ অসিনি। শিজ লাইওইবীগা লোয়নখিবা কার্তা বংশগী চাদা নাওদাশিংনা ওসিসু শ্রী অনুপ্রভূগী সেবা চংলি।

শিজ লাইওইবীনা শ্রী অনুপ্রভু সেবা চংলস্না মফম শ্রীধাম নবদ্বীপ অসি মণিপুরগী বৈষ্ণব সম্প্রদায়গীদি অশেংবা তীর্থ মফম ওইহৌরে। মণিপুরদগী ভক্ত বৈষ্ণবশিংনা শ্রীধাম নবদ্বীপতা চংতুনা শ্রীঅনুপ্রভু বু অমুক্তং দর্শন তৌজবা হায়বসি মখোয়গী অপাস্না ওইজরি। মণিপুরদগী মীওই কয়ান্না শ্রীধাম নবদ্বীপতা শ্রীঅনুপ্রভু দর্শন তৌবগী চহী খুদিংগী তীর্থ যাত্রা তৌনরি। মণিপুরদগী সংকীর্তন পালা, হোলি পালা কয়া মফমদুদা চংতুনা অনুপ্রভুদা সংকীর্তন কংলি, জগোই রাস কংলি। লৈখিদ্ৰবা কনাগী শ্রাদ্ধ কর্মসু অনুপ্রভু ইবুংঙোগী নাক্তা পাঙথোকপা চংনরি। মফম অদু যৌরবদা অনুপ্রভু ইবুংঙোগী দর্শন ফংবগী নুংঙাইজবগা লোয়ননা পিকতকপা মণিপুর অমদা লৈবগুম ভক্ত বৈষ্ণব যাত্রীকশিংনা পুক্রিংগী অপেনবা ফংনরি। শিজ লাইওইবীনা ঈশ্বরগী মফমদা লৈবা ভক্তিনা অতৈ মীওই লিশিং কয়াসু ঈশ্বরগী ভক্তিগী লস্নাদা চাংশিনবীরি।



শ্ৰীধাম নবদ্বিপতা লৈরিবা অনু প্ৰভুগী মন্দিৰ

তরেংশুবা পন্দুপ

রারোইশিল্পকপা

রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী মচাইবেম্মা শিজ লাইওইবীদি মণিপুরগী কলা অমসুং সংস্কৃতিদা চাউনা খুদোল তমলস্বীনি। ওসি মালেম শীলুংনা মণিপুরবু শকতাক্লিবা মহারাস জগোই অসিবু মঙলান্দগী তাইবঙ ফাওহনবদা রাধাগী শক্তম লাংদুনা অচৌবা থৌদাং লৌখিবীনি। মণিপুরদা নুপীগী অহানবা সংকীর্তন পালা রাসেশ্বরী পালা লিংখৎতুনা, মশামক্লা কলাকার অমা ওইনা শরুক য়াখিবা মণিপুরগী কলা অমসুং সংস্কৃতিগী লময়ানবী অমনি। নবদ্বীপ ধামদা অনুপ্রভুগী সেবা চৎতুনা, মীওই কয়াবু ভক্তিগী লস্বীদা চিংশিনবীরস্বনি।

রাসেশ্বরী পালাগী তুংদা লিংখৎলকপা নুপী পালা কয়ানা ওসিদি পবর্বদিন কয়াদা- খুদম ওইনা রথ যাত্রা, বুলোন যাত্রা, দেবী পূজানচিংবদা সংকীর্তন শক্লরি। অসিদসু নঙনা মণিপুরগী বৈষ্ণব সমাজগী থৌরমশিং নাহুংপা, লুগুণথাংবা, লুহোংবা, শ্রাদ্ধ কস্মদসু নুপীশিংনা সংকীর্তন শক্তুনা থৌরম পাওথোক্লরি। ঈশৈ, জগোইদা নুপীশিংনা শরুক চাউনা অমসুং লেমজন থৌদাং লৌবা ওল্লিবা অসি শিজ লাইওইবীনা হিরম অসিদা লুচিংবীরস্বনি। নিংথৌগী মচানুপী মশামক্লা সংকীর্তন ময়ামদা লেপুনা ঈশৈ হল্পস্বা, জগোই শারস্বা অসিমক্লা ওসি মণিপুরগী নুপীশিংনা হিরম অসিদা য়াল্লা লেমজনা শরুক য়াবা ওল্লিবনি। কলা অমসুং সংস্কৃতিবু য়োকখংপা পাস্বা মীওই খুদিংনা

শিঙ্গ লাইওইবীনা থাজদস্বা চার জগোই রাস অমসুং রাসেশ্বরী পালাবু পুঞ্জিং থৌগৎফম থোকই। মাম্বকৈ অসোমদা শ্রীশ্রী গোবিন্দ রাসেশ্বরী পালা মরুপনা লৌখৎলিবা থৌরমশিং খর শিংথাবা য়াই। সংস্থান অসিনা মণিপুরগী কলা সংস্কৃতিগী পরমপরাবু ঙাফুনা থম্ববা অমসুং পাক শম্মা শম্ভোক্রবগী মায়কৈদা খরদং চঙশিল্লিবা অসিসু শিঙ্গ লাইওইবীনা লমজিং লমতাক-পিরম্বদগীনি। অসি হায়রিবগী মরমদি শিঙ্গলাইওইবীগী তুংদা নিংথৌকোলগী মচাইবেম্মশিংনা রাসেশ্বরী পালাগী থৌশিল পুবদু শ্রীশ্রীগোবিন্দ রাসেশ্বরী পালা মরুপনা শিলহৌবনি। সংস্থান অসিনা শিঙ্গ লাইওইবীনা অমসুং রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা থম্বীরস্বা কলা সংস্কৃতিগী তাঙলবা লল কয়াবু মাঙখিগদবদগী শেম্নদুনা লাক্লি অমসুং সংস্থান অসিনা মণিপুরগী রাংমদা চৎতুনা কলচরেল ইন্টিগ্রেসনগী থৌদাংসু লৌরি।

নবদ্বীপ, মুর্শীদাবাদ, ত্রিপুরা রাধাকুশনচিংবা মফমদা শিঙ্গ লাইওইবীনা যৌরস্বা মফমদুদা মহাক্লা অমসুং মপাবুং মহারাজ রাজর্ষিনা থমলস্বা কলচরগী মচাক মরলশিংদুবু মাঙহনদনা থম্ববগী মায়কৈদসু সংস্থান অসিনা থবক থৌরম কয়া লৌখৎলি। মতমগী খোঙচৎতা রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী মুর্শীদাবাদতা লৈরিবা সমাধি মফম, মহাক্লা কংলস্বা রাধা কৃষ্ণগী মন্দির, মাণ্ডব, নাট্যমন্দির লৌইনা নিংখাইরে। মণিপুরগী মীয়ামদা মথোয়না পাউজেল্লি - নথোয়গী পারী পুরীনা থনস্বা সংস্কৃতিগী নরলশিং অসি মাঙখিগদৌরে। শেমজিলহৌরো লাও।

ত্রিপুরাদসু মণিপুরগী ইতিহাসকা শাগোম্বা পোৎশক কয়া অমসু লৌরি। ইতিহাসকী থেংখাং কুয়াদা ত্রিপুরাগা মণিপুরগা লান তৌন্দুনা মুক্লদুনা লাক্লবসু ভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী মতমদি চারৌ মৌরৌনদুনা নুংশি চাম্ননা ঙাইশেল ওইবগী মরী থমলস্বনি। রাজর্ষিনা তীর্থ লেঙবদা ত্রিপুরাদা মতম খর লৈদুনা মচাইবেম্মা হরিসেশ্বরীবু ত্রিপুরাগী নিংথৌ রাজধর মানিক্যদা লুহোংবিরস্বনি। রাজর্ষিনা খোঙচৎ অদুদা বন্দাবনদা লৈদুনা সেবা চৎকে নিংবদগী শ্রী রাধা মাধবকী মূর্তিদু লোয়নদুনা লেঙশিললি। মচাইবেম্মা



ত্ৰিপুৰাদা হৰিসেশ্বৰীনা সেবা চংলম্বা ৰাধা মাধব

হরিসেশ্বৰীনা মপাবুং মহারাজদা হঙ্গৎচৈ- “পাবুং মহারাজ ইচেমসি শিঙ্গলাইওইবীনা নবদ্বীপতা অনুপ্রভৃগী সেবা ফংজবগুম ঐসু মফম অসিদা রাধা মাধবকী সেবা ফংজহৌরগে।” মপাবুং ইবুংঙোনা যাবিদুনা মন্দির শাদুনা রাধা মাধবকী সেবা হরিসেশ্বৰীনা ত্ৰিপুৱাদা ফংজহৌই।

ত্ৰিপুৱাগী মহারানী ওইনা হরিসেশ্বৰীনা মফম অদুদা রাধা মাধবকী সেবা ত্ৰিপুৱাদা তৌবসি মণিপুৱদা মপাবুং মহারাজনা শ্ৰীগোবিন্দগী সেবা পূজা তৌবা অদুগা মান্ননা পাঙথোকই। চহি খুদিংগী কাৰ্তিক পূৰ্ণিমাৱা রাধা মাধবতা জগোই ৱাস কংলি। লাইগী সেবীগীদমক ব্ৰাহ্মন পুজাৰী, সেবাৱীদা থাগী তলব পীৱমই। হৌজিঙি রাধা মাধবগী মন্দিৱদু আগৰতলাদা লৈৱে। রাধা মাধবগী মিৎদগী লৌদুনা মফম অদুবু ৱাধানগৰ হায়না খঙনৱে। চহি ২০০ হেল্লবা মণিপুৱদগী লেঙুখিবা রাধা মাধবনা আগৰতলাদা ঙসিসু ঙাংহৌইৱি। মসি মণিপুৱগী সংস্কৃতিগী মৱলনি। মাৱজিৎ মহাৰাজগী মচাইবেশ্মা খিলেশ্বৰী, বামন লৈমসু ত্ৰিপুৱাদা থাজৱমই। ত্ৰিপুৱাগী নিংথৌ মহাৰাজ কৃষ্ণকিশ্বৰ, বীৰ কিশ্বৰ, ৱাধাকিশ্বৰ মথোয় পুম্মমক্কা মৈতৈনুপী লৌই। মৈতৈ চনুৱাশিংদুনা ত্ৰিপুৱাদা মণিপুৱগী চংন- লোনচং, ব্যবহাৱ, লাইগী পূজা, নিতী নিয়ম, জগোই ৱাস কংপা অসিনচিংবসি ঙসিসু কায়দনা মথং মথং চথৱক্লি। (২০)

ভাগ্যচন্দ্ৰগী চহী ২০০ শুবা তিৰোভাব উৎসবকা মৱী লৈননা ৱাসেশ্বৰী পালা মক্ৰপনা আগবতলাদা ৱাধা মাধবকী মান্দবতা সংস্কৃতিগী থৌৱম অমা পাঙথোকলুবা অদুদা মফম অদুগী মীযামনা হায়নহৌই -

(২০) ত্ৰিপুৱাদা জগোইবাস কংপগী মতাংদা বাসেশ্বৰী পালাগী মক্ৰ ওইবা খৌদাং লৌবদ্বী বাজকুমাবী আনন্দময়ী মথান্না নিতাইবাং সনাজাওবী হায়না খঙনবী অসিনা অইবী অসিদা অসুন্না লিবিবমই-

“ত্ৰিপুৱাদা মহাবাজ ৱাধাকিশ্বৰ মানিকা বহাদুৰ অমসুং মহাৱানী তৱিতমঙুৰী (ধাকা বানী হায়না খংনখিবা) অনীনা জংশেই বাস কংলি। মতম অদু ঐগী চহি ১২ শুবা মতাংনি। ঐনা ৱাস অদুগী ৱাধা ওইনা জগোইদু যাওই। ঐগী পবুং ইবুংঙো বাজকুমাব নিতাইবাং সনাজাওবনা ওজা ওইদুনা জগোইদু তদ্বী। ঐনা বাধা শাবদা যান্না নিংখিনা চঙখোৱা শাই হায়না পেনবীদুনা ত্ৰিপুৱাগী মহাৰাজনা ঐঙোন্দা সনাগী তকমান অমা পীবকখি”।

“রাসেশ্বরী পালানা তখেলগা মণিপুরগা অনীগী তংলুরবা সংস্কৃতিগী লংলা অদু অমুক নৌনা শমজিনহল্লে”। রাধাকুণ্ডদসু মণিপুরগী নিংতম লাল (১৮৯১) গা মরী লৈনবা ইতিহাসকী পোৎলম কয়া লৈবা মণিপুরগী ইতিহাসকী, পারী পুরীগী খোঙগুল লীবা খোঙচৎ অমা খ্: কুম ২০০৫ দা রাধাকুণ্ডদা রাসেশ্বরী পালানা পাঙথোকলুই। মদু মণিপুরগী কলা অমসুং সংস্কৃতিবু য়োকখংলম্বা মণিপুরগী নিংথৌরেল রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা লৈখিদবগী চহী ২০৭ শুবা নিংশিং পালনগা মরী লৈনননি। খোঙচৎ অদুদা মণিপুরগী কলা সংস্কৃতিবু মণিপুরগী রাংমদা শকতাকলুবগা লোয়ননা কলচরেল ইন্টিগ্রেসন পুরকপগী খৌদাং অমসু শিজ লাইওইবীনা হৌদোকপীরম্বা পালা অসিনা পাঙথোকলুই।

শিজ লাইওইবীদি কলা অমসুং সংস্কৃতিগী লমদা খুদোল তমলম্বদা নঙে। অধ্যাত্মিকী লমদসু যৌশিননা চংশীনবা মীশকনি। মণিপুরগী নুপীশিংবু ঈশ্বরগী প্রেম ভক্তিগী লমদা চিংশীনবীরম্বা মণিপুরগী শক্লাইরবী লুচিংবীনি।

নুমিৎ থানা লৈরিমখে মণিপুরগী মহারাস জগোইবু, রাসেশ্বরী পালাবু, শিজ লাইওইবীবু মীয়াব্লা নিংশিংদুনা লৈহৌরগনি।

নৈনখিবা অমসুং মতেং লৌখিবা লাইরিক খৰ

- ১। চৈথারোল কুস্বাৰা সম্পাদকশিং :- লাইৰেনময়ুম
ইবুংঙোহল সিংহ,
নিংথৌখোংজম খেলচন্দ্র সিংহ,
মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ,
ইম্ফাল ১৯৮৯।
- ২। সঙ্গাই ফম্মাং
(শাগৈ সলাইরোল) সম্পাদকশিং :- ইৰোম অমুবি,
নিংথৌখোংজম খেলচন্দ্র,
ওইনাম ভোগেশ্বৰ সিংহ,
নামৈৰাকপম ইবোচৌবা,
মণিপুৰ ষ্টেট কলা একাদেমী,
ইম্ফাল, ১৯৯৪।
- ৩। চিংথংখোম্বা গঙ্গা চংপা - সম্পাদক :- ৰাজকুমাৰ স্নাহল
সিংহ বি. কম. অনীশুৰা
ফোংবা, ১৯৬৪।
- ৪। মণিপুৰ গোবিন্দ নিৰ্পন- শ্ৰীৰাজকুমাৰ স্নাহল গুনেশ্বৰ,
শিংজমৈ ময়েংবম লৈকাই,
ইম্ফাল ১৯৮০।
- ৫। শ্ৰীশ্ৰীগোবিন্দাশ্ৰম মোইৰাংথেম চন্দ্র সিংহ,
পণ্ডিত, সেবাইট শ্ৰীশ্ৰী
গোবিন্দাশ্ৰম, চুৰাচান্দ প্ৰিন্টিং
ৱাৰ্কস, ইম্ফাল ১৯৪২।

- ৬। শামু ফাবা অমসুং
শ্রীগোবিন্দ নিরুপণ - রাজকুমার স্নাহল সিংহ বি. কম,
মিনৰ্ডা প্ৰেস থাংমৈবন্দ
খোয়াথোং, ইম্ফাল ১৯৯০।
- ৭। রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র - মণিপুর নট এণ্ড রেডিও আৰ্টিষ্ট
এসোসিয়েশন, খোয়াথোং
বজ্জার ইম্ফাল ১৯৬১।
- ৮। রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র - শ্রী সিতারাম মুখোপাধ্যায়,
মুখৰ্জি বুক সপ্লাই, আৰিনাশপুৰ,
বীরভূম ১৯৯৫।
- ৯। চাদ লাইম্‌ই - সম্পাদক :- শ্রী নিংথৌখোংজম
খেলচন্দ্র সিংহ, উরিপোক
নিংথৌখোংজম লৈকাই, ইম্ফাল
১৯৯৬।
- ১০। শিজ লাইওইবী - লৈমরোল, সম্পাদক -
প্ৰমোদিনী দেবী, কাকৈথেল,
ইম্ফাল ১৯৬৩।
- ১১। মীরাবাই - থোইবী দেবী, ইম্ফাল বুক
হাওস, ১৯৭০।
- ১২। কার্তা মহারাজগী - শ্রী গৌরচন্দ্র সিংহ, বিএ,
মজাইবুংঙো মরি
শগোলবন্দ, ইম্ফাল ১৯৭৭।
- ১৩। শ্রী মূৰ্ত্তি
(রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী মণ্ডদা) - রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র সেবা
সঙ্ঘ রাংথে, ইম্ফাল, ১৯৯৯

- ১৪। শ্রীহরি সংকীৰ্তন শৈৱেং - য়ুম্মাম ধনঞ্জয় সিংহ, ১৯৯৬
পৰেং (মৱিশুবা শৰুৰু)
- ১৫। মৈতৈ বামোন - সম্পাদকশিং - নামৈৱাকপম
ইবোচোবা সিংহ, অৱিবা
চিঞেশ্বৰ শৰ্ম্মা, ব্ৰহ্মচাৰিময়ুম
কুল্লচন্দ্ৰ শৰ্ম্মা ১৯৯৫।
- ১৬। মণিপুৰী নট সংকীৰ্তন - ৰাইখোম দামুদোৱ সিংহ,
মোইৱাংখোম, লোকলাওবুং,
ইন্মফাল ২০০০।
- ১৭। মণিপুৰ নিংখোশিংগী ৰচনা - ৰাজকুমাৰ সনাহল সিংহ,
থাংমৈবন্দ, খোয়াথোং, ইন্মফাল
১৯৮৪।
- ১৮। শ্ৰীগোবিন্দজী অমসুং মণিপুৰ- লাইশ্ৰম জয়চন্দ্ৰ সিংহ, ৰামকৃষ্ণ
সোসাইটি প্ৰজাতন্ত্ৰ বিলদিং,
ইন্মফাল ১৯৯৩।
- ১৯। মৈতৈ জগোই (অনীশুবা -
অমসুং মৱিশুবা সুৰচান্দ শৰ্ম্মা, শ্ৰীশ্ৰী গোবিন্দ
নৰ্ত্তনালয়, ইন্মফাল ১৯৬৫।
- ২০। ক্লাসিকেল মণিপুৰী জগোই - মণিপুৰী সাহিত্য পৱিষদ,
পাউনা ৰোদ, ইন্মফাল ১৯৮৩।
- ২১। মণিপুৰী নট সংকীৰ্তন - কুমাৰী ৰঞ্জনা দেবী, যাইম্বুল
পুলিস লেন, ইন্মফাল ১৯৮৩।
- ২২। হৌজিকী সাহিত্য অমসুং
সংস্কৃতি - শ্ৰীনীলকান্ত সিংহ, ৱাইটৱৰ্স
ফোৱম, ইন্মফাল ১৯৯৮।

- ২৩। মণিপুর ইতিবৃত্ত (১বা অমসুং অনীশুবা) - শ্রী খুম্লেম কাওমচা সিংহ, শগোলবন্দ, মৈনো লৈরক, ইম্ফাল ১৯৮০।
- ২৪। মণিপুরী জগোই - সেমিনারগী নৈনখিবা মশক, সম্পাদক - শ্রী এলাংবম নীলকান্ত সিংহ, মণিপুর স্টেট কলা একাদেমী, ১৯৮১, ইম্ফাল ১৯৭৫।
- ২৫। শ্রী শ্রী রাস পঞ্চাধ্যায় - পণ্ডিতরাজ শ্রী অতোম্বাপু বিদ্যারন্ত, ভাগ্যবতী কার্যালয়, চুরাচান্দ প্রিন্টিং বার্কস, শক ১৮৮৩ (খ্: ১৯৬১)
- ২৬। বিজয় পঞ্চালি - মুতুবা বুলোন, অহমশুবা ইদিসন, ইম্ফাল ১৯৩৬।
- ২৭। সৎজাল - রাজকুমার সনাহল, শিংজমৈ ময়েংবম ১৯৭০।
- ২৮। অরিবা মণিপুরী সাহিত্যগী ইতিহাস - শ্রীনিংখৌখোংজম খেলচন্দ্র সিংহ দিভাইন বুক মাট পাওনা বাজার (অনীশুবা ফোংবা) ইম্ফাল, ১৯৬৯।
- ২৯। মণিপুরী দেবালয় গ্রন্থ - সম্পাদক :- লাইশ্রম মঙ্গি সিংহ, ভক্তিরস চুরামনি - ব্রহ্মপুর থাঙ্গপাং মপাল ১৯৭৬।

- ৩০। মৈতৈ পুংলোন ৰাগ অহৌবা - শ্ৰী থিংবাইজম বাবু সিংহ,
নাওৰেমথোং, তখেল্লম্বম
লৈকাই, ইম্ফাল ১৯৬৬।
- ৩১। মৈতৈ হৰাউ কুশ্ৰৈগী
সেমিনাৰ পেপৰ - অফোংবা: ইউনিভাৰ্চেল
লিটৰেৰি এসোসিয়েশন, খুৰাই
লমলোং ১৯৮০।
- ৩২। শ্ৰী ধাম নবদ্বীপস্থ - নন্দকুমাৰ সিংহ, মণিপুৰী পাণ্ডা
নবদ্বীপ, নদিয়া সন ১৫
বুলন পূৰ্ণিমা।
- ৩৩। Influence of Vaisnavism - Editor H. Ranbir Singh
on the literature of Manipuri Sahitya
Eastern India Parishad, Imphal
- ৩৪। Kirata-Janakrti - The Asiatic Society of
(Indo-Mongoloids: Calcutta, IIInd Ed. 1975
The contribution to the
history and cultural)
-PP 154 for Maharaja
Bhagyachandra Singh
& princess Bimbabati)-
- ৩৫। A short history of - RK Jhalajit Singh, OK
Manipur STORE
PAONA BAZAR, Imphal
1965.
- ৩৬। চোলোম - শ্ৰী এলাংবম চাউভল সিংহ,
কৈশামথোং ইৰোম পুস্তি মপাল,
ইম্ফাল মাৰ্চ ২০০২।

- ৩৭। নট সংকীৰ্তন
 ৰাগ পুংলোন - শৌগাইজম থানিল সিংহ,
 প্ৰধান গুৰু জে. এন মণিপুৰ দাঙ্গ
 একাদেমী, ইম্ফাল ১৯৯৯।
- ৩৮। ভাৰত কোষ - দ্বিতীয় খণ্ড বঙ্গীয় সাহিত্য
 পৰিষৎ, কলিকাতা - খৃঃ
 ১৯৬৬।
- ৩৯। লাই কৈথেল কাবা - ৰা. কু. হিৰন্যমা সিংহ, বিজয়
 গোবিন্দ সেবাইট কমিটি,
 ইম্ফাল।
- ৪০। মণিপুৰী নট সংকীৰ্তন
 বিচাৰ (অনীশুবা শৰুক)- অৰিবম চিত্ৰেশ্বৰ শৰ্মা, পদ্মা
 প্ৰিন্টৰ্স পাওনা বাজাৰ, ইম্ফাল
 - ২০০১।
- ৪১। মণিপুৰ শ্ৰী গোবিন্দ নিৰ্গণ
 (মৈতৈ পুৰানগী ৰা) - ৰা. কু. সনাহল গুনেশ্বৰ
 বিদ্যাপতি প্ৰিনটিং ৱাৰ্কস,
 লিৱা নাওৰেম লৈকাই ১৯৮০।
- ৪২। নট সংকীৰ্তন চোলোম - কোছৌজম সনাতন সিংহ দি
 সৱস্বতি প্ৰিন্টিং ৱাৰ্কস, ইম্ফাল
 - ১৯৮১।
- ৪৩। মণিপুৰী দাঙ্গ সেমিনাৰগী
 নৈনখিবা মশক - ইদিজ - শ্ৰী এলাংবম নীলকান্ত
 সিংহ মণিপুৰ ষ্টেট কলা
 একাদেমী, ইম্ফাল- ১৯৭৫।

৪৪। শ্রীশ্রী কৃষ্ণ প্রেম

ভক্তি রসামৃত মার্গ বিন্দু:-

শ্রী কোইজম ব্রজবিহারী সিংহ
গীতা প্রিন্টস, কাংঙবম লৈকাই
ইম্ফাল - ১৯৯০।

৪৫। শ্রীশ্রী রাধা গোবিন্দ জয়তি

(রাগগী পরেং)

-

শ্রী লাইশ্রম ইবোহলমচা সিংহ,
কাকৈথেল, লাইশ্রম লৈকাই
ইম্ফাল - ২০০২।

৪৬। অরিবা মণিপুৰী লোনগৈ -

নিংথৌখোংজম খেলচন্দ্র সিংহ,
মণিপুৰ ষ্টেট কলা
একাদেমী- ১৯৭৮

সেমিনারগী চে, নীংশিং চেফোঙ অমসুং জরনেলশিং

১। ক্লাসিকেল মণিপুৰী জগোই (নীংশিং চেফোঙ)

- মণিপুৰী সাহিত্য পরিষদ, পাউনা রোদ, ইম্ফাল ১৯৮২।

২। ভাগ্যচন্দ্র দাস ফেষ্টিভেল (১-৫ নোভেম্বর, ১৯৮০) নীংশিং
চেফোঙ

- ডিপার্টমেন্ট ওফ সোসিয়েল রেলফ্যার, আর্ট এণ্ড কলচর,
ইম্ফাল ১৯৮৯।

৩। মণিপুৰী জগোইরাস অমসুং নট সংকীৰ্ত্তন (সেমিনার চে)

- ইদিতর এলাংবম নীলকান্ত সিংহ, এলাংবম লৈকাই, ইম্ফাল।

- ৪। মপালগী রাস পরমপরা অমসুং মণিপুর রাস (সেমিনারগী চে)
- শ্রী লাইশ্রম বীরেন্দ্র কুমার সিংহ, যাইম্বুল, ইম্ফাল।
- ৫। শ্রীমদ ভাগবত অমসুং মণিপুরী রাস (সেমিনারগী চে)
- কৃষ্ণচন্দ্র শর্ম্মা, উরিপোক, ইম্ফাল।
- ৬। Rasleela of Manipur (Seminar Paper)
- R.K. Singhajit Singh, Vikas Mang, New Delhi.
- ৭। জগোই রাস মখলশিংগী ওইরক্লিবা মশক (সেমিনারগী চে)
গুরু অরিবম সুরচন্দ্র শর্ম্মা, খাগেমপল্লি, ইম্ফাল।
- ৮। মণিপুরদা লাই শাবা অমসুং হকপা খোংপগী কলা (সেমিনারগী চে)
- এ চিত্ৰেশ্বৰ শৰ্ম্মা- ১৯৯৪ মণিপুর ইউনিভৰসিটিদা পাথোকখিবা।
- ৯। SOUVENIR
- 45 DAYS WORKSHOP OF TRADITIONAL MANIPURI SCULPTORS - 8 FEB. 2001 ORGANISED BY MANIPUR STATE MUSEUM, IMPHAL.
- ১০। SOUVENIR
- 200TH DEATH ANNIVERSARY OF RAJARSHI BHAGYACHANDRA SEPT. 23, 1998, IMPHAL ORGANISED BY DEPT OF ARTS & CULTURE, GOVT OF MANIPUR 1998 AUGUST.

১১। SOUVENIR

- WORKSHOP ON APPLIQUE ART OF MANIPUR,
MARCH, 1-31, 1995, ORGANISED BY MANIPUR
STATE MUSEUM, IMPHAL

জৰনেলস অমসুং মেগাজিনসশিং :

১২। শ্ৰীশ্ৰী গোবিন্দ, ৰাসেশ্বৰী পালা এনুয়েল

- PUBLISHED BY SRI SRI GOVINDA RASESWARI
PALA MARUP, SPECIAL ISSUE, 1984, SPE VOL-
III, NO1 - 1986, VOL. 5, 1993, MURSHIDABAD
COM MEMORATIVE ISSUE 1990.

১৩। সনথোঙ

- ইদিতৰ : মনিন্দ্র কোনসম, প্ৰিয়াদৰ্শীনি বুক ট্ৰষ্ট, ইম্ফাল VOL.5
NO. 7 - SEPT 1998.

১৪। মৰূপ - শবংকী ঈচেল ১৯৭৮, ১৯৮১।

ইদিতৰ : ৰাজকুমাৰ কমলজিৎ সিংহ, ফোঙবা মৰূপ কাৰ্যালয়
বনমালীপুৰ, এএ ৰোদ, অগৰতালা, ত্ৰিপুৰা।

লাইরিক অসি ইবগী মতাংদা উনজহৌদুনা খঙনিংবা
হংজহৌবা শকনাইবা মীওইশিং:

- ১। পদ্মশ্রী - কোংব্রাইলাংপম ইবোমচা শম্মা (অভিরাম শাবা)
(রাসেশ্বরী পালাগী ঈশৈ তন্থীখিবা ওজা) কাকৈথেল ময়াই কোইবী।
- ২। পদ্মশ্রী - গুরুঅরিবম সুরচান্দ শম্মা, খাগেমপল্লি।
- ৩। পদ্মশ্রী - পণ্ডিত নিংথৌখোংজম খেলচন্দ্র সিংহ, উরিপোক।
- ৪। পদ্মশ্রী - রাজকুমার ঝলজিৎ সিংহ (ইতিহাস কার) = ঝাইমুল।
- ৫। শ্রী রাজকুমার প্রিয়োগোপালম্মা সিংহ
- কার্তা ভাগ্যচন্দ্র পরিষদকী মেম্বর থাংমৈবন্দ, ইম্ফাল।
- ৬। শ্রী রাজকুমার মাধুয্যজিৎ সিংহ
হামগী প্রেসিডেন্ট, - কার্তা ভাগ্যচন্দ্র পরিষদ মোইরাংখোম।
- ৭। শ্রী রাজকুমার চন্দ্রজিৎ সিংহ (আর কে সি এচ) চিত্রকার,
কৈশামথোং, ইম্ফাল।
- ৮। শ্রীমতি রাজকুমারী বামাবলী (সনানবী) দেবী, মহারাজ চৌরজিৎ
সিংহগী মচাইবুংঙো নরেন্দ্র সিংহ (সনা চহী অম্মগী) গী মশু
ইবেম্মা রাসেশ্বরী পালাগী থৌশিল পুরম্বী, শগোলবন্দ মোইরাং
লৈরক, ইম্ফাল।
- ৯। শ্রীমতি রাজকুমারী আনন্দময়ী (নিতাইবাং সনাজাওকী) নবদ্বীপতা
চাউরকপী, রাসেশ্বরী পালাগী শৈশকপী অমসুং থৌশিল পুরম্বী),
শিঞ্জমৈ, চোংথাম লৈকাই, ইম্ফাল।

- ১০। শ্ৰীমতি ৰাজকুমাৰী কমলান্না দেবী
- জলকেলি পালাগী শৈশকপী - লোকলাওবুং, মোইরাংখোম।
- ১৫। শ্ৰীমতি ৰাজকুমাৰী বাকুনীন্না দেবী
- জলকেলি পালাগী শৈশকপী, যাইম্বুল।
- ১৬। শ্ৰীমতি ৰাজকুমাৰী গম্ভিনী (কদম্বীনি) দেবী জলকেলি পালাগী
খৌপুবী)
- ১৭। শ্ৰী কোছৌজম সনাতন সিংহ
- অখনবা পালাগী মকোক - জলকেলি পালাগী ঈশৈ তম্বীবা
ওজা, কাকৈথেল।
- ১৮। শ্ৰীৰাহেংবম গৌৰচন্দ্ৰ সিংহ
মোইরাংময়ুম লৈৰক, ইম্ফাল।
- ১৯। শ্ৰী ৰাজকুমাৰ শিতলজিৎ সিংহ
- কাৰ্ত্তা ভাগ্যচন্দ্ৰ পৰিষদকী প্ৰেসিডেণ্ট ওইৰিবা, কৈশামথোঙ
তোপ লৈৰক, ইম্ফাল।
- ২০। শ্ৰী থিংবাইজম বাবু সিংহ
পুঙগী ওজা - উৰিপোক তখেল্লম্বম লৈকাই, ইম্ফাল।
- ২১। শ্ৰী লাইশ্ৰম ইবোহলমচা সিংহ, কাকৈথেল লাইশ্ৰম লৈকাই, ইম্ফাল
জে. এন. দাম একাদেমীগী নট সংকীৰ্ত্তনগী ওজা।
- ২২। শ্ৰী হাওবম শ্যাম সুন্দৰ সিংহ, লাইয়েকপা কলাকাৰ, যাইম্বুল,
ইম্ফাল।



অইবীগী ফোঙলবা লাইরিকশিং :

(ক) তল্পবা লাইরিকশিং - টেক্সবুক ওইনা :

- (১) ফিজিকেল এডুকেশনঃ ক্লাস বানগী - ১৯৬১, ক্লাস থ্রীগী - ১৯৮১, ক্লাস ফোরগী - ১৯৮২, ক্লাস ফাইবকী - ১৯৮৩, ক্লাস আইটকী - ১৯৮৩, ক্লাস আইটকী (ইংলিস) - ১৯৮৪, ক্লাস নাইন অমসুং টেনগী - ১৯৯১।
- ২) অঙাংগী বিজ্ঞান - ভূগোল অনৌবা - ১৯৬৮

(খ) রিশার্শ পব্লিকেশন ওইনা :

- এডুকেশন ইন মণিপুৰ (ইংলিস) - ১৯৮১
ফিজিকেল এডুকেশন ইন দি স্কুলস অফ মণিপুৰ (ইংলিস) - ১৯৮১
ফিজিকেল এডুকেশন এণ্ড এডজস্কেমেন্ট (ইংলিস) - ১৯৯১
ফিজিকেল এডুকেশন এণ্ড স্পোর্টস (ইংলিস) - ১৯৯২

(গ) সাহিত্যগী ওইনা :

খোমজিনবা ব্বারেং (রেডিওদা ঙাঙখিবশিং) - ১৯৭৩, ফিজিকেল এডুকেশন (নুপীশিংগী ব্বারেং) - ১৯৭৫, ঐ অমসুং সমাজগী যাইফবা (ব্বারেং) - ১৯৭৮, অঙাংগী লৈকোল - ১৯৮৩, স্বৰ্গগী লৈবাক্সুদা (লমকোয় ব্বারী) - ১৯৯৪, কোম্বীং ওপরেসন (ব্বারী মচা) - ১৯৯৬, নুপীগী যাকায়রোল (ব্বারেং) - ১৯৯৭, কোবৌহনবনা ইরোম্বুংদগী খোঙদোয়রকপা লমদমদুদা (লমকোয় ব্বারী) - ১৯৯৮, লোইনাইদ্রবা ব্বারী (ব্বারী মচা) - ১৯৯৯, কোহিনুরগী মশাইগোন্দা (লমকোয় ব্বারী) - ২০০০, আমেরিকাগী খোঙচংতা - (লমকোয় ব্বারী) - ২০০১, খুরোই হাওরা লমলাংতোং (লমাংদোং : বিষ্ণুপুৰ) - ২০০৪, চীংলোন্দুগী ব্বাংমদা (পৰ্ববত কে পার) হিন্দিদা ২০০৫- গঙ্গাগী মতম্বাক্তা (মেমোইরস) ২০০৫ - শিজ লাইওইবী অমসুং মহারাস - ২০০৫